

AUSSTELLUNGSKATALOGE

Dresden 1914

IV. Ausstellung der Künstler-Vereinigung Dresden. Mai 1914. Kunstausstellung Emil Richter, Prager Straße (2 Werke).

Leipzig 1914

Erste Internationale Graphische Kunst-Ausstellung Leipzig 1914. Internationale Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik. Abteilung: „Zeitgenössische Graphik“ (3 Werke beim Deutschen Künstlerbund).

München 1914

Frühjahr-Ausstellung der Münchener Secession. Kgl. Kunstausstellungsgebäude am Königsplatz 3. März - 19. April 1914 (5 Werke).

Wien 1914

XLVI. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Österreichs. Secession Wien, Jänner Februar 1914 (10 Werke).

Dresden 1915

Künstler-Vereinigung Dresden. V. Graphische Ausstellung in der Kunstausstellung Emil Richter. April/Mai 1915 (2 Werke).

München 1915

Kunstausstellung der Münchener Secession. Kgl. Kunstausstellungsgebäude am Königsplatz 30. Juni - 31. Oktober 1915 (2 Werke).

Berlin 1916

Katalog der Frühjahrs-Ausstellung 1916 der Berliner Secession (28. Ausstellung). April bis Juni 1916 (5 Werke).

*

Dresden 1916.1

I. Ausstellung 1916. Künstler-Vereinigung Dresden im neuen städtischen Ausstellungsgebäude (3 Werke).

Dresden 1916.2

Herbst-Ausstellung 1916 Graphik. Künstler-Vereinigung Dresden Lennéstraße (8 Werke, 1 Abb.).

Wiesbaden 1916

Ausstellung von Kriegsgraphik, Kriegsmedaillen und 300 Handzeichnungen von Wilhelm Kalb. Herausgegeben von Wiesbadener Gesellschaft für Bildende Kunst. 02. - 26. November 1916 Wiesbaden Neues Museum (Kataloge der Ausstellungen im Neuen Museum zu Wiesbaden, 9) (3 Werke).

Berlin 1917

Katalog der Frühjahrs-Ausstellung 1917 der Berliner Secession (30. Ausstellung). Mai bis Juli 1917 (4 Werke).

Dresden 1917.1

Sommer-Ausstellung 1917. Künstler-Vereinigung Dresden Lennéstraße (1 Werk).

Dresden 1917.2

Herbst-Ausstellung 1917. Verbunden mit einer Ausstellung von Jugend-Werken von Max Klinger. Sonder-Ausstellung Käthe Kollwitz. Künstler-Vereinigung Dresden Lennéstraße (9 Werke).

Dresden 1918

Herbst-Ausstellung Graphik 1918. Künstler-Vereinigung Dresden (20 Werke, 1 Abb.).

Düsseldorf 1918

Große Berliner Kunstausstellung 1918 im Kunstpalast zu Düsseldorf (2 Werke).

Hannover 1918

I. Ausstellung der Hannoverschen Secession. Gemälde, Graphik, Plastik. XIV. Sonderausstellung. 10. Februar - 10. März 1918. Kestner-Gesellschaft e.V. (9 Werke).

München 1918

Münchener Kunst-Ausstellung 1918 im königlichen Glaspalast. Veranstaltet von der Münchener Künstlergenossenschaft und der Secession. 1. Juli bis Ende September (2 Werke).

Berlin 1919

Kunstausstellung Berlin 1919 im Landesausstellungsgebäude (4 Werke).

Dresden 1919.1

Sommerausstellung 1919. Künstlervereinigung Dresden (6 Werke).

Dresden 1919.2

Herbstausstellung 1919. Künstlervereinigung Dresden (14 Werke, 1 Abb.).

Wien 1919

LVI. Ausstellung der Wiener Secession. Deutsche Künstler aus den Sudetenländern. Hörmannstiftung. M. Liebenwein. O. Schimkowitz. Dez. 1919 - Jänn. 1920 (mehrere Werke, 1 Abb.).

Berlin 1920.1

Katalog der 38. Ausstellung der Berliner Secession. Berlin 1920 (3 Werke).

Berlin 1920.2

Provisorischer Katalog der 39. Ausstellung der Berliner Secession. November - Januar 1920-21 (3 Werke).

Böhmisch-Kamnitz 1920

Kunstausstellung B[öhmisch]-Kamnitz. Thoma-Bund [Erste Kunstausstellung, 23. Dezember 1920 - 6. Jänner 1921] (24 Werke).

Chemnitz 1920

15. Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes Chemnitz 1920. Veranstaltet von der Kunsthütte im König-Albert-Museum vom Mai bis August 1920 (4 Werke).

Dresden 1920

Sommer-Ausstellung 1920. Künstlervereinigung Dresden (5 Werke).

Düsseldorf 1920

Katalog der Großen Kunstausstellung im Städtischen Kunstpalast Düsseldorf 1920. Veranstaltet vom Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. in Düsseldorf in Verbindung mit der Arbeitsgemeinschaft der bildenden Künstler Düsseldorfs. 15. Mai bis 3. Oktober (2 Werke).

Berlin 1921.1

Katalog der 41. Ausstellung der Berliner Secession. Oktober bis Januar 1921/22 (1 Werk).

Berlin 1921.2

Katalog der Frühjahrs-Ausstellung 1921 der Berliner Secession.

Brünn 1921

Sudetendeutsche Künstler. 143. Ausstellung des Mährischen Kunstvereines vom 27. März bis 24. April 1921 [Brünn] (34 Werke).

Dresden 1921.1

Sommer-Ausstellung 1921. Künstlervereinigung Dresden (10 Werke).

Dresden 1921.2

Hand-Zeichnungen Deutscher Meister. Dresden 1921. Graphisches Kabinett Galerie Ernst Arnold Dresden (4 Werke).

Königsberg 1921

55. Kunst-Ausstellung vom 1. Mai - 15. Juni 1921. Kunstverein Königsberg Pr. e.V. (2 Werke).

Aussig 1922

Kunst-Ausstellung der Gruppe „Die Pilger“ und reichsdeutsche Künstler. Aussig a.E. / Volksbücherei 1.-15. Oktober 1922 (7 Werke).

Dresden 1922

Sommer-Ausstellung 1922. Künstlervereinigung Dresden (14 Werke, 1 Abb.).

Düsseldorf 1922

Katalog der Grossen Kunstausstellung im Städtischen Kunstpalast Düsseldorf 1922. Veranstaltet vom Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. in Düsseldorf und der Arbeitsgemeinschaft der bildenden Künstler Düsseldorfs. 27. Mai bis 15. Oktober (8 Werke).

Prag 1922

Sonderausstellung der Gruppe „Die Pilger“. Kunstverein für Böhmen. Rudolfinum-Parlament [Prag 1922] (15 Werke) [Kat. auch in Tschechisch].

Dresden 1923

Sommer-Ausstellung 1923. Künstlervereinigung Dresden (9 Werke).

Karlsruhe 1923

Große Deutsche Kunstausstellung für freie und angewandte Kunst Karlsruhe 1923. Amtlicher Führer (7 Werke).

Prag 1923.1

Sonderausstellung der Gruppe Die „Pilger“ (Prag - Dresden). Kunstverein für Böhmen in Prag. Künstlerhaus - Parlament [10.-25. Februar 1923] (11 Werke).

Prag 1923.2

Souborné výstavy moderních uměleckých kreseb a grafik. Krasoumná Jednota v Praze. Dům Umělců-Parlament. Srpen a Září 1923 [Sonderausstellung moderner Künstler, Zeichnungen und Grafik. Kunstverein für Böhmen in Prag, Künstlerhaus - Parlament. August bis September 1923. Prag 1923] (28 Werke).

Wien 1923

LXXII. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Wiener Secession. Sommerausstellung. Juli - August 1923 (3 Werke).

Berlin 1924.1

Herbstausstellung. Zeichnungen, Graphik, Aquarelle, Pastelle, Gouachen, Kleinplastik. Oktober/November 1924. Akademie der Künste zu Berlin (2 Werke).

Berlin 1924.2

Katalog der 47. Jahres-Ausstellung der Berliner Secession. Zweite Abteilung: Herbstausstellung. Nov. 24 bis Jan. 1925 (2 Werke).

Chemnitz 1924

Josef Hegenbarth. Aquarelle - Zeichnungen. Ausstellung - Gerstenberger Chemnitz, Februar 1924 (mehrere Werke).

Dresden 1924

Sommer-Ausstellung 1924. Künstler-Vereinigung Dresden (58 Werke, 1 Abb.).

Wien 1924

LXXVI. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Wiener Secession. Winterausstellung. Februar - März 1924 (6 Werke).

Berlin 1925.1

Katalog der 48. Jahres-Ausstellung der Berliner Secession. Frühjahrs-Ausstellung Pastell, Aquarell, Plastik. März bis April 1925 (6 Werke).

Berlin 1925.2

Herbstausstellung. Aquarelle, Gouachen, Pastelle, Zeichnungen, Graphik, Plastik. Oktober/November 1925. Akademie der Künste zu Berlin (3 Werke).

Dresden 1925

Sommer-Ausstellung 1925. Künstler-Vereinigung Dresden (mehrere Werke, 1 Abb.).

Königsberg 1925

Verzeichnis der 58. Kunst-Ausstellung des Kunstvereins Königsberg e.V. in der Kunsthalle am Wrangelturn. Vom 12. April - 1. Juni 1925 (3 Werke).

Wien 1925.1

LXXXIII. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Wiener Secession. Mit Kollektion Max Slevogt. Mai - Juni 1925 (mehrere Werke).

Wien 1925.2

LXXXV. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Wiener Secession. Oktober - November 1925 (13 Werke).

Berlin 1926.1

Katalog der 51. Ausstellung der Berliner Secession. März bis Mai 1926 (2 Werke).

Berlin 1926.2

Frühjahrs-Ausstellung. Mai/Juni 1926. Preußische Akademie der Künste zu Berlin (1 Werk).

Berlin 1926.3

Farbige Raumkunst 1926. Große Berliner Kunstausstellung im Landesausstellungsgebäude am Lehrter Bahnhof 22. Mai - 31. August 1926 (15 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1926.4

Herbst-Ausstellung 1926 (51. [!] Ausstellung der Berliner Secession). 23. Oktober - 15. Dezember 1926 (Veröffentlichungen des Kunstarchivs Nr. 18/19) (mehrere Werke).

Berlin 1926.5

Herbst-Ausstellung. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Kartons, Graphik, Plastik. November/Dezember 1926. Preußische Akademie der Künste zu Berlin (mehrere Werke).

Dresden 1926.1

Große Aquarell-Ausstellung Dresden 1926. Brühlsche Terrasse 22. Mai bis Ende September.
Veranstaltet vom Sächsischen Kunstverein zu Dresden (6 Werke, 1 Abb.).

Dresden 1926.2

Internationale Kunstausstellung Dresden 1926, Juni / September. Jahresschau deutscher Arbeit.
Amtlicher Führer und Katalog durch die Ausstellung (3 Werke).

Gera 1926

50 Jahre Geraer Kunstverein. Führer durch die Grosse Herbst-Ausstellung 1926. Gera
Ausstellungshalle (2 Werke).

Prag 1926

Jugoslawische Kunst. Sonderausstellung des „Kollegiums jugoslawischer Graphiker“ (Kolegij jugoslovenskih grafičkih umjetnika). Saal III. und IV.: Sonderausstellung Josef Hegenbarth, Dresden.
4. August bis 12. September 1926. Kunstverein für Böhmen in Prag I., Künstlerhaus Rudolfinum-Parlament (119 Werke) [Kat. auch in Tschechisch].

Venedig 1926

Catalogo della XVa esposizione internazionale d'arte della città di Venezia. Biennale di Venezia 15, 1926 [Katalog der 15. Internationalen Kunstausstellung der Stadt Venedig. 15. Biennale von Venedig, 1926] (2 Werke).

Wien 1926.1

LXXXVIII. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Wiener Secession. Mai - Juni 1926 (1 Werk).

Wien 1926.2

XC. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Wiener Secession. Herbst-Ausstellung.
Gedächtnisausstellung Hans Tichy. Oktober-Dezember 1926 (8 Werke).

Berlin 1927.1

Sport. Frühjahrs-Ausstellung 1927. 52. Ausstellung der Berliner Secession in Gemeinschaft mit dem
Museum für Leibesübungen e.V. Mitte März bis Ende April (Veröffentlichungen des Kunstarchivs Nr. 34/35) (3 Werke).

Berlin 1927.2

Große Berliner Kunstausstellung 1927. Veranstaltet vom Kartell der Vereinigten Verbände bildender
Künstler Berlins e.V. im Landesausstellungsgebäude Alt-Moabit 4 bis 10 am Lehrter Bahnhof
(Veröffentlichungen des Kunstarchivs Nr. 41/42) (2 Werke).

Berlin 1927.3

Herbstausstellung. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Graphik, Plastik. November/Dezember 1927.
Preußische Akademie der Künste zu Berlin (4 Werke).

Berlin 1927.4

Deutsche Kunstgemeinschaft. Zehnte Ausstellung Berlin/Schloss/25. Sept. – 6. Nov. 1927. Abt.
Vereinigung Bildender Künstler „Wiener Sezession“ (6 Werke).

Dresden 1927.1

Graphische Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes. Jahresschau deutscher Arbeit Dresden 1927
(3 Werke).

Dresden 1927.2

Ausstellung der Akademie Dresden 1927. Werke deutscher Künstler, Malerei, Plastik. Staatliche Gemäldegalerie Mai-Juli (1 Werk).

Leipzig 1927

Internationale Buchkunst-Ausstellung Leipzig 1927. Veranstaltet von Verein Deutsche Buchkünstler. Amtlicher Katalog (mehrere Werke).

Wien 1927.1

XCIII. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Wiener Secession. Frühjahrsausstellung mit Gedächtnis-Ausstellung August Brömse. April - Juni 1927 (7 Werke, 1 Abb.).

Wien 1927.2

XCVI. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Wiener Secession. Herbstausstellung mit Kollektionen Herbert Böckl, Müllner-Schüler. 26. November 1927 bis 8. Jänner 1928 (10 Werke).

Berlin 1928.1

Katalog der 53. Ausstellung der Berliner Secession. Februar - April 1928 (1 Werk).

Berlin 1928.2

Deutsche Kunstgemeinschaft. Mitteilungsblatt für Mitglieder und Freunde. Erscheint in zwangloser Folge in Berlin im Verlage der Deutschen Kunstgemeinschaft. März 1928 (13. Ausstellung im Berliner Schloss) (mehrere Werke, 1 Abb.).

Berlin 1928.3

Sommerausstellung Berliner Secession 1928 (5 Werke).

Berlin 1928.4

Große Berliner Kunstaussstellung 1928. Veranstaltet vom Kartell der Vereinigten Verbände bildender Künstler Berlins e.V. im Landesausstellungsgebäude (am Lehrter Bahnhof) Berlin NW 40, Alt-Moabit 4-10 und Invalidenstraße 63 (mehrere Werke, 1 Abb.).

Brünn 1928

Ausstellung Sudetendeutscher Künstler im Künstlerhaus in Brünn [zum 10. Jahrestag der tschechischen Staatsgründung]. Juni-September 1928. Veranstaltet vom Deutschen Ausstellungsausschuß in Prag und vom Mährischen Kunstverein in Brünn (3 Werke).

Dresden 1928.1

Sächsische Kunst unserer Zeit. II. Jubiläumsausstellung 21. Juli - 31. Oktober 1928. Sächsischer Kunstverein zu Dresden (2 Werke).

Dresden 1928.2

Sommer-Ausstellung 1928. Künstlervereinigung Dresden (13 Werke, 1 Abb.).

Leipzig 1928

Europäische Buchkunst der Gegenwart. Verein Deutsche Buchkünstler Leipzig. Internationale Presse-Ausstellung. Mai-Oktober 1928 (Werk/-e).

Nürnberg 1928

Katalog der Ausstellung deutscher Kunst der Gegenwart, 1928 Nürnberg. In der Norishalle am Marienortgraben. 12. April bis 2. September 1928 (1 Werk).

Prag 1928

Sonderausstellung Josef Hegenbarth, Dresden. 12. - 28. Oktober 1928. Kunstverein für Böhmen in Prag I., Künstlerhaus Rudolfinum-Parlament (68 Werke) [Kat. auch in Tschechisch].

Wien 1928.1

XCVIII. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Wiener Secession. Frühjahrsausstellung. 21. April 1928 bis 17. Juni 1928 (mehrere Werke).

Wien 1928.2

CI. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Wiener Secession. Internationale Aktausstellung. Oktober-Dezember 1928 (mehrere Werke).

Wien 1928.3

CII. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Wiener Secession. 22. Dezember 1928 bis 20. Jänner 1929 (9 Werke).

Baden-Baden 1929

Katalog der Kunst-Ausstellung Baden-Baden 1929. 23. März bis 31. Oktober (7 Werke).

Berlin 1929.1

Herbst-Ausstellung. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Graphik, Plastik. Oktober/November 1929. Preußische Akademie der Künste zu Berlin (2 Werke).

Berlin 1929.2

Herbst-Ausstellung Malerei. Katalog der 58. Ausstellung der Berliner Secession (1 Werk).

Dresden 1929.1

Neuere Kunstwerke aus Dresdner Privatbesitz. III. Jubiläumsausstellung 11. April bis Mitte Mai 1929. Sächsischer Kunstverein zu Dresden (2 Werke).

Dresden 1929.2

Sommer-Ausstellung 1929. Künstler-Vereinigung Dresden (4 Werke, 1 Abb.).

Königsberg 1929

Verzeichnis der 60. Kunst-Ausstellung des Kunstvereins Königsberg Pr. e.V. in der Kunsthalle am Wrangelturn. Vom 5. Mai - 17. Juni 1929 (5 Werke, 1 Abb.).

Nürnberg 1929

Katalog der Ausstellung deutscher Handzeichnungen und Aquarelle in der Norishalle am Marienortgraben in Nürnberg 6. August bis 13. Oktober 1929 (6 Werke).

Prag 1929

I. výstava sdružení výtvarných umělců Prager Secession. Od 22. Listopadu do 26. Prosince 1929. Krasoumná Jednota [I. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Prager Secession. Vom 22. November bis 26. Dezember 1929. Kunstverein für Böhmen] (6 Werke).

Wien 1929.1

CVI. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Wiener Secession. 1. Juni 1929 bis 31. Juli 1929 (9 Werke, 1 Abb.).

Wien 1929.2

CIX. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Wiener Secession. Herbst-Ausstellung 16. November 1929 bis 26. Dezember 1929 (8 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1930.1

Junge Dresdner Kunst. Ausstellung 14. Februar bis 15. März 1930. Moderne Galerie Wertheim Berlin (5 Werke).

Berlin 1930.2

Katalog der 61. Ausstellung der Berliner Secession. Mai -Juli 1930. (2 Werke).

Berlin 1930.3

Ausstellung Josef Hegenbarth. Aquarelle und Graphik. September 1930. Moderne Galerie Wertheim Berlin (90 Werke) [Ausstellungsverzeichnis].

Berlin 1930.4

Große Berliner Kunstausstellung 1930 im Schloss Bellevue. Veranstalter Kartell der Vereinigten Verbände bildender Künstler e.V. Amtlicher Katalog der II. Abteilung. 7. September – Ende Oktober 1930 (5 Werke).

Dresden 1930

Ausstellung Dresdner Kunst 1930. 6. Juni - 30. Sept. Brühlsche Terrasse Dresden (2 Werke, 1 Abb.).

München 1930

Deutsche Kunstausstellung München 1930 im Glaspalast. Veranstalter Münchener Künstler-Genossenschaft, Verein Bildender Künstler Münchens, „Secession“ e.V., Münchener Neue Secession e.V. 30. Mai bis Anfang Oktober 1930. Amtlicher Katalog (3 Werke).

New York (Brooklyn) 1930

Exhibition of Modern German Prints. Ausstellung neue deutsche Graphik. Veranstaltet vom Verein Deutsche Buchkünstler. Ausstellung im Art Center, New York (Brooklyn), ab 05.01.1930; Institute of Art Detroit; Toledo; Cambridge; Carnegie Institute Pittsburgh, Mai 1930 (mehrere Werke).

Prag 1930

II. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Prager Secession 1930. 16. November - 7. Dezember. Kunstverein für Böhmen (8 Werke).

Wien 1930

CXIV. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Wiener Secession. Herbstausstellung mit Kollektionen: Robert Eigenberger, Richard Harlfinger, Ferdinand Kitt, Leopold Stolba. 8. November 1930 bis 21. Dezember 1930 (12 Werke).

Berlin 1931.1

Herbst-Ausstellung. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Graphik, Plastik. Oktober/November 1931. Preußische Akademie der Künste zu Berlin (3 Werke).

Berlin 1931.2

Katalog der 66. Ausstellung der Berliner Secession. Oktober - Dezember 1931. Berliner Secession e.V., Budapester Straße a. d. Gedächtniskirche (1 Werk).

Dresden 1931.1

Das Kunstwerk im Raum. Jahresausstellung 1931 Juli bis Oktober Brühlsche Terrasse. Sächsischer Kunstverein zu Dresden (12 Werke).

Dresden 1931.2

Sächsische Kunst in Handzeichnungen und Aquarellen. Ausstellung im Stadtmuseum Dresden. Veranstaltet von der Verwaltung der Städtischen Sammlungen und Galerie Arnold [11. November bis Ende Dezember 1931] (3 Werke).

Dresden 1931.3

Dresdner Kunst-Ausstellung 1931. Künstler-Vereinigung Dresden (6 Werke, 1 Abb.).

Essen 1931

Deutscher Künstlerbund. Ausstellung Essen 1931. 23. Mai bis 23. August. Ausstellungshallen Norbertstraße 2 (1 Werk).

Mährisch-Ostrau 1931

Prager Secession, April 1931 Kunsthalle. Ostrauer Kunstverein, 10. Ausstellung (11 Werke).

Nürnberg 1931

Katalog der sudetendeutschen Kunst-Ausstellung in der Norishalle am Marienortgraben vom 22. Februar bis 3. Mai. Nürnberg 1931 (Veröffentlichungen der Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg, Bd. 2) (34 Werke, 1 Abb.).

Prag 1931

Prager Secession. III. Herbst-Ausstellung im Kunstverein für Böhmen Prag II., Pštrossova 12. 28. November - 20. Dezember 1931 (10 Werke).

Wien 1931.1

CXVII. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Wiener Secession. Frühjahrsausstellung. 18. April 1931 bis 26. Juli 1931 (9 Werke).

Wien 1931.2

CXIX. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Wiener Secession. Herbstausstellung mit Gedächtnisausstellung Franz Barwig. September - November 1931 (7 Werke).

Berlin 1932

Katalog der Frühjahrs-Ausstellung (70. Ausstellung). Juni-Juli 1932. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Kleinplastik. Berliner Secession (1 Werk).

Dresden 1932

Sommerausstellung 1932. Künstler-Vereinigung Dresden (8 Werke, 1 Abb.).

Hannover 1932

Deutscher Künstlerbund. Aquarelle und Zeichnungen. Kestner-Gesellschaft Hannover 8. Dezember 1932 bis 15. Januar 1933 (Werk/-e) [Faltblatt].

Königsberg/Danzig 1932

Deutscher Künstlerbund. Ausstellung Königsberg und Danzig 1932. 16. Juni bis 31. Juli Städtische Kunsthalle Königsberg am Wrangelturn. 10. August bis 2. Oktober Museum Danzig (3 Werke).

Leipzig 1932

Goethe in der Buchkunst der Welt. Ausstellung Leipzig 1932. Amtlicher Katalog. Herausgegeben vom Verein Deutsche Buchkünstler (mehrere Werke).

Prag 1932

Prager Secession. IV. výstava v Krasoumné Jednotě pro Čechy Praha II., Pštrossova 12. 20. listopad - 11. prosinec 1932 [Prager Secession. IV. Herbst-Ausstellung im Kunstverein für Böhmen, Prag II, 20. November - 11. Dezember 1932] (10 Werke).

Wien 1932.1

CXXI. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Wiener Secession. Frühjahrsausstellung mit einer Kollektion „Das neue Fresko“. April - Juli 1932 (5 Werke).

Wien 1932.2

CXXIII. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Wiener Secession. Herbstausstellung mit Sonderschau „Genrebilder von heute“. Dezember 1932 - Jänner 1933 (6 Werke).

Dresden 1933

Gemeinsame Ausstellung 3 Künstlergruppen. Dresden 1933 vom 17. August - 15. Oktober, Schloss und Lennéstraße. Künstlervereinigung, Deutscher Künstlerverband, Dresdner Sezession (3 Werke, 1 Abb.).

Magdeburg 1933

Aquarelle, Zeichnungen, Bildhauerwerke. Deutscher Künstlerbund. Erste Ausstellung. 1933 (3 Werke).

Prag 1933

Prager Secession. V. Herbst-Ausstellung im Kunstverein für Böhmen, Prag II., Pštrossova 12. 18. November - 10. Dezember 1933 (14 Werke).

Saarbrücken 1933

Deutscher Künstlerbund. Erste Ausstellung. Aquarelle, Zeichnungen, Bildhauerwerke. 21.10.-26.11.1933. Heimatmuseum Saarbrücken (3 Werke).

Wien 1933

CXXX. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Wiener Secession. Herbstausstellung. 25.10.-3.12.1933 (9 Werke).

Dresden 1934.1

Sächsische Aquarell-Ausstellung Dresden 1934. Brühlsche Terrasse Juli bis September. Veranstaltet vom Sächsischen Kunstverein zu Dresden (3 Werke).

Dresden 1934.2

Sächsische Kunstaussstellung Dresden 1934. Katalog und Führer (4 Werke, 1 Abb.).

Düsseldorf 1934

Gemeinschafts-Ausstellung deutscher Künstler. Düsseldorf 1934. Mai bis Oktober. Kunstpalast am Rhein (1 Werk).

Prag 1934

Prager Secession. VI. Herbst-Ausstellung im Kunstverein für Böhmen, Prag II., Pštrossova 12. 6. Oktober - 28. Oktober 1934 (10 Werke) [Kat. auch in Tschechisch].

Teplitz 1934

8. Ausstellung Sudetendeutsche Graphik. Sektion für Bildende Kunst der Museums-Ges. Teplitz, 21. Oktober - 4. November 1934 (15 Werke, 1 Abb.).

Wien 1934

CXXXIII. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Wiener Secession. Frühjahrsausstellung. Mai-August 1934 (2 Werke).

Dresden 1935

Dresdner Kunstaussstellung 1935. Katalog. 29. Juni - Sept. 1935 Lennéstraße. Sonderschau: Kriegsbilder (3 Werke, 1 Abb.).

Duisburg 1935

Maler sehen Deutschland. Große Ausstellung junger deutscher Landschaftskunst vom 14. Juli bis 15. September 1935. Städt. Kunstsammlung Duisburg (1 Werk).

Leipzig 1935

1. Deutsche Graphik-Schau. März 1935. Leipzig Museum der bildenden Künste. Leipziger Kunstverein. 1935 (Werk/-e).

Prag 1935

Prager Secession. VII. výstava v Krasoumné Jednotě pro Čechy Praha II., Pštrossova 12. 30. Listopad - 22. Prosinec 1935 [Prager Secession. VII. Herbst-Ausstellung im Kunstverein für Böhmen, Prag II., Pštrossova 12. 30. November - 22. Dezember 1935] (14 Werke).

Dresden 1936

Kunstaussstellung Dresden 1936. Sächsischer Kunstverein Brühlsche Terrasse und Städtische Kunsthalle Lennéstraße (5 Werke, 1 Abb.).

Hamburg 1936

Malerei und Plastik in Deutschland 1936. Hamburg vom 21. Juli - 20. September. Kunstverein in Hamburg (in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Künstlerbund) (2 Werke).

Leipzig 1936.1

Deutsche Graphik-Schau. März 1936. Leipziger Kunstverein (Werk/-e).

Leipzig 1936.2

Gefieder aus alter und neuer Zeit: gemalt, geformt, gezeichnet, geknipst. Ausstellung Museum der bildenden Künste - Leipziger Kunstverein. Leipzig Juni/ August 1936 (1 Werk).

Prag 1936

Prager Secession. VIII. Herbst-Ausstellung im Kunstverein für Böhmen, Prag II., Pštrossova 12. 18. November - 13. Dezember 1936 (11 Werke).

Teplitz-Schönau 1936

15. Kunst-Ausstellung Brömse und sein Kreis. Sektion für bildende Kunst der Museumsgesellschaft. Vom 11. - 25. Oktober 1936 in Teplitz-Schönau (13 Werke).

Tetschen-Bodenbach 1936

3. Kunstaussstellung des Vereines Kunstfreunde in Tetschen-Bodenbach. Handzeichnungen, Graphiken, Aquarelle und Plastiken sudetendeutscher Künstler. Bodenbach - Gerbinghaus. 26. September-2. November 1936 (12 Werke, 1. Abb.).

Chemnitz 1937

Kunstaussstellung Chemnitz „König-Albert-Museum“. Vom 29. Mai - 20. Juni 1937. Hilfswerk für deutsche bildende Kunst in der NS-Volkswohlfahrt (1 Werk).

Dresden 1937

Sommer-Ausstellung 1937. Juli bis September. Veranstaltet von Deutschen Künstler-Verband Dresden und der Künstler-Vereinigung Dresden (2 Werke).

Duisburg 1937

Große Aquarellschau der jungen deutschen Kunst. Sommer 1937. Städtische Kunstsammlung Duisburg (4 Werke, 1 Abb.).

Heidelberg 1937

Deutsche Kunst der Gegenwart. Sommer-Ausstellung des Heidelberger Kunstvereins 1937. Haus der Kunst Heidelberg (2 Werke).

Leipzig 1937

Kunstaussstellung Messestadt Leipzig Grassi-Museum. Vom 26. Juni - 17. Juli 1937. Hilfswerk für deutsche bildende Kunst in der NS-Volkswohlfahrt (1 Werk).

München 1937

Große Deutsche Kunstausstellung 1937 im Haus der Deutschen Kunst zu München. Offizieller Ausstellungskatalog (1 Werk).

Wien 1937

CXLV. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Wiener Secession. Frühjahrsausstellung und finnische Graphik, Juni - August 1937 (10 Werke).

Dresden 1938

Sudetendeutsche Kunstausstellung 1938 [27. April bis 18. Mai 1938, Lichthof des Rathauses] (8 Werke).

Hamburg 1938

Kunstausstellung der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ in Verbindung mit dem Amt des Beauftragten des Führers für die gesamte geistige und weltanschauliche Erziehung der NSDAP in der Hamburgischen Kunsthalle, 11. Juni bis 11. Juli 1938, anlässlich der Reichstagung der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ (3 Werke).

Hannover 1938

106. Große Frühjahrsausstellung 1938. 20. März bis 30. April 1938. Kunstverein Hannover e.V. (3 Werke).

Warnsdorf 1938

Kunst und Volk. Deutsche Kunstschau Gau Nordböhmen, Warnsdorf [ČSR] Staatsrealgymnasium 5.-19. Juni 1938 (10 Werke).

Berlin 1939

Kunstausstellung in Berlin. Preußische Akademie der Künste (ehem. Kronprinzen-Palais), Unter den Linden 3. Vom 25. November bis 22. Dezember 1939. Hilfswerk für deutsche bildende Kunst in der NS-Volkswohlfahrt (1 Werk).

Breslau 1939

Sächsische Künstler in Aquarellen und Zeichnungen. Ausstellung Breslau, Januar/Februar 1939. Schlesisches Museum der Bildenden Künste (11 Werke, 1 Abb.).

Dresden 1939

Kunstausstellung Dresden 1939. Veranstalter: Deutscher Künstlerverband Dresden, Dresdner Kunstgenossenschaft, Künstler-Vereinigung Dresden. Städtische Kunsthalle, Lennéstraße 3. Vom 17. Mai bis Ende August (7 Werke).

Böhmisch-Kamnitz 1940

7 Maler stellen aus. Böhm. Kamnitz im Mai 1940 (38 Werke) [Typoskript].

Dessau 1940

Aquarelle Deutscher Maler. Ausstellung Mai - Juni 1940. Eröffnung: Sonntag, den 5. Mai 1940 / 11³⁰ Uhr in der Anhaltischen Gemäldegalerie. Anhaltischer Kunstverein (2 Werke).

Duisburg 1940

Das Ereignisbild. 14. Juli - 15. September 1940. Sommerausstellung Städtische Kunstsammlung Duisburg (2 Werke).

Hamburg 1940

Deutsche Graphik 1940. Kunstverein in Hamburg (2 Werke).

Karlsbad 1940

Metznerbund-Ausstellung. Malerei / Plastik / Graphik aus dem Sudetenlande. Karlsbad / Kunsthalle am Goetheweg 14. Juli bis 31. August 1940 (11 Werke).

Prag 1940

Deutsche Graphik der Gegenwart. Prag im Mai 1940. Die Freunde der Bildenden Kunst e.V. Gau Sudetenland (3 Werke).

Saarbrücken 1940

Wiener Künstler in der Westmark. Vom 13. Oktober bis 10. November 1940 im Saarlandmuseum in Saarbrücken, veranstaltet vom Saarpfälzischen Verein für Kunst und Kunsthandwerk und von der Stadt Saarbrücken (14 Werke).

Breslau 1941

Einladung zur Besichtigung einer Ausstellung ausgewählter Zeichnungen von Josef Hegenbarth und Hans Theo Richter in den Vorräumen des Studiensaals. 27. April - Ende Mai 1941. Schlesisches Museum der Bildenden Künste. Breslau Museumsplatz (47 Werke, 1 Abb.) [Die gleiche Ausstellung wurde auch gezeigt im Märkischen Museum zu Witten, ab 22. Juni 1942].

Dresden 1941

Große Dresdner Kunstausstellung 1941. Gemälde, Plastik. Veranstaltet vom Dresdner Künstlerbund, 5. Juli - 5. Oktober. Im Sächsischen Kunstverein Brühlsche Terrasse (2 Werke).

Reichenberg 1941

Ausstellung 1941 des Metzner-Bundes im Reichsgau Sudetenland. Reichenberg 1941 (4 Werke).

Wien 1941

Jubiläumsausstellung aus Anlass des 80jährigen Bestehens. November 1941 bis Februar 1942. Gesellschaft Bildender Künstler Wiens, Künstlerhaus (4 Werke).

Brüssel 1942

Deutsche Graphik des 19. und 20. Jahrhunderts. Brüssel 1942. Palast der Schönen Künste 22. Mai - 15. Juni (7 Werke, 1 Abb.) [Kat. auch in Flämisch].

Darmstadt 1942

Josef Hegenbarth. Bücherstube Robert de'Hooghe. Graphische Werke. 20. August bis 30. September 1942. 27. Ausstellung der Bücherstube. Einladungskarte. Darmstadt 1942 (2 Abb.).

Dessau 1942.1

Dresdener Maler der Gegenwart. Eröffnung: Sonntag, den 19. Juli 1942, 11³⁰ Uhr in der Anhaltischen Gemäldegalerie. Anhaltischer Kunstverein (14 Werke).

Dessau 1942.2

Aquarellschau 1942. Aquarelle / Tempera u. Leimfarbenbilder. Eröffnung: Sonntag, den 22. November 1942, 11³⁰ Uhr in der Anhaltischen Gemäldegalerie. Anhaltischer Kunstverein (8 Werke).

Dresden 1942

Große Dresdner Kunstausstellung 1942. Gemälde, Plastik, Graphik. Veranstaltet vom Dresdner Künstlerbund, 27. Juni - 20. September. Im Sächsischen Kunstverein Brühlsche Terrasse (3 Werke, 1 Abb.).

Reichenberg 1942

Gauausstellung 1942. Reichenberg, 13. Oktober bis 8. November 1942. Metzner-Bund Verband Deutscher Kunstschaffender im Reichsgau Sudetenland (2 Werke, 1 Abb.).

Dessau 1943

Aus Kinder- und Märchenwelt. Eröffnung: Sonntag, den 24. Januar 1943, 11³⁰ Uhr in der Anhaltischen Gemäldegalerie. Anhaltischer Kunstverein (40 Werke).

Dresden 1943.1

Kunstaussstellung Gau Sachsen 1943. Gemälde - Plastik - Graphik. Veranstaltet vom Sächsischen Kunstverein Dresden. 13. Juni bis 22. August Brühlsche Terrasse (1 Werk).

Dresden 1943.2

Große Dresdner Kunstaussstellung 1943. Gemälde, Plastik, Graphik. Veranstaltet vom Dresdner Künstlerbund, 16. Oktober - 31. Dezember. Brühlsche Terrasse (3 Werke).

Helsinki 1943

Deutsche Graphik des 19. und 20. Jahrhunderts. Veranstaltet von der Finnischen Graphiker-Vereinigung und der Kunsthalle Helsinki in Zusammenarbeit mit dem Kunstdienst e.V. Berlin. Taidehalli Helsinki Februar 1943 (8 Werke, 1 Abb.) [Kat. in Deutsch, Finnisch, Schwedisch].

Königgrätz 1943

Sudetendeutsche Graphiker. Künstlerverein Metzner-Bund. September 1943, Ausstellungssaal des Städtischen Museums. Städtischer Kulturdienst in Königgrätz 253. Ausstellung (5 Werke) [Kat. in Deutsch/Tschechisch].

Reichenberg 1943

Gauausstellung 1943. Unter der Schirmherrschaft des Gauleiters und Reichsstatthalters Konrad Henlein. Reichenberg, 23. September bis 24. Oktober 1943, Prag, November 1943. Metzner-Bund Verband Deutscher Kunstschaffender im Sudetenland (7 Werke, 1 Abb.).

Rom 1943

Mostra di arte germanica moderna in bianco e nero. A cura della associazione Italo-Germanica e del Kunstdienst di Berlino. Galleria di Roma [Ausstellung moderner deutscher Kunst in Schwarzweiß. Herausgegeben von der Italienisch-deutschen Vereinigung und vom Kunstdienst in Berlin. Galleria di Roma] (29. Mai - 9. Juni 1943) (2 Werke, 1 Abb.).

Tetschen-Bodenbach 1943

Kunstaussstellung der Stadt Tetschen-Bodenbach „Künstler des Elbetales“ vom 10. bis 21. März 1943. Stadtbücherei Bodenbach. Kulturamt der Stadt Tetschen-Bodenbach (6 Werke).

Venedig 1943

Mostra di arte germanica moderna di bianco e nero. A cura della associazione Italo-Germanica e del Kunstdienst di Berlino. Venezia Sala Napoleonica del Palazzo Reale [Ausstellung moderner deutscher Kunst in Schwarzweiß. Herausgegeben von der Italienisch-deutschen Vereinigung und vom Kunstdienst in Berlin. Venedig, Sala Napoleonica im Palazzo Reale] (19. Juni - 3. Juli 1943) (2 Werke, 1 Abb.).

Wien 1943

Junge Kunst im Deutschen Reich. Wien 1943. Veranstaltet vom Reichsstatthalter in Wien Reichsleiter Baldur von Schirach. Februar - März 1943 im Künstlerhaus Wien (11 Werke, 1 Abb.).

Lissabon 1944

Exposição de arte alemã. Gravura, desenho e aguarela na Alemanha nos ultimos dois séculos. Lisboa Sociedade Nacional de Belas Artes, fevereiro de 1944. Instituto de Cultura Alemã de Lisboa [Ausstellung deutscher Kunst. Graphik, Zeichnung und Aquarell aus Deutschland aus den letzten zwei Jahrhunderten. Lissabon, Nationale Vereinigung der Schönen Künste. Februar 1944] (2 Werke, 1 Abb.).

Madrid 1944

Exposicion de acuarelas, dibujos y grabados alemanes de los siglos XIX y XX. Mayo de 1944, Madrid [Ausstellung deutscher Aquarelle, Zeichnungen und Graphiken aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Mai 1944, Madrid] (2 Werke, 1 Abb.).

München 1944

Frühjahrsausstellung der Vereinigten Werkstätten für Kunst im Handwerk. München 1944 (Werk/-e).

Nürnberg 1944

Gäste des Albrecht-Dürer-Vereins stellen aus. Albrecht-Dürer-Verein der Freunde bildender Künste in der Stadt der Reichsparteitage Nürnberg. Fränkische Galerie am Marientor Februar bis April 1944 (18 Werke, 1 Abb.).

Prag 1944.1

Ehret die Arbeit. Reichsarbeitsdienst Kunstschau 1944 zu Prag (1 Werk).

Prag 1944.2

Jubiläumsausstellung 1919-1944 unter der Schirmherrschaft des Staatsministers K. H. Frank. Prag 13. Mai bis 10. Juni 1944 im Myslbek-Pavillon. Metzner-Bund Verband Deutscher Kunstschaffender im Sudetenland (8 Werke, 1 Abb.).

Wien 1944

Frühjahrs-Ausstellung 1944 mit der Ausstellung „Die Meisterpreisträger 1944“. Gesellschaft Bildender Künstler Wiens, Künstlerhaus. 20. Mai bis 30. Juli 1944 (5 Werke, 1 Abb.).

Dresden 1945

Freie Künstler. Ausstellung Nr. 1 unter dem Schutz des 1. Bürgermeisters Weidauer, veranstaltet vom Kulturamt der Stadt Dresden, in den Räumen der Kunstakademie, Brühlsche Terrasse - 15.12.1945 bis 15.1.1946 (6 Werke, 1 Abb.).

Glauchau 1945

Ausstellung Dresdner Künstler. Aquarelle, Zeichnungen, Graphik. Stadt- und Heimatmuseum, Kreismuseum Glauchau. 8. Dezember 1945 - 6. Januar 1946 (10 Werke) [Faltblatt].

Chemnitz 1946

Sächsische Künstler stellen aus. Malerei, Graphik, Plastik. Chemnitz, am 7. und 8. September 1946. Kunstausstellung Gerstenberger GmbH Chemnitz. Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands / Kreis Chemnitz (7 Werke).

Dresden 1946.1

Kunstausstellung Sächsische Künstler, 28. März - 30. Juni 1946, des Kulturbundes zur demokratischen Erneuerung Deutschlands. Im Auftr. der Landesverwaltung des Bundeslandes Sachsen. Sonderschau „Opfer des Faschismus“, Dresden, Brühlsche Terrasse, Staatliche Kunstakademie (2 Werke).

Dresden 1946.2

Allgemeine Deutsche Kunstausstellung, Dresden 1946. Stadthalle Nordplatz August - Oktober, veranstaltet von der Landesverwaltung Sachsen, dem Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands und der Stadt Dresden (9 Werke, 1 Abb.).

Freiberg 1946

Ausstellung Dresdner Künstler. Aquarelle - Handzeichnungen - Graphik. Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg am Dom, November 1946 bis Januar 1947. Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands, Kreis Freiberg - Der Stadtrat zu Freiberg, Amt für Volksbildung (9 Werke, 1 Abb.).

Wurzen 1946

Wurzener Kunstausstellung 1946. Malerei, Graphik, Plastik lebender Künstler Sachsens. Veranstaltet vom Städtischen Kulturamt, von der Gewerkschaft bildender Künstler im FDGB und vom Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands. 17. November bis 8. Dezember 1946 im Stadthaus Wurzen (1 Werk).

Augsburg 1947

Künstler der Ostzone. August - September 1947 im Schaezler-Palais Augsburg. Neunte Augsburger Kunstausstellung (32 Werke, 1 Abb.).

Baden-Baden 1947

Deutsche Kunst der Gegenwart. Baden-Baden Kurhaus, Gartensaal und Wintergarten, Oktober - November 1947 (6 Werke).

Berlin 1947.1

Josef Hegenbarth, Herbert Volwahren. Januar 1947. Kleine Galerie Walter Schüler, Berlin (29 Werke, 3 Abb.).

Berlin 1947.2

150 Jahre soziale Strömungen in der bildenden Kunst. Kulturwoche des FDGB. Kunstausstellung. Durchgeführt vom Schutzverband bildender Künstler in der Gewerkschaftsgruppe Kunst und Schrifttum. 25. Oktober bis 23. November 1947, täglich 10-19 Uhr in den Räumen des Berliner Stadtkontors (mehrere Werke, 1 Abb.).

Dresden 1947.1

Josef Hegenbarth. Aquarelle, Zeichnungen, Illustrationen [11. Juni - 2. August Kunstgewerbemuseum Dresden] (mehrere Werke, 10 Abb.) [Faltblatt].

Dresden 1947.2

Erste Ausstellung Dresdner Künstler. Abteilung I August/September 1947. Im Klubhaus des Kulturbundes zur demokratischen Erneuerung Deutschlands, Dresden, Emser Allee 37 (3 Werke, 1 Abb.).

Göttingen 1947

Ausstellung Deutsche Zeichner von der Romantik bis zur Gegenwart vom 30. Juni bis 3. August 1947 im Museum, Theaterplatz 15. Kunstsammlung der Universität Göttingen (19 Werke, 1 Abb.).

Leipzig 1947

Erste Leipziger Grafikschau vom 22. Juni bis Ende Juli 1947 im Museum der Bildenden Künste. Veranstalter FDGB - Gewerkschaft 17 Kunst und Schrifttum Sektion Bildende Kunst (4 Werke, 1 Abb.).

München 1947

Künstler aus der Ostzone. Galerie der Kunstrunde München im Hertie-Haus, Dezember 1947 bis Januar 1948 (32 Werke).

Regensburg 1947

Künstler der Ostzone. Oktober - November 1947 Kunsthalle Regensburg (29 Werke, 1 Abb.).

Altenburg 1948

Ausstellung Dresdner Künstler im Lindenau-Museum zu Altenburg, 22. August bis 3. Oktober 1948 (4 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1948.1

Josef Hegenbarth. Graphik und Temperabilder. Ausstellung 1948/I. Sammlung zeitgenössischer Kunst Herbert Rund, Berlin-Wilmersdorf, Gieseler Straße 22 (27 Werke, 7 Abb.).

Berlin 1948.2

Karikaturisten-Graphik [Erste Karikaturisten- und Graphiker-Ausstellung 1948. 24. April bis 31. Mai 1948]. Berlin 1948 (Archivarion, 3) (mehrere Werke, 2 Abb.).

Chemnitz 1948

Einladung zum Besuche der Ausstellung Neuerwerbungen und Leihgaben 1945-1948 der Städtischen Kunstsammlung zu Chemnitz im Schloßberg-Museum (Werk/-e, 1 Abb.) [Faltblatt].

Dresden 1948

150 Jahre soziale Strömungen in der bildenden Kunst. Malerei, Grafik, Plastik. Kunstausstellung anlässlich des Revolutionsjahres 1948. April - Mai 1948 Stadthalle am Nordplatz. Veranstalter: FDGB Kreisvorstand Dresden; Gewerkschaft 17, Kunst und Schrifttum (Schutzverband bildender Künstler) Dresden; Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands; Stadt Dresden und Landesregierung Sachsen (22 Werke, 1 Abb.).

Düsseldorf 1948.1

Künstler unserer Zeit. Malerei - Graphik - Plastik. Galerie Kurt Hackmann Düsseldorf Schadowstr. 47 [1948] (1 Werk, 1 Abb.).

Düsseldorf 1948.2

Aquarelle, Pastelle, Graphiken. Josef Hegenbarth, Wilhelm Lachnit, Hans Theo Richter. Ausstellung vom 1. August bis 29. August 1948. Galerie Kurt Hackmann Düsseldorf (12 Werke, 1 Abb.).

Halle 1948

Josef Hegenbarth. Menschen und Tiere, Märchenbilder. Ausstellung Moritzburgmuseum / Halle (Saale) vom 22. August bis September 1948 (113 Werke, 5 Abb.).

Leipzig 1948

Ausstellung Dresdner Künstler. Februar - März 1948. Museum der bildenden Künste Leipzig (4 Werke, 1 Abb.).

Aachen 1949

Ausstellung Josef Hegenbarth. Suermondt-Museum - 31. Juli bis 31. August 1949. Museumsverein Aachen (69 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1949

Mensch und Arbeit. Kunstausstellung 31. Mai bis 30. Juni 1949. Veranstalter: Kulturfonds beim Kulturbund zur Demokratischen Erneuerung Deutschlands [Berlin] (3 Werke, 1 Abb.).

Braunschweig 1949

Die deutsche Buchillustration der Gegenwart [Kunstverein Braunschweig 4. Juni - 3. Juli 1949] (mehrere Werke, 1 Abb.).

Dresden 1949.1

2. Deutsche Kunstausstellung. Dresden 1949 (mehrere Werke, 1 Abb.).

Dresden 1949.2

Dresdner Aquarellkunst. Ausstellung im Großen und Kleinen Haus (Werk/-e, 1 Abb.).

Düsseldorf 1949

Alexej von Jawlensky, geboren 1864 - gestorben 1941, und Josef Hegenbarth (Dresden). Ausstellung vom 24. April bis 22. Mai 1949 Galerie Hella Nebelung Düsseldorf (mehrere Werke, 2 Abb.).

Köln 1949

Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart. Köln 1949. Veranstaltet von der Stadt Köln im Staatenhaus der Messe, 14. Mai bis 3. Juli (5 Werke, 1 Abb.).

London 1949

Modern German Prints & Drawings. The Arts Council of Great Britain & The Institute of Contemporary Art [London 1949] (1 Werk).

Mannheim 1949.1

Aquarelle deutscher Maler unserer Zeit. 12. Juni - 9. Juli 1949 Kunsthalle Mannheim (6 Werke).

Mannheim 1949.2

Kind und Kunst. Kinderzeichnungen aus aller Welt, Spielzeug und Bilderbuch, Plastik und Zeichnungen deutscher Künstler. August bis Oktober 1949. Kunsthalle Mannheim (3 Werke).

München 1949

Kunstschaffen in Deutschland. Ausstellung im Juni-Juli 1949, Central Art Collecting Point, Arcis-Strasse 10, München (6 Werke, 1 Abb.).

Radebeul 1949

Dresdner Malkunst seit 1925. Haus der Kunst 1949, Radebeul, August bis September (25 Werke, 1 Abb.).

Stuttgart 1949

Josef Hegenbarth. Zeichnungen, Aquarelle. Stuttgarter Kunstkabinett, Roman Norbert Ketterer, Stuttgart, ab 5. Februar 1949 (mehrere Werke, 2 Abb.) [Faltblatt].

Zürich 1949

Kunst in Deutschland 1930-1949. 30. April - 29. Mai 1949. Kunsthaus Zürich. Verzeichnis der ausgestellten Werke (6 Werke).

Bielefeld 1950

Ausstellung der Neuerwerbungen. 7. Mai - 4. Juni 1950 im Museum, Wertherstrasse 3, Städtisches Kunsthaus Bielefeld 1945-1950 (1 Werk).

Darmstadt 1950

Das Menschenbild in unserer Zeit. Sommerausstellung der Neuen Darmstädter Sezession. Darmstadt, Mathildenhöhe vom 15. Juli - 3. September 1950 (5 Werke, 1 Abb.).

Düsseldorf 1950

Ostdeutsche Bildkunst, von Niels von Holst. Herausgegeben anlässlich der Ausstellung in der Kunsthalle Düsseldorf 1950 (Werk/-e, 1 Abb.).

Freiberg 1950

Kunst der Kirche. Ausstellung Kunst und Kunsthandwerk der Kirche 1950. Malerei, Plastik, Graphik, Paramentik, Kirchbau und Ausstattung. Veranstaltet durch die Ev.-luth. Landeskirche Sachsens in Verbindung mit dem Konvent der Arbeitsgemeinschaften für kirchliche Kunst [Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg ab 16. April 1950, Friedenskirche Dresden-Löbtau 22. April bis 5. Mai 1950, anschließend Leipzig und Chemnitz] (10 Werke, 1 Abb.).

Heilbronn 1950

Amerika Haus Heilbronn zeigt Aquarelle deutscher Maler unserer Zeit vom 30. Mai bis 15. Juni 1950. Cultural Institutions Office of The Land Commissioner for Württemberg-Baden [Kulturelle Institutionen, Abteilung des Bevollmächtigten des Landes Württemberg-Baden] (3 Werke).

München 1950

Große Kunstaussstellung München 1950. Haus der Kunst 19. Juli bis 8. Oktober 1950. Offizieller Katalog (10 Werke, 1 Abb.).

Recklinghausen 1950

Deutsche und französische Kunst der Gegenwart. Eine Begegnung 1950 Ausstellung. Eine Veranstaltung der Ruhr-Festspiele Recklinghausen vom 21. Juni bis 30. Juli [Kunsthalle der Stadt Recklinghausen] (3 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1951.1

3. Verkaufsausstellung des VBK, ab 23.1.51. Verband Bildender Künstler im Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands (1 Werk).

Berlin 1951.2

Kunst der Kirche. Ausstellung des Convents der Arbeitsgemeinschaften für christliche Kunst im Schloss Charlottenburg. 30. März bis 29. April 1951 Berlin (3 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1951.3

Künstler schaffen für den Frieden. Deutsche Kunstaussstellung veranstaltet vom „Verband Bildender Künstler“ im Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands 1. Dezember 1951 - 31. Januar 1952 in den Staatlichen Museen zu Berlin, Museumsbau am Kupfergraben (2 Werke, 1 Abb.).

Chemnitz 1951

Mittelsächsische Kunstaussstellung 1951. Schlossberg-Museum Chemnitz (6 Werke, 1 Abb.).

Dresden 1951

September-Ausstellung Dresdener Künstler 1951. Herausgegeben von der Direktion der Staatlichen Kunstsammlungen, Dresden (4 Werke, 1 Abb.).

Düsseldorf 1951

Deutsche Gebrauchsgraphik. Ausstellung zur Drupa 1951. Düsseldorf Kunstmuseum Ehrenhof 1951 (Werk/e, 1 Abb.).

Halle 1951

Die Landschaft. Galerie Neubert. Albert Neubert Buch- und Kunsthandlung Halle/Saale [1951] (1 Werk, 1 Abb.).

Hannover 1951

Blumen und Gärten in der Malerei. Vom 12. August bis 16. September 1951. Kunstverein Hannover im Künstlerhaus (2 Werke).

Kiel 1951

Deutsche Malerei des 20. Jahrhunderts. Kunsthalle zu Kiel. Ausstellung vom 17. Juni bis 24. Juli 1951 (4 Werke).

Leverkusen 1951

Kunstaussstellung der Rheinischen Künstlergemeinschaft Köln im Städt. Museum Leverkusen Schloss Morsbroich vom 27. Januar bis 28. März 1951 (4 Werke, 1 Abb.).

Mannheim 1951

Josef Hegenbarth. Aquarelle und Zeichnungen aus den Jahren 1921 bis 1950. Mannheim, 14. Januar bis 11. Februar 1951. Mannheimer Kunstverein (74 Werke, 1 Abb.).

München 1951.1

Josef Hegenbarth - Dresden. Ausstellung von Illustrationen, Karikaturen, Pinselzeichnungen und farbigen Blättern in der Buch- und Kunsthandlung Theodor Heller München bis 21. April 1951 (mehrere Werke, 3 Abb.) [Faltblatt].

München 1951.2

Große Kunstaussstellung München 1951. Offizieller Katalog. Haus der Kunst, 13. Juli bis 7. Oktober (5 Werke, 1 Abb.).

Stuttgart 1951

Die deutsche Pressezeichnung 1951. Veranstaltet vom Journalistenverband Württemberg-Baden e.V. [Stuttgart] (1 Werk, 1 Abb.).

Braunschweig 1952

Kunst der Gegenwart aus Braunschweiger Privatbesitz. Haus Salve Hospes. Ausstellung im Kunstverein Braunschweig. 1952 (2 Werke).

Chemnitz 1952

Mittelsächsische Kunstaussstellung 1952. Friedliches Leben - Glückliches Leben. Schlossberg-Museum Chemnitz (4 Werke, 1 Abb.).

Glauchau 1952

Frühjahrskunstaussstellung Dresdner Künstler. Malerei - Graphik - Plastik. Städtisches Museum Glauchau, Schloß Hinterglauchau, 16. März - 6. April 1952 (6 Werke).

Hannover 1952

114. Frühjahrs-Ausstellung vom 23. März bis 4. Mai 1952. Kunstverein Hannover (6 Werke).

Köln 1952

Deutscher Künstlerbund 1950. Zweite Ausstellung. Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart. Köln 1952, Staatenhaus Messengelände [07.06.-07.08.1952] (4 Werke).

Leipzig 1952

Deutsche Buchkunst-Ausstellung. Veranstaltet durch die Staatliche Kommission für Kunstangelegenheiten. Deutsche Bücherei Leipzig 1952 (5 Werke, 1 Abb.).

Lugano 1952

Il mostra internazionale di bianco e nero, Lugano, 10. IV. - 2. VI. 1952. Catalogo [II. Internationale Schwarzweiß-Ausstellung, Lugano, 10.4.-2.6.1952. Katalog] (12 Werke).

Mannheim 1952

Das Bild der Welt. Deutsche Malerei der Gegenwart 2. / Oktober bis Dezember 1952. Kunsthalle Mannheim (3 Werke).

Berlin 1953

Ausstellung Junge Grafik. Berlin, Pergamon-Museum 1953. Verband Bildender Künstler Deutschlands (15 Werke, 1 Abb.).

Dresden 1953.1

Dritte Deutsche Kunstaussstellung. Dresden 1953. 1. März bis 30. April, Albertinum an der Brühlschen Terrasse (12 Werke).

Dresden 1953.2

Herbst-Ausstellung Dresdner Künstler (September-Ausstellung). Albertinum Dresden 1953. Staatliche Kunstsammlungen Dresden (2 Werke).

Hamburg 1953

Deutscher Künstlerbund 1950. Dritte Ausstellung. Hamburg 1953. Kunsthalle, Glockengießerwall [09.05.-12.07.1953] (1 Werk).

Hannover 1953

115. Frühjahrs-Ausstellung vom 12. April bis 25. Mai 1953. Kunstverein Hannover (11 Werke).

Kassel 1953

Josef Hegenbarth Dresden. Ausstellung im Kunstverein Kassel, Steinweg (Naturkundemus.) vom 11. Januar bis 10. Februar 1953. Kasseler Kunstverein e.V. (114 Werke, 3 Abb.) [Faltblatt].

München 1953.1

Große Kunstaussstellung München 1953. Offizieller Katalog. Haus der Kunst, 5. Juni bis 13. September (13 Werke, 1 Abb.).

München 1953.2

Museumsspende 1953 des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen Industrie [München Haus der Kunst] (2 Werke, 1 Abb.).

Recklinghausen 1953

Ausstellung Arbeit - Freizeit - Muße. Sonntagsmaler, Meisterwerke des 19. Jahrhunderts, Malerei und Plastik der Gegenwart, Literatur. Ruhr-Festspiele Recklinghausen. Veranstalter: Deutscher Gewerkschaftsbund, Stadt Recklinghausen. Vom 20. Juni bis 27. Juli 1953, Städtische Kunsthalle Recklinghausen (Werk/-e, 1 Abb.).

Amsterdam 1954

Duitse kunst na 1945. Voorjaar 1954. [Deutsche Kunst nach 1945. Frühjahr 1954]. Stedelijk Museum Amsterdam, Stedelijk van Abbe-Museum Eindhoven, Kunsthalle Recklinghausen (2 Werke, 1 Abb.).

Bamberg 1954

Ankäufe, Stiftungen, Stipendien. Bamberg, 7. September - 15. Oktober 1954. Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie e.V. (3 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1954

Josef Hegenbarth. Illustrationen, Zeichnungen, farbige Blätter. Ausstellung Mai 1954 Galerie Schüler Berlin (32 Werke, 9 Abb.) [Faltblatt].

Bielefeld 1954

Kunst und Theater. Malerei, Plastik, Zeichnung, Druck. 19. und 20. Jahrhundert. Ausstellung 5. September bis 31. Oktober 1954. Städtisches Kunsthhaus Bielefeld (mehrere Werke, 1 Abb.).

Dresden 1954.1

Josef Hegenbarth zum 70. Geburtstag. 13. Juni bis 31. Juli 1954. Staatliche Kunstsammlungen Dresden (180 Werke, 18 Abb.).

Dresden 1954.2

Erste Bezirksausstellung des Verbandes Bildender Künstler Deutschlands. Dresden, Albertinum, 5. Dezember 1954 bis 20. Februar 1955 (5 Werke, 3 Abb.).

Frankfurt am Main 1954

Deutscher Künstlerbund. Vierte Ausstellung. Frankfurt am Main 1954, Haus des Deutschen Kunsthandwerks (2 Werke).

Hagen 1954

Humor und Satire in der deutschen Kunst unseres Jahrhunderts. Karl-Ernst-Osthaus-Museum Hagen vom 3. bis 31. Oktober 1954 (9 Werke).

Hannover 1954

Josef Hegenbarth. Illustrationen, Zeichnungen, farbige Blätter. Wilhelm-Busch-Museum Hannover Sonderausstellung Sommer 1954 (188 Werke, 16 Abb.).

Hoyerswerda 1954

III. Weihnachtsausstellung. Bildende Kunst, Kunsthandwerk vom 9. bis 19. Dezember 1954 im Maxim-Gorki-Kulturhaus Hoyerswerda (Werk/-e, 1 Abb.).

Karl-Marx-Stadt 1954

Mittelsächsische Kunstausstellung 1954. Museum am Theaterplatz Karl-Marx-Stadt (10 Werke, 1 Abb.).

Mongolische Volksrepublik 1954

Vystavka. Nemeckoe iskusstvo. Zivopis', grafika, skul'ptura [Ausstellung. Deutsche Kunst. Malerei, Graphik, Skulptur]. Mongol'skaja narodnaja respublika [Mongolische Volksrepublik] 1954 (2 Werke).

München 1954

Große Kunstausstellung München 1954. Offizieller Katalog. Haus der Kunst, 5. Juni bis 3. Oktober (9 Werke, 1 Abb.).

Spremberg 1954

Ausstellung moderne deutsche Kunst. Malerei, Grafik, Plastik. November 1954 in Spremberg, Dezember 1954 in Cottbus (4 Werke, 1 Abb.).

Wander-Ausstellung 1954

Grafik. 1. Wander-Ausstellung für die kasernierte Volkspolizei. Veranstalter Verband Bildender Künstler Deutschlands (1 Werk).

Aachen 1955

Ars Viva Aachen '55. 5. September - 30. September 1955. Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie e.V. (1 Werk).

Baden-Baden 1955

Deutscher Künstlerbund. Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Kleinplastik. Baden-Baden 1955, Staatliche Kunsthalle (3 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1955.1

Ausstellung zeitgenössische deutsche Grafik, vom 26. Januar bis 28. Februar 1955, Berlin Pergamon-Museum. Veranstalter: Verband Bildender Künstler Deutschlands (mehrere Werke, 3 Abb.).

Berlin 1955.2

Deutsche Akademie der Künste. Berlin (Herausgegeben zu der vom 21. Mai bis 30. Juni veranstalteten Frühjahrs-Ausstellung von der Deutschen Akademie der Künste) (3 Werke, 1 Abb.).

Dresden 1955.1

Das Bildnis. Ausstellungsleitung: Verband Bildender Künstler Dresden, Bezirksleitung Dresden (1955) (2 Werke).

Dresden 1955.2

Plastik, Graphik. Ausstellungssekretariat: Verband Bildender Künstler Deutschlands Bezirksbüro Dresden (1955) (5 Werke).

Dresden 1955.3

Wieviel Kunstverständnis erwarte ich von den Studenten? Ausstellung im Hause der Fakultät für Berufspädagogik und Kulturwissenschaften vom 11. November - 30. November 1955, Dresden (Werk/-e, 1 Abb.).

Hamburg 1955

Neue Erwerbungen, Hamburger Kunsthalle 1945-1955 [Hamburg 1955] (1 Werk).

Heidelberg 1955

Mythos und moderne Kunst. Heidelberg 1955 (Werk/-e) [Faltblatt].

Kaiserslautern 1955

Deutsche Graphik der Gegenwart. Kaiserslautern, Pfälzische Landesgewerbeanstalt 20. September bis 30. Oktober 1955 (9 Werke, 1 Abb.).

Leipzig 1955.1

Bezirks-Kunstaussstellung Leipzig 1955. Vom 27. August bis 30. September 1955 im Museum der Bildenden Künste. Veranstalter: Verband Bildender Künstler Deutschlands Bezirk Leipzig (2 Werke, 1 Abb.).

Leipzig 1955.2

Josef Hegenbarth. Farbige Blätter – Zeichnungen – Illustrationen. Museum der Bildenden Künste Leipzig. 27. November 1955 – Januar 1956 (1 Abb.).

München 1955.1

Große Kunstaussstellung München 1955. Offizieller Katalog. Haus der Kunst, 13. Mai bis 11. September (5 Werke, 1 Abb.).

München 1955.2

Zeitgenössische Kunst des deutschen Ostens (Gemälde, Graphik, Plastik). Kunstverein e.V. München, 8. bis 30. Okt. 1955 (1 Werk).

Peking 1955

Deutsche Demokratische Republik. Ausstellung von Graphik und Plastik. Peking 1955 (6 Werke, 1 Abb.) [Kat. in Chinesisch].

Recklinghausen 1955

Das Bild des Menschen in Meisterwerken europäischer Kunst. Ausstellung der Ruhr-Festspiele Recklinghausen 1955. Städt. Kunsthalle Recklinghausen 12. Juni - 26. Juli 1955 (1 Werk, 1 Abb.).

São Paulo 1955

III bienal. Catálogo geral. Museu de Arte Moderna de São Paulo [III. Biennale. Allgemeiner Katalog. Museum für moderne Kunst São Paulo]. 1955 (26 Werke).

Sofia 1955

S'vremenna germanska grafika [Zeitgenössische deutsche Grafik]. Sofia, Oktober 1955 (4 Werke, 1 Abb.).

Australien 1956

Recent German Graphic Art. An Exhibition of Deutscher Kunstrat. Australia 1956 [Neue deutsche grafische Kunst. Eine Ausstellung des Deutschen Kunstrates. Australien 1956] (4 Werke, 1 Abb.).

Bamberg 1956

Zeitgenössische Kunst des Deutschen Ostens. Gemälde, Grafik, Plastik. Ausstellung der Künstlergilde e.V. Esslingen. Bamberg, Neue Residenz 30.6.-2.9.1956. Stadt Bamberg, Künstlergilde, Kunstverein Bamberg (3 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1956.1

Der graphische Zyklus - Von Max Klinger bis zur Gegenwart. Ein Beitrag zur Entwicklung der deutschen Graphik von 1880 bis 1955. Gerhard Pommeranz-Liedtke. [10. März bis 29. April 1956] Deutsche Akademie der Künste Berlin (mehrere Werke, 4 Abb.).

Berlin 1956.2

Ein Bekenntnis zum Leben. Gesamtdeutsche Graphik-Ausstellung 1956. 3. Juli - 31. Juli 1956 in Berlin (Ausstellung in den Räumen der Deutschen Akademie der Künste) (3 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1956.3

Deutsche Gemälde des neunzehnten Jahrhunderts aus tschechoslowakischen Museen. National-Galerie Berlin 1956 (6 Werke).

Berlin 1956.4

Jahresausstellung 1956 Malerei, Plastik. Deutsche Akademie der Künste (Herausgegeben zu der vom 17. November bis 31. Dezember 1956 veranstalteten Jahresausstellung 1956 von der Deutschen Akademie der Künste., Berlin.) (3 Werke, 1 Abb.).

Darmstadt 1956

Ostdeutsche Künstler im 20. Jahrhundert. Gemälde, Grafik, Plastik. Ausstellung der Künstlergilde e.V. Esslingen. Mathildenhöhe Darmstadt 30.3.-1.5.1956, Württembergischer Kunstverein Stuttgart Kunstgebäude Schlossplatz 10.5.-3.6.1956 (1 Werk, 1 Abb.).

Dresden 1956.1

Ausstellung des VBKD zu Ehren der III. Parteikonferenz der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands (20. März bis 20. Mai 1956 im Albertinum - Brühlsche Terrasse) (4 Werke, 1 Abb.).

Dresden 1956.2

750 Jahre Dresden. Kunstaussstellung Dresdner und Stuttgarter Künstler im Albertinum. Juni, Juli, August 1956 (mehrere Werke, 1 Abb.).

Düsseldorf 1956

Deutscher Künstlerbund. Sechste Ausstellung. Düsseldorf 1956, Ausstellungshallen Am Ehrenhof (5 Werke, 1 Abb.).

Erlangen 1956

Zeitgenössische Kunst des deutschen Ostens (Gemälde, Graphik, Plastik). Ausstellung der Künstlergilde e.V. Esslingen. Vom 22. September bis 15. Oktober 1956 in der Orangerie Erlangen. Kunstverein Erlangen e.V. (1 Werk).

Esslingen 1956

Graphik und Kleinkunst aus Eßlinger Besitz. Ausstellung 1956 Altes Rathaus. Veranstaltet von der Stadt Eßlingen am Neckar (10. März - 2. April 1956) (2 Werke).

Göttingen 1956

Zeitgenössische Kunst des Deutschen Ostens. Gemälde, Grafik, Plastik. Ausstellung der Künstlergilde e.V. Esslingen. Städtisches Museum Göttingen 23. September bis 28. Oktober [1956] (2 Werke).

München 1956.1

Ein Bekenntnis zum Leben. Gesamtdeutsche Graphik-Ausstellung 1956 in München. 12.-31. Mai 1956. Städtische Galerie und Lenbach-Galerie München. Deutscher Kulturtag (3 Werke, 1 Abb.).

München 1956.2

Große Kunstaussstellung München 1956. Offizieller Katalog. Haus der Kunst, 22. Juni bis 7. Oktober (5 Werke, 1 Abb.).

Prag 1956

Německé Demokratické Republiky. Výtvarné umění. Malý obraz, grafika, drobná plastika [Deutsche Demokratische Republik. Bildende Kunst. Kleinformate, Grafik, Kleinplastik]. Prag, Oktober 1956 (2 Werke).

Rudolstadt 1956

West-Ost-Schau deutscher Grafik. 23.9. - 20.10.1956 (Veranstaltet von den Staatlichen Museen und dem Greifenverlag Rudolstadt) Heidecksburg Rudolstadt (1 Werk).

Traunstein 1956

Internationale Ausstellung 1956. Künstlergruppe Roter Reiter, Malerei, Grafik, Plastik. August - September. Traunstein Schulneubau Rosenheimstr., Bad Reichenhall Staatliches Kurhaus (4 Werke).

Warschau 1956

Plastyków Niemieckiej Republiki Demokratycznej. Wystawa prac. Malarstwo, Rzeźba, Grafika [Bildende Kunst aus der Deutschen Demokratischen Republik. Ausstellung der Werke. Malerei, Plastik, Grafik]. Warschau Kulturpalast, Juli-August 1956 (6 Werke).

Zwickau 1956

Prof. Josef Hegenbarth, Prof. Wilhelm Lachnit, Prof. Hans Theo Richter. Aquarelle, Zeichnungen, Graphik. Ausstellung Februar 1956 Kunsthandlung Liebig Zwickau (mehrere Werke, 1 Abb.) [Faltblatt].

Baden-Baden 1957

Il Miracolo. Die Gestaltung des Pferdes in der Kunst der Vergangenheit und Gegenwart. August - September 1957. Mit einer ausgewählten Abteilung im Pforzheimer Kunstverein. Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (1 Werk, 1 Abb.).

Berlin 1957.1

Deutscher Künstlerbund. Siebente Ausstellung. Berlin 1957, Hochschule für Bildende Künste (4 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1957.2

Neue Kunst im Raum der Kirche. Interbau Objekt 17 St. Ansgar, Ausstellung Berlin Juli-September 1957. Katholisches Bildungswerk Berlin (5 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1957.3

Plakat, Buchumschlag, Illustration. Ausstellung Verband Bildender Künstler Deutschlands [Berlin 1957] (mehrere Werke, 2 Abb.).

Berlin 1957.4

Josef Hegenbarth. Aquarelle zu Goethes Reineke Fuchs (1946/47), Tuschpinselzeichnungen zum Pentamerone (1957). Galerie Gerd Rosen Berlin W 15 Kurfürstendamm 215 [Ausstellungskarte].

Cottbus 1957

Die Stadt als Konzentration von Technik und Kultur. Kunstausstellung, veranstaltet im Rahmen der Hochschulwoche der Hochschule für Bauwesen in Cottbus vom 16. September bis 15. Oktober 1957 (4 Werke, 1 Abb.).

Damaskus/Aleppo 1957

Exposition de l'art contemporain de la République Démocratique Allemande au Musée National de Damas, et au Musée d'Alep [Ausstellung zeitgenössischer Kunst der Deutschen Demokratischen Republik im Nationalmuseum von Damaskus und im Museum von Aleppo] [1957] (2 Werke, 1 Abb.).

Darmstadt 1957

Kunst aus Darmstädter Privatbesitz. Ausstellung zur Eröffnung der Kunsthalle, veranstaltet vom Kunstverein Darmstadt, vom 6. April bis 12. Mai 1957 (1 Werk).

Dresden 1957.1

Ausstellung Josef Hegenbarth. Rückgeführte Bilder aus der ČSR und neueste Graphik. 6. Mai bis 30. Juni 1957. Staatliche Kunstsammlungen Dresden (133 Werke, 25 Abb.).

Dresden 1957.2

II. Bezirksausstellung Dresden Verband Bildender Künstler Deutschlands. Plastik, Malerei, Grafik, Kunsthandwerk. Zu Ehren des 40. Jahrestages der Sozialistischen Oktoberrevolution. November-Dezember 1957, Albertinum Dresden - Brühlsche Terrasse (3 Werke).

Halle 1957

Von Menzel bis Picasso. Handzeichnungen und Graphik des 20. Jahrhunderts aus eigenen Beständen, vom 7. April bis 29. Juli 1957. Sonderausstellung Staatliche Galerie Moritzburg Halle (Schriftenreihe der Staatlichen Galerie Moritzburg in Halle, Heft 12, 1957) (2 Werke, 1 Abb.).

Hamburg 1957

Deutsche Buchillustration der Gegenwart. Ausstellung 1957-58. Zusammengetragen vom Bund Deutscher Buchkünstler, München, und der Maximilian-Gesellschaft, Hamburg, in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Hochschule für bildende Künste Hamburg. Leiter der Ausstellung: Richard von Sichowsky (1 Abb.).

Heidelberg 1957

Josef Hegenbarth, Dresden, im Heidelberger Kunstverein. 13. Oktober bis 17. November 1957 .Gemälde und Graphik (ca. 120 Werke) [Ausstellungsverzeichnis].

Kairo 1957

La Société des Amis de l'Art présente L'exposition d'art contemporain de la République Démocratique Allemande. Le Caire 1957 [Die Gesellschaft der Freunde der Kunst präsentiert die Ausstellung zeitgenössischer Kunst aus der Deutschen Demokratischen Republik. Kairo 1957] (3 Werke, 1 Abb.).

Kaiserslautern 1957

Josef Hegenbarth, Dresden. 24. Okt. bis 24. Nov. 1957 Pfälzische Landesgewerbeanstalt Kaiserslautern (53 Werke, 4 Abb.) [Faltblatt].

Kiel 1957

Illustrierte Kostbarkeiten deutscher Buch-Export und -Import GmbH Leipzig. Buchausstellung Kiel, Hamburg, Berlin, Stuttgart [u.a. Orte 1957/58]. Leipzig 1957 (1 Abb.).

Lübeck 1957

Deutsche Aquarelle und Zeichnungen seit 1900 (Der Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie e.V.) [Ausstellung Lübeck 1957] (3 Werke, 1 Abb.).

München 1957

Große Kunstausstellung München 1957 und Ausstellung italienischer Kunst von 1910 bis zur Gegenwart. Offizieller Katalog. Haus der Kunst 7. Juni bis 15. September (5 Werke, 1 Abb.).

Nürnberg 1957

Ost-West-Schau deutscher Grafik. 7.3. - 8.4. 1957. Kunstausstellung im Universa-Haus Nürnberg (4 Werke).

Pakistan 1957

Recent German Graphic Art. Pakistan 1957/58. An Exhibition of Deutscher Kunstrat [Neue deutsche graphische Kunst. Pakistan 1957/58. Eine Ausstellung des Deutschen Kunstrates] (3 Werke, 1 Abb.).

Paris 1957

Art graphique et sculpture de l'Allemagne nouvelle [Graphische Kunst und Bildhauerei aus dem neuen Deutschland]. 15. Februar bis 9. März [1957]. Galerie Simone Badinier Paris (8 Werke, 1 Abb.).

Pforzheim 1957

Il Miracolo. Die Gestaltung des Pferdes in der Kunst der Vergangenheit und Gegenwart. September - Oktober 1957, ausgewählte Abteilung der Ausstellung Baden-Baden. Kunst- und Gewerbeverein Pforzheim (2 Werke).

Rom 1957

Arte tedesca dal 1905 ad oggi. A cura della Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma e dell'Ente Manifestazioni Milanesi con la collaborazione della Haus der Kunst di Monaco di Baviera. Roma 1957 [Deutsche Kunst von 1905 bis heute. Herausgegeben von der Quadriennale nationale Kunst von Rom und dem mailändischen Veranstaltungskomitee unter Zusammenarbeit mit dem Haus der Kunst München in Bayern. Rom 1957] (2 Werke, 1 Abb.).

Rudolstadt 1957

II. west-ost-schau deutscher grafik 1957. Staatliche Museen Heidecksburg und Greifenverlag Rudolstadt (3 Werke).

Saulgau 1957

Das religiöse Bild in der neuen Kunst. Museum „Fähre“ Saulgau vom 1. - 22. September 1957 (6 Werke).

Stuttgart 1957

Kunstausstellung Dresden Stuttgart. Veranstalter: Verband Bildender Künstler Deutschlands Bezirk Dresden, Ausstellerverband Künstlerbund Stuttgart. Stuttgart Höhenpark Killesberg Halle I, 24. März bis 28. April 1957 (8 Werke, 1 Abb.).

Bagdad 1958

Neue deutsche Kunst. Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen. Eine Ausstellung des Deutschen Kunstrates. Bagdad 1958 (3 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1958.1

Große Berliner Kunstausstellung 1958. 25. April bis 26. Mai in den Ausstellungshallen am Funkturm (3 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1958.2

Jahresausstellung 1958. Graphik, Plastik. Deutsche Akademie der Künste (22. Mai bis 6. Juli 1958, Berlin) (6 Werke, 1 Abb.).

Bonn 1958

Graphik von Josef Hegenbarth, Hans Theo Richter, Karl Oskar Blase. Haus der Städtischen Kunstsammlungen Bonn Rathausgasse, 1. Februar bis 7. März 1958 (25 Werke, 3 Abb.).

Dresden 1958.1

Vierte Deutsche Kunstausstellung Dresden 1958. Albertinum Brühlsche Terrasse September bis Dezember. Verband Bildender Künstler Deutschlands (Redaktion und Gestaltung: Karl Kröner, Karl Gossow, Horst Schuster. VEB Verlag der Kunst Dresden) (11 Werke, 2 Abb.).

Dresden 1958.2

Vierte Deutsche Kunstausstellung Dresden 1958. Albertinum Brühlsche Terrasse September bis Dezember. Verband Bildender Künstler Deutschlands (Verlag des Kataloges. VEB Verlag der Kunst Dresden) (11 Werke, 1 Abb.).

Duisburg 1958

Josef Hegenbarth. Gemälde, Tempera-Arbeiten, Zeichnungen, illustrierte Bücher. Ausstellung im Städtischen Kunstmuseum Duisburg. 18. Januar bis 16. Februar 1958 (209 Werke, 10 Abb.).

Essen 1958

Deutscher Künstlerbund. Achte Ausstellung mit Sonderausstellung Handzeichnungen. Essen 1958 in den Ausstellungshallen an der Gruga (4 Werke, 1 Abb.).

Gelsenkirchen 1958

Josef Hegenbarth. Malerei, Graphik, Illustrationen. 1. Juni - 20. Juli 1958. Städtische Kunstausstellung Gelsenkirchen (205 Werke, 10 Abb.).

Hameln 1958

Künstler aus Dresden. Malerei und Graphik. 2. - 23. Februar 1958. Der Kunstkreis, Gesellschaft zur Förderung der bildenden Künste e.V. Hameln, Studio-Neubau (mehrere Werke, 1 Abb.).

Indien/Ceylon 1958

German Art of To-day. Watercolours, Gouaches, Drawings. India/Ceylon 1958/59. An Exhibition of Deutscher Kunstrat [Deutsche Kunst von heute. Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen. Indien [Neu-Delhi]/Ceylon 1958/59. Eine Ausstellung des Deutschen Kunstrates] (3 Werke, 1 Abb.).

Kairo/Damaskus 1958

Neue deutsche Kunst. Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen. Eine Ausstellung des Deutschen Kunstrates. Kairo/Damaskus 1958 (3 Werke, 1 Abb.).

Köln 1958

Josef Hegenbarth. Pinselzeichnungen, Illustrationen. Hans Theo Richter. Lithographien, Handzeichnungen. 31. Juli bis 31. August 1958. Kölnischer Kunstverein Hahnenortburg (110 Werke, 6 Abb.).

London 1958

Exhibition of Contemporary German Graphic Art and Sculpture. German Academy of Arts, German Democratic Republic. Royal Society of British Artists Galleries [Ausstellung zeitgenössischer deutscher Graphik und Skulptur. Deutsche Akademie der Künste, Deutsche Demokratische Republik. Königliche Vereinigung der Galerien britischer Künstler]. London 1958 (12 Werke, 1 Abb.).

Mailand 1958

12 artisti della nuova Germania. Opere grafiche [12 Künstler aus dem neuen Deutschland. Grafische Werke]. Mailand Galleria La Colonna, 8. - 23. Januar 1958 (11 Werke, 1 Abb.).

Moskau 1958

Deutsche Demokratische Republik. Ausstellung bildender Kunst der sozialistischen Länder. Moskau 1958/1959. Verband Bildender Künstler Deutschlands (2 Werke, 1 Abb.) [Kat. in Deutsch/Russisch].

Münster 1958

Deutsche Zeichenkunst im 20. Jahrhundert. Münster 22. Februar - 16. März 1958. Eine Ausstellung der Aldegrevier-Gesellschaft in Verbindung mit dem Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte und dem Westfälischen Kunstverein (5 Werke, 1 Abb.).

Recklinghausen 1958

20. Jahrhundert aus dem Besitz des Kunstmuseums Duisburg. Vom 26. April bis 26. Mai '58 in der Kunsthalle Recklinghausen (2 Werke).

Rosenheim 1958

Ausstellung der Münchener Secession. Werke ihrer Mitglieder. 4. Mai bis 8. Juni 1958. Städtische Kunstsammlung Rosenheim, Max-Bram-Stiftung (2 Werke).

Würzburg 1958

Josef Hegenbarth, Dresden. Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte, Würzburg. Otto-Richter-Halle, Januar 1958 (53 Werke, 4 Abb.) [Faltblatt].

Baden-Baden 1959

Deutsche Aquarelle und Zeichnungen seit 1900. (Der Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie e.V.) 2. geänderte Auflage [Ausstellung Baden-Baden, Oldenburg, Göttingen 1959].

Beirut 1959

Art d'aujourd'hui en Allemagne. Aquarelles, dessins, gouaches. Beyrouth 1959. Une exposition du Deutscher Kunstrat [Kunst von heute in Deutschland. Aquarelle, Zeichnungen, Gouachen. Beirut 1959. Eine Ausstellung des Deutschen Kunstrates] (3 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1959.1

Josef Hegenbarth zum 75. Geburtstag. Gemälde und Zeichnungen. National-Galerie, Staatliche Museen zu Berlin [15. Juni - 31. August] 1959 (257 Werke, 30 Abb.) [Diese Ausstellung wurde ohne die Ölgemälde auch gezeigt in der Bayerischen Akademie der schönen Künste München vom 11. November - 9. Dezember 1959.] [Katalog und Ausstellungsverzeichnis].

Berlin 1959.2

Mit unserem neuen Leben verbunden. Zehn Jahre bildende Kunst in der Deutschen Demokratischen Republik. Ausstellung Oktober bis November 1959. Deutsche Akademie der Künste zu Berlin, Verband Bildender Künstler Deutschlands [Berlin] (3 Werke).

Bielefeld 1959

Neuerwerbungen 1950-1959. Ausstellung im Städtischen Kunsthaus Bielefeld 1959 (2 Werke).

Dresden 1959

Mit unserem neuen Leben verbunden. Kunstausstellung Plastik, Malerei, Grafik, Gebrauchsgrafik, Kunsthandwerk in der Stadthalle vom 26. Sept. bis 25. Okt. 1959. Dritte Bezirksausstellung des Verbandes Bildender Künstler Deutschlands Bezirk Dresden (3 Werke, 1 Abb.).

Freiberg 1959

Josef Hegenbarth. Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg/Sa. Museum für Kunst und Bergbau. 8. Februar bis 8. März 1959 (ca. 100 Werke, 24 Abb.).

Helsinki 1959

Saksan Taideakatemia Berliini. Tyska Konstakademin Berlin [Deutsche Akademie der Künste Berlin]. Helsinki Taidehalli 1959 (8 Werke, 1 Abb.).

München 1959.1

Große Kunstausstellung München 1959. Offizieller Katalog. Haus der Kunst 19. Juni bis 4. Oktober 1959 (6 Werke, 1 Abb.).

München 1959.2

Siehe Berlin 1959.1.

Nürnberg 1959

Graphik und Kleinplastik aus der Deutschen Demokratischen Republik. Kunstausstellung Universa-Haus Nürnberg 25. Juni - 9. August 1959 (2 Werke).

Recklinghausen 1959

Engel - Darstellungen aus zwei Jahrtausenden. Kunsthalle Recklinghausen 12. Dezember 1959 - 31. Januar 1960 (2 Werke, 1 Abb.).

Weimar 1959

Illustrationen zu Schillers Werken 1781-1959. Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar 1959 [Ausstellung im Römischen Haus in Weimar] (14 Werke, 2 Abb.).

Wiesbaden 1959

Deutscher Künstlerbund. Neunte Ausstellung mit Sonderausstellung Kunst und Mythos. Wiesbaden 1959 im Städtischen Museum Wiesbaden, Gemäldegalerie. Vom 9. Mai bis 5. Juli 1959 (6 Werke, 1 Abb.).

Amsterdam 1960

De cyclus in de grafiek [Der Zyklus in der Grafik]. Stedelijk Museum Amsterdam 26. April - 17. Mai 1960 (6 Werke).

Baden-Baden 1960

Aquarelle, Zeichnungen, Plastik. Deutscher Künstlerbund in der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden 6. August - 2. Oktober 1960 (4 Werke, 1 Abb.).

Bamberg 1960

Christliche Graphik der Gegenwart in Deutschland. Ausstellung anlässlich des Eucharistischen Weltkongresses 1960. Neue Residenz Bamberg 10. Juli bis 28. August 1960 (7 Werke, 1 Abb.).

Bangkok 1960

German Art of To-day. Watercolours, Gouaches, Drawings. Bangkok 1960. An Exhibition of „Deutscher Kunstrat“ [Deutsche Kunst von heute. Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen. Bangkok 1960. Eine Ausstellung des Deutschen Kunstrates] (3 Werke).

Berlin 1960.1

Akademie der Künste. Die Mitglieder und ihr Werk. Berlin 1960 (Anlässlich der Eröffnung des neuen Hauses am 18. Juni 1960 herausgegeben von der Akademie der Künste.) (3 Werke, 3 Abb.).

Berlin 1960.2

Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin. Juni-August 1960 (14 Werke, 2 Abb.).

Dresden 1960

Josef Hegenbarth. Hans Theo Richter. Grafik in verschiedenen Techniken. Eine Lehrschau in den Ausstellungsräumen der Professur für Malen und Grafik der Technischen Hochschule Dresden - Abteilung für Architektur. 21. März bis 30. April 1960 (mehrere Werke, 7 Abb.).

Halle 1960

Deutsche Malerei und Grafik in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Ausstellung vom 20. November 1960 bis 22. Januar 1961. Staatliche Galerie Moritzburg Halle 1885-1960 (1 Werk, 1 Abb.).

Kabul 1960

German Art of To-day. Watercolours, Gouaches, Drawings. Kabul 1960. An Exhibition of „Deutscher Kunstrat“ [Deutsche Kunst von heute. Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen. Kabul 1960. Eine Ausstellung des Deutschen Kunstrates] (3 Werke).

Karl-Marx-Stadt 1960

Kunstpreis des Freien Deutschen Gewerkschaftsbundes 1960. Ausstellung anlässlich der II. Arbeiterfestspiele der Deutschen Demokratischen Republik. Städtisches Museum Karl-Marx-Stadt (4 Werke, 1 Abb.).

Kassel 1960

Kunst von 1835 bis 1960 aus Kasseler Privatbesitz. Jubiläumsausstellung aus Anlaß des 125jährigen Bestehens in den Ausstellungsräumen des Kunstvereins im Städtischen Kulturhaus Kassel, Ständeplatz 16, vom 2. April bis 4. Mai 1960 (1 Werk).

Kiel 1960

Josef Hegenbarth. Zeichnungen, farbige Blätter, Illustrationen. Verzeichnis der ausgestellten Werke. Kunsthalle zu Kiel 11. September bis 16. Oktober 1960 (114 Werke, 9 Abb.).

Manila 1960

German Art of To-day. Watercolours, Gouaches, Drawings. An Exhibition of Deutscher Kunstrat [Deutsche Kunst von heute. Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen. Eine Ausstellung des Deutschen Kunstrates]. Manila 1960 (3 Werke).

München 1960.1

Große Kunstausstellung München 1960. Offizieller Katalog. Haus der Kunst 25. Juni bis 9. Oktober (4 Werke, 1 Abb.).

München 1960.2

Deutscher Künstlerbund. Zehnte Ausstellung. Mit Sonderausstellung „Das frühe Bild - Malerei und Plastik“. München 1960 Haus der Kunst vom 18. Oktober bis 11. Dezember 1960 (3 Werke, 1 Abb.).

Neu Delhi 1960

Exhibition German Graphic Art of Today. Lalit Kala Akadami New Delhi. German Academy of Arts Berlin, German Democratic Republic [Ausstellung deutscher Grafik von heute. Lalit Kala Akademie Neu Delhi. Deutsche Akademie der Künste zu Berlin, Deutsche Demokratische Republik] [1960] (9 Werke).

Nürnberg 1960

Kunstwerke aus Nürnberger Privatbesitz um 1850 bis um 1950. Fränkische Galerie am Marienort Nürnberg. 30.4.-29.5.1960 (1 Werk).

Rangun 1960

German Art of To-day. Watercolours, Gouaches, Drawings. Rangoon 1960. An Exhibiton of „Deutscher Kunstrat“ [Deutsche Kunst von heute. Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen. Rangun 1960. Eine Ausstellung des Deutschen Kunstrates] (3 Werke).

Recklinghausen 1960

Synagoga. Kulturgeräte und Kunstwerke von der Zeit der Patriarchen bis zur Gegenwart. Städtische Kunsthalle Recklinghausen 3. November 1960 - 15. Januar 1961 (1 Werk, 1 Abb.).

Stuttgart 1960

Zeichnungen des 19. und 20. Jahrhunderts. Neuerwerbungen seit 1945. Herausgegeben vom Stuttgarter Galerieverein 1960. Staatsgalerie Stuttgart Graphische Sammlung (15. Juli - 16. Oktober 1960) (1 Werk).

Wien 1960

Josef Hegenbarth. Ab 19. April 1960 Vereinigung Bildender Künstler Wiener Secession, Wien (mehrere Werke, 9 Abb.).

Wiesbaden 1960

Josef Hegenbarth, Dresden. Farbige Blätter, Pinselzeichnungen in Schwarz, Federzeichnungen. Hans Theo Richter, Dresden. Handzeichnungen und Lithographien. Nassauischer Kunstverein, Städt. Museum Wiesbaden 4. Dezember 1960 bis 8. Januar 1961 (75 Werke, 1 Abb.) [Faltblatt].

Würzburg 1960

Ars viva Würzburg '60. 12. September - 2. Oktober 1960. Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie (1 Werk).

Baden-Baden 1961

Deutscher Künstlerbund. Elfte Ausstellung. Mit Sonderschau „Handzeichnungen Schwarz-Weiß“. Baden-Baden 1961 Staatliche Kunsthalle vom 2. April bis 14. Mai 1961 (2 Werke, 1 Abb.).

Beirut 1961

Das deutsche illustrierte Buch der Gegenwart. Sammlung Kurt und Renée Greineder. Beirut 1961 (8 Werke).

Berlin 1961.1

Neuerwerbungen seit 1945. Jubiläums-Ausstellung zum hundertjährigen Bestehen der Sammlung 1861-1961. Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Berlin 1961 (6 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1961.2

Kunstpreisträger der Deutschen Demokratischen Republik. Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie. Berlin, Oktober bis Dezember 1961 (10 Werke, 2 Abb.).

Berlin 1961.3

Werkkunst der Kirche. Paramentik, Gerät, Graphik, Plastik. Ausstellung in der Parochialkirche Berlin vom 9. - 28. Juli 1961. Verzeichnis der Künstler und Werkstätten (Werk/-e).

Berlin 1961.4

Neues Leben neue Kunst. Ausstellung des VBKD zu Ehren des 15. Jahrestages der Gründung der SED. Berlin 1961 (2 Werke).

Bochum 1961

Josef Hegenbarth. Zeichnungen zu Shakespeares Dramen. Städtische Kunstgalerie Bochum, Deutsche Shakespeare-Gesellschaft. 22.IV. - 28.V. 1961 (117 Werke, 43 Abb.).

Dresden 1961.1

Deutsche Graphik und Plastik im 20. Jahrhundert. Ausstellung des Kupferstich-Kabinetts und der Skulpturensammlung April bis Dezember 1961 im Albertinum (1 Werk).

Dresden 1961.2

Kunstaussstellung Malerei, Grafik, Plastik, Gebrauchsgrafik, Kunsthandwerk im Albertinum vom 8. Oktober bis 26. November 1961. Vierte Bezirksausstellung des Verbandes Bildender Künstler Deutschlands Bezirk Dresden (4 Werke, 1 Abb.).

Dresden 1961.3

Das Bauwerk in Malerei und Graphik. Ausstellung in der Technischen Universität Dresden - Fachrichtung für Architektur vom 20. Oktober bis 16. November 1961. Gemälde, Aquarelle und Graphiken (1 Werk, 1 Abb.).

Erlangen 1961

Malerei, Plastik, Graphik. Erwerbung 1955-1960 der Gesellschaft der Freunde der Ausstellungsleitung Haus der Kunst München. Veranstalter: Kunstverein Erlangen e.V. 6.-28. Mai 1961, Kunstverein Konstanz 18. Juni-13. August 1961. (2 Werke, 1 Abb.).

Halle 1961

Kunst der Gegenwart. Malerei, Graphik, Plastik. Ausstellung vom 26. März bis 4. Juni 1961. Staatliche Galerie Moritzburg Halle (1 Werk, 1 Abb.).

Hamm 1961

Josef Hegenbarth. Zeichnungen, farbige Blätter, Illustrationen. Städtisches Gustav-Lübcke-Museum Hamm (Westf.). Ausstellung vom 23. April 1961 bis 22. Mai 1961 (ca. 100 Werke, 3 Abb.).

Kassel 1961

3 große Zeichner. Josef Hegenbarth, Dresden. Paul Holz 1883-1938. Alfred Kubin 1877-1959. Kasseler Kunstverein e.V. vom 19. Februar bis 20. März 1961 (50 Werke, 4 Abb.).

Kiel 1961

Deutsche Zeichner von der Romantik bis zur Gegenwart. Ausstellung 18. Juni bis 23. Juli 1961, Kunsthalle zu Kiel (3 Werke).

Köln 1961

Ars viva Köln '61. 11. September - 11. Oktober 1961. Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie (2 Werke).

Leipzig 1961

Nationalpreisträger Prof. Josef Hegenbarth Dresden. Ausstellung vom 01. - 30. September 1961. Arbeiten aus den Jahren 1954-1961. Wort und Werk Leipzig C 1, Brühl 25 (1 Abb.) [Faltblatt].

Magdeburg 1961

Kunstaussstellung. Magdeburg, Juni bis Juli 1961. Freier Deutscher Gewerkschaftsbund, Verband Bildender Künstler Deutschlands, Zentralhaus für Volkskunst, Pionierorganisation „Ernst Thälmann“, Rat der Stadt Magdeburg. 3. Arbeiterfestspiele der Deutschen Demokratischen Republik (1 Werk, 1 Abb.).

München 1961

Große Kunstaussstellung München 1961. Offizieller Katalog. Haus der Kunst, 6. Juni bis 1. Oktober (3 Werke, 1 Abb.).

Offenbach 1961

Neue Deutsche Buchkunst. Mitglieder-Ausstellung des Bundes deutscher Buchkünstler. Ausstellung in Offenbach, Hamburg und anderen deutschen Städten 1961/62. Ausstellungsbeginn 29. September 1961 im Klingspor-Museum in Offenbach. Offenbach 1961 (3 Werke, 1 Abb.).

Recklinghausen 1961

Christliche Kunst im Vest Recklinghausen aus Kirchen, Museen und Privatbesitz. Städtische Kunsthalle Recklinghausen 2. Dezember 1961 - 28. Januar 1962 (1 Werk).

Berlin 1962.1

Deutsche Bildnisse 1800-1960. Ausstellung der Lucas-Cranach-Kommission beim Ministerium für Kultur, Berlin 1962. Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie (1 Werk, 1 Abb.).

Berlin 1962.2

Grafikausstellung zum Abschluß des deutschen Friedensvertrages. VBKD. 5. Januar bis 25. Februar 1962 im Museum für Deutsche Geschichte [Berlin] (1 Werk).

Braunschweig 1962

Kunst des 20. Jahrhunderts aus Braunschweiger Besitz. 14. Oktober - 21. November 1962. Kunstverein Braunschweig e.V. Haus Salve Hospes (3 Werke).

Dresden 1962

Fünfte Deutsche Kunstausstellung Dresden 1962. Ausstellung, Bildende und angewandte Kunst, Albertinum, Johanneum (mehrere Werke, 1 Abb.).

Frankfurt am Main 1962

Illustrationen zu Goethes Werken. Ausstellung 1962 Freies Deutsches Hochstift Frankfurter Goethemuseum (2 Werke, 1 Abb.).

Hamburg 1962

Bemalte Postkarten und Briefe deutscher Künstler. Ausstellung Juni - September 1962, Altonaer Museum in Hamburg (1 Werk, 1 Abb.).

Linz 1962

Josef Hegenbarth. Zeichnungen, farbige Blätter, Illustrationen, illustrierte Bücher. Juni - Juli 1962. Neue Galerie der Stadt Linz (130 Werke, 7 Abb.).

Ludwigshafen 1962

Bemalte Postkarten und Briefe deutscher Künstler. Ausstellung 6. Dezember 1962 bis 6. Januar 1963, Stadtmuseum Ludwigshafen am Rhein (1 Werk, 1 Abb.).

Mainz 1962

Sammlung Pachen. Deutsche Kunstwerke aus dem 20. Jahrhundert. Malerei, Graphik, Plastik. Sonderausstellung im Haus am Dom vom 8. Juni bis 1. Juli 1962 aus Anlaß der 2000-Jahrfeier der Stadt Mainz. Gemäldegalerie der Stadt Mainz (3 Werke, 1 Abb.).

München 1962

Große Kunstausstellung München 1962. Offizieller Katalog. Haus der Kunst, 8. Juni bis 7. Oktober (3 Werke, 1 Abb.).

Recklinghausen 1962

Idee und Vollendung. Ruhrfestspiele Recklinghausen. Kunsthalle Recklinghausen 19. Mai - 15. Juli 1962. Veranstalter: Deutscher Gewerkschaftsbund, Stadt Recklinghausen (5 Werke, 2 Abb.).

Stuttgart 1962

Religiöse Graphik des 20. Jahrhunderts. Ausstellung anlässlich des 150jährigen Bestehens der Württembergischen Bibelanstalt. Staatsgalerie Stuttgart 21. Okt. - 20. Nov. 1962 (1 Werk).

Bamberg 1963

Ostdeutsche Galerie. Kunst des 20. Jahrhunderts. Die Künstlergilde, 23. Juni bis 1. September 1963, Neue Residenz Bamberg (4 Werke, 1 Abb.).

Dresden 1963.1

Josef Hegenbarth zum Gedächtnis. Zeichnungen der letzten Jahre. Dresdener Kupferstich-Kabinett [15. Juni - 1. August 1963] (216 Werke, 34 Abb.).

Dresden 1963.2

Sozialistische Gegenwartskunst und proletarisch-revolutionäre Kunst des 20. Jahrhunderts. Malerei, Grafik, Plastik. Dresdener Gemäldegalerie (1963) (4 Werke, 1 Abb.).

Hamburg 1963

Angewandte Kunst in Europa nach 1945. Ausstellung vom 29. Juni bis zum 21. August 1963. Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. Kunstgewerbe-Verein Hamburg (mehrere Werke).

München 1963

Gedächtnis-Ausstellung 1963 der verstorbenen Mitglieder der drei Künstlergruppen Neue Gruppe, Secession, Neue Münchener Künstlergenossenschaft, veranstaltet von der Ausstellungsleitung Haus der Kunst München e.V. Offizieller Katalog. Haus der Kunst, 1. August bis 6. Oktober (8 Werke, 2 Abb.).

Nürnberg 1963

Ausgewählte Werke des 20. Jahrhunderts aus dem Kunstbesitz der Stadt Nürnberg. Ausstellung in der Fränkischen Galerie am Marientor Nürnberg vom 17. Mai - 16. Juni 1963 (3 Werke).

Offenbach 1963

Josef Hegenbarth (15. Juni 1884 - 27. Juli 1962). Gedächtnis-Ausstellung im Klingspor-Museum der Stadt Offenbach am Main, Herrnstraße 80, 15. Mai bis 23. Juni 1963 (mehrere Werke, 2 Abb.) [Faltblatt].

Prag 1963

Josef Hegenbarth. Kresby a Ilustrace 1957 - 1962 [Zeichnungen und Illustrationen 1957-1962]. Galerie Hollar [Prag], August 1963 (102 Werke, 6 Abb.).

Regensburg 1963

Ostdeutsche Galerie. Eine Ausstellung der Künstlergilde e.V. Museum der Stadt Regensburg. 20.9.-1.12.1963 (4 Werke).

Stuttgart 1963

Deutscher Künstlerbund. Zwölfte Ausstellung. Mit Sonderschau „Druckgrafik - Farbig und Schwarz-Weiß“. Stuttgart 1963 Württembergischer Kunstverein, Kunstgebäude 18. Mai bis 30. Juni 1963 (4 Werke, 1 Abb.).

Altenburg 1964

Vom kritischen Realismus zur sozialistischen Gegenwartskunst. Sonderausstellung im Staatlichen Lindenau-Museum in Altenburg vom 5. Oktober 1964 bis 31. Januar 1965 (Werk/-e).

Augsburg 1964

Zeitgenössische Maler. Die Künstlergilde e.V. (Sitz Esslingen). Augsburg Rathaus, 22.8. - 4.10.1964. Kunstverein Augsburg e.V. (13 Werke, 1 Abb.).

Bamberg 1964

Malerei, Plastik, Graphik. Erwerbungen 1955 - 1963 der Gesellschaft der Freunde der
Ausstellungsleitung Haus der Kunst München. Veranstalter: Neue Residenz Bamberg vom 21. August
bis 20. September 1964, Farbwerke Hoechst AG vom 2. Oktober bis 25. Oktober 1964, Städtisches
Museum Mönchen-Gladbach vom 1. November 1964 bis 10. Januar 1965 (4 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1964.1

Deutscher Künstlerbund. 13. Ausstellung Berlin. Ausstellung: Deutscher Künstlerbund von der
Gründung 1904 bis zum Verbot 1936, Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 22.3. bis 26.4.64 (3
Werke).

Berlin 1964.2

150 Jahre „Kinder- und Hausmärchen“ der Brüder Grimm. Bibliographie und Materialien zu einer
Ausstellung der Deutschen Staatsbibliothek. Bearbeitet von Heinz Wegehaupt und Renate Riepert.
Deutsche Staatsbibliothek Berlin 1964 (1 Abb.).

Dresden 1964

Zweihundert Jahre Hochschule für Bildende Künste Dresden, 1764-1964. Werke der Lehrer. Malerei,
Plastik, Graphik. Ausstellung vom 7. September 1964 bis 28. Februar 1965 im Albertinum Dresden (5
Werke, 1 Abb.).

Erfurt 1964

Grafikausstellung anlässlich des 11. Parteitages der Christlich-Demokratischen Union. Erfurt
Angermuseum 29. September bis 4. Oktober 1964 (3 Werke).

Hagen 1964

Graphische Selbstbildnisse unseres Jahrhunderts. Karl-Ernst-Osthaus-Museum Hagen vom 1. Februar
bis 30. März 1964 (2 Werke, 1 Abb.).

Heidelberg 1964

Kunst in Dresden. 18.-20. Jahrhundert. Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Ausstellung zur
Erinnerung an die Gründung der Dresdner Kunstakademie 1764. Kurpfälzisches Museum Heidelberg
(14 Werke, 2 Abb.)

Kassel 1964

Documenta III. Handzeichnungen. Internationale Ausstellung 27. Juni - 5. Oktober 1964. Kassel Alte
Galerie Museum Fridericianum Orangerie (2 Werke, 2 Abb.).

München 1964

Große Kunstaussstellung München 1964. Kollektionen Willi Geiger, Adolf Hartmann, Josef
Hegenbarth, Heinz Theuerjahr. Offizieller Katalog. Haus der Kunst, 5. Juni bis 27. September (41
Werke, 10 Abb.).

Recklinghausen 1964

Josef Hegenbarth. Kunsthalle Recklinghausen 4. April bis 3. Mai 1964 (176 Werke, 18 Abb.).

Salzburg 1964

IV. Biennale christlicher Kunst der Gegenwart. Salzburg 1964 in den Oratorien des Domes (mehrere
Werke, 1 Abb.).

Soest 1964

Biblische Bildthematik in mittelalterlicher und neuer Kunst. 5.7.-2.8.1964. Wilhelm-Morgner-Haus
Soest (7 Werke).

Düsseldorf 1965

Handzeichnungen des 20. Jahrhunderts. Galerie Alex Vömel, Düsseldorf. Dauer der Ausstellung vom 20. März bis 31. Mai 1965 (Werk/-e).

Kiel 1965

Kunsthalle zu Kiel. Neuerwerbungen seit ihrer Wiedererrichtung 1958. 29. Mai bis 25. Juli 1965. Ausstellung zum 300jährigen Jubiläum der Universität und zur „Kieler Woche“ 1965 (3 Werke, 1 Abb.).

Mannheim 1965

Gedächtnisausstellung Josef Hegenbarth 1884-1962. Zeichnungen der letzten Jahre. Mannheimer Kunstverein e.V. 25.4. - 30.5.1965 (40 Werke) [Faltblatt].

Münster 1965

Josef Hegenbarth. Zeitgenössische Graphik zu biblischen Themen. Ausstellung der freien Künstlergemeinschaft „Schanze“ in Münster, 30. Mai bis 27. Juni 1965 (73 Werke, 8 Abb.).

Nürnberg 1965

Deutsche Graphik 1900-1965. Aus den Erwerbungen der Städtischen Kunstsammlungen seit 1945. Ausstellung in der Fränkischen Galerie am Marienort Nürnberg vom 25.7 bis 22.8.65 (2 Werke).

Rosenheim 1965

Ostdeutsche Galerie. Aquarelle, Grafik, Kleinplastik. Eine Ausstellung der Künstlergilde e.V. (Sitz Eßlingen/Neckar). 11. April bis 16. Mai 1965. Städtische Kunstsammlung Rosenheim, Max-Bram-Stiftung (6 Werke).

Stralsund 1965

Josef Hegenbarth. Grafik-Ausstellung. Kulturhistorisches Museum Stralsund. 4. April 1965 – 16. Mai 1965 (1 Abb.).

Ulm 1965

Josef Hegenbarth. Zeichnungen der letzten Jahre. Kunstverein Ulm im Rathaus 10.1. - 21.2.1965 (45 Werke) [Ausstellungsverzeichnis].

Wiesbaden 1965

Deutsche Kultur im Osten. Ständige Ausstellung in Wiesbaden „Haus der Heimat“. Der hessische Kulturminister. Wiesbaden [1965] (2 Werke).

Wilhelmshaven 1965

Ostdeutsche Galerie. Aquarelle, Zeichnungen, Graphik. Ausstellung der Künstlergilde e.V. Sitz Esslingen in Zusammenarbeit mit den Bromberger Heimatkreisen und dem Verein der Kunstfreunde für Wilhelmshaven e.V. Vom 22. August bis 18. September 1965. Kunsthalle in Wilhelmshaven (3 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1966.1

Meisterzeichnungen aus 100 Jahren (1865-1965). Ausstellung vom 2. April - 15. Juni 1966. Galerie Pels-Leusden Berlin (4 Werke).

Berlin 1966.2

Bertolt Brecht. Malerei, Graphik, Plastik zu seinem Werk. Ausstellung der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin. 30.9.-13.11.1966 (Werk/-e).

Berlin 1966.3

Deutsche Kunst 19./20. Jahrhundert. Altes Museum - National-Galerie. Staatliche Museen zu Berlin (Oktober 1966 - Januar 1967). 2 Bde (10 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1966.4

Zeichnungen zur Bibel. Aus dem Nachlass des Künstlers. Kunstdienst der Evangelischen Kirche. Berlin-Mitte, Auguststraße 80. 28. Juni – 10. August 1966 (1 Abb.).

Celle 1966

Zeichenkunst von der Goethezeit bis zur Gegenwart. Aus dem Besitz der Kunstsammlung der Universität Göttingen. Bomann Museum, Celle, Kunstverein Celle e.V. 1966, Göttingen, Kunstsammlung der Universität 1967 (1 Werk, 1 Abb.).

Dresden 1966

Gedenkausstellung für Heinrich Kühn aus Anlaß des 80. Geburtstages. 20.3. - 14.5.1966. Kunstaussstellung Kühn Dresden (1 Werk).

Freiburg 1966

Josef Hegenbarth. Zeitgenössische Graphik zu biblischen Themen. Ausstellung des Augustiner-Museums in Freiburg zusammen mit der Katholischen Studentengemeinde vom 5. November bis 15. Dezember 1966 (72 Werke, 10 Abb.).

Göttingen 1966

Josef Hegenbarth. Zeitgenössische Graphik zu biblischen Themen. Städtisches Museum am Ritterplan, Göttingen, Ausstellung 30. Januar - 27. März 1966 (72 Werke, 10 Abb.).

Kassel 1966

Moderne Kunst aus Kasseler Privatbesitz. Malerei, Plastik und Zeichnungen aus den Jahren 1946-1966. Ausstellung vom 4. September bis 3. Oktober 1966. Kasseler Kunstverein e.V. (1 Werk, 1 Abb.).

Lahr 1966

Zeitgenössische Graphik zu biblischen Themen. Ausstellung der Stadt Lahr zum 150jährigen Bestehen der Firma Ernst Kaufmann. Vom 18. bis 25. November [1966] im Pflugsaal Lahr (1 Werk).

München 1966

Von Leibl bis heute. 75 Jahre Verein für Originalradierung München e.V. Kunstverein München vom 28. Mai bis 17. Juli 1966, Jahrhunderthalle Farbwerke Hoechst in Frankfurt vom 12. August bis 7. September 1966, Bamberg Residenz vom 17. September bis 1. November 1966 (2 Werke, 1 Abb.).

Schkopau 1966

Das Portrait. Ölgemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgrafik. 1. September - 2. Oktober 1966, Haus der Freundschaft - VEB Werke chemische Werke Buna [Schkopau]. 10. Oktober - 15. November 1966, Hochschule für Grafik und Buchkunst - Leipzig (1 Werk).

Stuttgart 1966

Josef Hegenbarth. Württembergischer Kunstverein Stuttgart 23. Juli bis 28. August 1966 (392 Werke, 26 Abb.).

Wolfsburg 1966

Deutsche Maler und Bildhauer seit 1945. Kunstverein Wolfsburg e.V. Stadthalle Wolfsburg 24. April bis 15. Mai 1966. Ausgewählte Werke aus der Museumsspende des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen Industrie e.V. (2 Werke, 1 Abb.).

Erfurt 1967

Josef Hegenbarth. Handzeichnungen aus dem Nachlass. Sonderausstellung vom 27.8 bis 24.9. 1967 Angermuseum Erfurt (mehrere Werke, 1 Abb.) [Faltblatt].

Erlangen 1967

Erlanger Kunstschatze aus Privatbesitz. Ölgemälde und Graphiken von 1860-1960. Katalog zur Ausstellung des Kunstvereins Erlangen e.V. in Verbindung mit der Stadt Erlangen aus Anlaß der 600-Jahr-Feier der Stadt Erlangen. Wassersaal der Orangerie, 30. April 1967 bis 28. Mai 1967 (3 Werke, 1 Abb.).

Esslingen 1967

Die Künstlergilde e.V. zeigt Illustratoren und Illustrationen. Esslingen/N, Altes Rathaus 1. bis 15. September 1967, in Verbindung mit dem Adalbert-Stifter-Verein: Regensburg, Deutsch-Amerikanisches Institut 6. bis 31. Oktober 1967 (mehrere Werke, 1 Abb.).

Frankfurt am Main 1967

Meister der Zeichnung in der deutschen Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurter Kunstverein 27. Oktober bis 10. Dezember 1967 (3 Werke, 3 Abb.).

Hamburg 1967

Meister der Zeichnung in der deutschen Kunst des 20. Jahrhunderts. Kunstverein in Hamburg, 2. September bis 15. Oktober 1967 (3 Werke, 3 Abb.).

Hannover 1967

Deutsche Handzeichnungen und Aquarelle der letzten zwanzig Jahre vom 22. Oktober bis 19. November 1967. Veranstalter Kunstverein Hannover e.V. (5 Werke, 1 Abb.).

Regensburg 1967

Malerei, Plastik, Graphik. Erwerbungen 1955 - 1963 der Gesellschaft der Freunde der Ausstellungsleitung Haus der Kunst München. Veranstalter: Kunst- u. Gewerbeverein Regensburg e.V. vom 10. Mai bis 18. Juni 1967, Kunstverein Ingolstadt e.V. vom 8. Juli bis 6. August 1967, Oberpfälzer Kunstverein e.V. Weiden vom 1. bis 20. September 1967 (2 Werke, 1 Abb.).

Rosenheim 1967

2. Ausstellung der Künstlergilde. Städtische Kunstsammlung Rosenheim Max-Bram-Stiftung. Ostdeutsche Galerie. 12.3.-16.4.1967 (2 Werke, 1 Abb.).

Dresden 1968.1

Josef Hegenbarth. Unbekannte Bilder. Gemäldegalerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden [ab 8. März 1968] (69 Werke, 11 Abb.).

Dresden 1968.2

Einladung für die Feier zum Gedenken an Prof. Dr. Wolfgang Balzer und zur Eröffnung der ersten Ausstellung aus seinem Vermächtnis am Sonntag, dem 27. Oktober 1968. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett (Werk/-e) [Faltblatt].

Leipzig 1968.1

Josef Hegenbarth. Illustrationen. Kabinettausstellung. Museum der Bildenden Künste Leipzig (Die Ausstellung entstand aus Anlass des hundertjährigen Bestehens von Reclams Universal-Bibliothek in Zusammenarbeit mit dem Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig). 11. Januar 1968 – 18. Februar 1968 (1 Abb.).

Leipzig 1968.2

Schrift- und Buchkunst Albert Kapr. Katalog einer Ausstellung zum 50. Geburtstag von Albert Kapr. Museum der Bildenden Künste Leipzig. 9. November – 10. Dezember 1968 (2 Werke, 2 Abb.).

Meiningen 1968

Josef Hegenbarth 1884-1962. Sonderausstellung 1968 Juli - August - September (15.9.). Staatliche Museen Meiningen (92 Werke, 1 Abb.) [Faltblatt].

Oberhausen 1968

Josef Hegenbarth Dresden, Zeichnungen, Gouachen. Waldemar Grzimek Berlin, Plastiken. Städtische Galerie Schloss Oberhausen. 27. Januar 1968 bis 18. Februar 1968 (73 Werke, 2 Abb.).

Schkopau 1968

Handzeichnungen. 15. Ausstellung im Klubhaus „Freundschaft“ VEB Chemische Werke Buna [Schkopau] vom 29. März 1968 bis 28. April 1968. Im Thüringer Museum Eisenach Schloss am Markt vom 1. Oktober 1968 bis 31. Oktober 1968 anlässlich des II. Internationalen Symposium [!], „Arbeitshygiene und Arbeitsschutz im Bauwesen“ vom 15. bis 19. Oktober 1968 in Eisenach (2 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1969.1

Das Tier in der Kunst des XX. Jahrhunderts (1880-1969). Ausstellung vom 20. Oktober 1969 bis 29. November 1969. Galerie Pels-Leusden Berlin (4 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1969.2

Buchkunst der Deutschen Demokratischen Republik. Ausstellung des Verbandes Bildender Künstler Deutschlands. Sektion Gebrauchsgrafik. Internationaler Ausstellungs-Pavillon Berlin 1969 (8 Abb.).

Dresden 1969

Graphik in der DDR. Ausstellung zum zwanzigsten Jahrestag der Deutschen Demokratischen Republik. Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden 1969 (3 Werke, 1 Abb.).

Göttingen 1969

Malerei, Graphik, Plastik. Erwerbungen 1955-1968 der Gesellschaft der Freunde der Ausstellungsleitung Haus der Kunst München. Veranstalter: Kunstverein Göttingen vom 23. März bis 4. Mai 1969, Marburger Universitätsmuseum für Kunst und Kulturgeschichte vom 11. Mai bis 22. Juni 1969, Vonderau-Museum Fulda vom 6. Juli bis 3. August 1969, Kunstverein Celle e.V. vom 7. September bis 19. Oktober 1969, Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte e.V. Würzburg vom 31. Oktober bis 30. November 1969 (2 Werke, 1 Abb.).

Heilbronn 1969

Josef Hegenbarth 1884-1962. Zeichnungen, Illustrationen. Kunstverein Heilbronn, Harmonie 14. Sept. bis 12. Okt. 69 (67 Werke, 1 Abb.) [Faltblatt].

Kronberg 1969

Künstler sehen Tiere. Zeichnung, Graphik, Plastik. Ausstellung im Hellhof vom 27. April bis 26. Mai 1969, Kronberg im Taunus (Kronberger Kulturkreis 9) (9 Werke, 1 Abb.) [Faltblatt].

Leipzig 1969

Farbige Blätter aus den 30er bis 50er Jahren von Josef Hegenbarth. Ausstellung im September 1969. Wort und Werk Kunstausstellungen Leipzig (mehrere Werke, 3 Abb.).

Lübeck 1969

Kunst der letzten 50 Jahre in Dresden seit der Novemberrevolution 1918. Eine Ausstellung der Genossenschaft bildender Künstler „Kunst der Zeit“, Dresden, im Ausstellungssaal des Dommuseums in Lübeck vom 18. Januar bis 9. Februar 1969 (2 Werke).

Reutlingen 1969

Gemalte Karten und Briefe deutscher Künstler. Aus der Sammlung des Altonaer Museums in Hamburg. Reutlingen, Spendhaus 12. Oktober bis 16. November 1969. Hans Thoma-Gesellschaft (1 Werk).

Saint-Etienne 1969

Cent dessins du Musée de Wuppertal [Hundert Zeichnungen aus dem Von der Heydt-Museum Wuppertal]. 18. März bis 28. April 1969. Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Etienne (2 Werke).

Weimar 1969

“Faust“ in der Malerei. Ausstellung der Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar vom 25. Mai bis 30. November 1969 im Römischen Haus (Ilmpark) (11 Werke, 1 Abb.).

Wiesbaden 1969

Sammlung Pachen (Deutsche Kunstwerke aus dem 20. Jahrhundert). Extra. Städt. Museum Wiesbaden, Gemäldegalerie, 22. Februar bis 20. April 1969 (5 Werke).

Berlin 1970.1

Auferstanden aus Ruinen. Druckgraphik und Zeichnungen 1945-1970. Ausstellung zum 25. Jahrestag der Befreiung vom Faschismus Mai-August 1970. Im Alten Museum. Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett und Sammlung der Zeichnungen (7 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1970.2

Josef Hegenbarth. Zeichnungen und Gemälde aus den Jahren zwischen 1920 und 1962. Illustrierte Bücher nach 1962. Deutsche Akademie der Künste zu Berlin [10. September bis 31. Oktober 1970] (169 Werke, 27 Abb.).

Bregenz 1970

Faszination der Wirklichkeit. Aquarelle u. Zeichnungen des 20. Jahrhunderts aus einer Privatsammlung. Altes Schloß Bregenz, 15. Juli - 15. August 1970 (1 Werk, 1 Abb.).

Darmstadt 1970

Bildnerische Ausdrucksformen 1910 - 1960. Sammlung Karl Ströher im Hessischen Landesmuseum Darmstadt. Ausstellung vom 24.4. - 14.6.1970 (4 Werke, ausgestellt im Privathaus).

Dresden 1970

Unsterbliches Dresden. Dresdner Künstler gestalten den Neuaufbau ihrer Stadt. Staatliche Kunstsammlungen Dresden Gemäldegalerie Neue Meister [Albertinum, Februar - April 1970] (1 Werk) [Faltblatt].

Hamburg 1970

Kunst und Postkarte. Sonderausstellung 25. Juni bis 20. September 1970, Altonaer Museum in Hamburg (1 Werk).

München 1970.1

Unvergessene Graphik aus Mitteldeutschland. Ausstellung im Graphik-Studio 2. - 28. Februar 1970 [München] (2 Werke).

München 1970.2

Josef Hegenbarth. Zeichnungen - Radierungen. Ausstellungskatalog 58. Galerie Wolfgang Ketterer München 12.2. - 31.3.1970 (65 Werke, 47 Abb.).

Recklinghausen 1970

Zeitgenossen. Das Gesicht unserer Gesellschaft im Spiegel der heutigen Kunst. Städtische Kunsthalle Recklinghausen. Ruhrfestspiele Recklinghausen 1970 (4 Werke, 1 Abb.)

Stuttgart 1970

Die Handzeichnung der Gegenwart. Graphische Sammlung Staatsgalerie Stuttgart 5. Juni bis 30. August 1970 (1 Werk).

Berlin 1971.1

Variété, Zirkus und fahrende Leute. Gemälde, Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen, Graphiken. Ausstellung vom 8. Februar bis 14. April 1971. Galerie Pels-Leusden Berlin (3 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1971.2

Die Zwanziger Jahre (II). Deutsche Kunst von 1924 bis 1933. Gemälde, Plastiken, Zeichnungen, Druckgraphiken. Galerie Nierendorf Berlin, Ausstellung vom 28.6. - 8.9.1971 (1 Werk, 1 Abb.).

Berlin 1971.3

Deutsche Zeichnungen und Aquarelle des 19. und 20. Jahrhunderts. Neuerwerbungen der Sammlung der Zeichnungen 1945-1970. Kupferstichkabinett und Sammlung der Zeichnungen, September - Dezember 1971, Staatliche Museen zu Berlin (3 Werke, 1 Abb.).

Dresden 1971

Vom Werden des neuen Menschen. Das Menschenbild in der Kunst Dresdens 1946-1971. Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Gemäldegalerie Neue Meister [ab 18.4.1971] (5 Werke, 2 Abb.).

Hamm 1971

Darstellende Künstler in der Bildenden Kunst unseres Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Dokumentation des Menschenbildes. Ausstellung des Städt. Gustav-Lübcke-Museums Hamm in Verbindung mit dem Institut für Theaterwissenschaft der Universität Köln vom 28. Februar bis 21. März 1971 (28. März bis 18. April 1971 im „Haus der Heimat“ in Iserlohn) (8 Werke, 1 Abb.).

Leipzig 1971

Figura. Bilder zur Literatur. Internationale Buchkunst-Ausstellung Leipzig 1971. Veranstalter: Rat der Stadt Leipzig und Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig. 29. Mai bis 4. Juli 1971 Leipzig, Messehaus am Markt (50 Werke, 3 Abb.).

London 1971

Vienna Secession. Art Nouveau to 1970 [Wiener Secession. Art Nouveau bis 1970]. Royal Academy of Arts, London. 9. Januar - 7. März 1971 (1 Werk).

Regensburg 1971

Josef Hegenbarth (1884-1962). Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Walther Klemm (1883-1957). Ausstellung aus den Beständen der Ostdeutschen Galerie. 26. November 1971 - 16. Januar 1972. Ostdeutsche Galerie Regensburg (102 Werke) [Typoskript].

Stuttgart 1971

Zeichen und Farbe. Aquarelle, Pastelle, Tempera- und Farbstiftblätter seit 1900 aus dem Besitz der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart. 27. November 1971 bis 30. Januar 1972. Stuttgarter Galerieverein e.V. Graphische Sammlung Staatsgalerie Stuttgart (1 Werk).

Berlin 1972.1

Akademie Galerie 1972. Menschen an deiner Seite. Juni/Juli 1972. Deutsche Akademie der Künste zu Berlin (2 Werke).

Berlin 1972.2

Josef Hegenbarth. Aquarelle, Gouachen, Handzeichnungen und Grafiken. Ausstellung vom 7. September 1972 bis 14. Oktober 1972. Galerie Pels-Leusden Berlin (104 Werke, 16 Abb.).

Bonn 1972

Hundert Kunstwerke aus der Ostdeutschen Galerie Regensburg. Museumsberatung des Landschaftsverbandes Rheinland, Bonner Kunstverein, Rheinisches Landesmuseum, November 1972 (mehrere Werke, 2 Abb.).

Campione d'Italia (Lugano) 1972

Katalog 4. Frühjahr 1972. Galleria Henze Campione d'Italia (Lugano) (1 Werk, 1 Abb.).

Kassel 1972

Die Moderne in Deutschland. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Besitz hessischer Museen.
Ausstellung im Kasseler Kunstverein 5. August - 15. September 1972 (4 Werke, 4 Abb.).

Leningrad 1972

Sedevry risunka iz sobranija Drezdenskogo Kabineta grafiki. Katalog vystavki. [Meisterzeichnungen aus dem Dresdner Kupferstichkabinett. Ausstellungskatalog.] Staatliche Eremitage Leningrad 1972 (3 Werke).

München 1972

Graphik aus Mitteldeutschland. 50. Jubiläumsausstellung der Sammlung Dr. Heinrich Mock. Haus des deutschen Ostens, München 14. April bis 17. Mai 1972 (1 Werk).

Offenburg 1972

Malerei, Graphik, Plastik. Die Exponate sind eine Auswahl aus den Erwerbungen der Gesellschaft der Freunde Haus der Kunst, München, und der Burda-Stiftung, Offenburg von 1960 bis 1970. Oberrhein-Messe, Offenburg 29. September bis 8. Oktober 1972, Städtische Galerie „Die Fähre“, Saulgau 23. Oktober bis 14. November 1972, Haus zum Cavazzen, Lindau 24. November 1972 bis 7. Januar 1973, Kunstverein Hochrhein e.V., Säckingen 14. Januar bis 11. Februar 1973 (2 Werke, 1 Abb.).

Schwerin 1972

Dresdener Malerei und Grafik 1918-1933 aus dem Besitz „Haus der Heimat“ Freital. Ausstellung 7. Juli - 10. September 1972. Staatliches Museum Schwerin (3 Werke, 2 Abb.).

Weimar 1972

Das Kinderbild von Meisterhand. Wandlungen eines Themas der bildenden Kunst von Lucas Cranach bis zur Gegenwart. Ausstellung zum fünfhundertsten Geburtstag Lucas Cranachs des Älteren. Kunstsammlungen zu Weimar, 25. Mai bis 15. Oktober 1972, Kunsthalle am Theaterplatz (1 Werk).

Berlin 1973

Deutsche Meisterzeichnungen der letzten hundert Jahre. Ausstellung vom 3. September bis 10. November 1973, Graphisches Kabinett der Galerie Pels-Leuden Berlin (8 Werke).

Dresden 1973

Josef Hegenbarth. Gouachen, Zeichnungen, Druckgraphiken. Im Nachlaß neu erschlossene Arbeiten seines Werkes. Ausstellung vom 25. März bis 22. April 1973. Kunstaussstellung Kühl Dresden (mehrere Werke, 3 Abb.) [Faltblatt].

Esslingen 1973

Landschaften. Die Landschaft in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Ausstellung März/April 1973. Kunstgalerie Esslingen. (2 Werke).

Freital 1973

Werke der Städtischen Kunstsammlung. Freital 1973 (1 Werk).

Kaufbeuren 1973

Josef Hegenbarth. Radierungen, Lithographien, Zeichnungen. Aus dem Bestand der Ostdeutschen Galerie Regensburg. Ausstellung in der Staatlichen Fachschule Neugablonz 20. Mai bis 3. Juni 1973. Kulturring Kaufbeuren e.V. (58 Werke, 1 Abb.).

Offenbach 1973

Josef Hegenbarth. Unbekannte und selten gezeigte Zeichnungen, Illustrationen. 18. September - 8. November 1973 Klingspor-Museum Offenbach am Main (ca. 180 Werke) [Faltblatt].

Berlin 1974

Josef Hegenbarth. Zeichnungen, Druckgrafik, illustrierte Bücher. 3. bis 31. Juli 1974. Stiftung Deutschlandhaus Berlin in Verbindung mit der Ostdeutschen Galerie Regensburg und der Künstlergilde (Esslingen) (45 Werke, 3 Abb.).

Breitenbrunn 1974

Stilbrüche und Grenzsituationen. 99 Handzeichnungen und Aquarelle der realistischen Kunst des 20. Jahrhunderts. Pannonia, Breitenbrunn, 16. Juni 1974 - 30. August 1974 (1 Werk, 1 Abb.).

Dresden 1974

Zeichnungen in der Kunst der DDR. Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden 1974. Ausstellung im Albertinum vom 1.9.1974 bis 10.11.1974 (10 Werke, 5 Abb.).

Esslingen 1974

Handzeichnungen und Aquarelle des 20. Jahrhunderts. Ausstellung der Kunstgalerie Esslingen. 28. April bis 31. Mai 1974 (3 Werke).

Ottobrunn 1974

II. Ottonale. Deutsche Grafik von der Dürerzeit bis zur Gegenwart. Ausstellung vom 22.10. bis 3.11.1974 Ottobrunn. Kulturkreis Ottobrunn e.V. in Verbindung mit dem Mitteldeutschen Kulturrat e.V. Bonn (2 Werke, 1 Abb.).

Recklinghausen 1974

Was war - was ist. 25 Jahre Ausstellungen der Ruhrfestspiele. Städtische Kunsthalle Recklinghausen. Ruhrfestspiele Recklinghausen 1974 (1 Werk, 1 Abb.).

Schwerin 1974

Josef Hegenbarth zum 90. Geburtstag. Staatliches Museum Schwerin 5. Juli - 25. August 1974 (143 Werke, 50 Abb.).

Bad Frankenhausen 1975

Dran, dran, weil ihr Tag habt! Bauernkrieg, Bodenreform, Sozialistische Landwirtschaft in der bildenden Kunst der DDR. Sonderausstellung vom 15.5.-28.9.1975 (1 Werk).

Berlin 1975.1

Die ersten Jahre [Das war der Anfang. Eröffnung 10.5.1975. Kulturbund der DDR. Bezirksleitung Berlin. Club der Kulturschaffenden „Johannes R. Becher“ Berlin] (1 Werk) [Faltblatt].

Berlin 1975.2

„Als der Krieg zu Ende war“. Kunst in Deutschland 1945-1950. Ausstellung der Akademie der Künste, Berlin, in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Literaturarchiv im Schiller-Nationalmuseum Marbach a. N. und den Berliner Festwochen 7. September - 2. November 1975 (2 Werke).

Berlin 1975.3

Internationale Kunstausstellung. Dreißig siegreiche Jahre. Deutsche Demokratische Republik, Berlin, Altes Museum, September - Dezember 1975 (2 Werke).

Bytom 1975

Rysunek i akwarela XX wieku [Zeichnungen und Aquarelle aus dem XX. Jahrhundert]. Bytom, Muzeum Górnośląskie 1975 (3 Werke, 1 Abb.).

Dresden 1975.1

“Brüderlich verbunden“. 1. gemeinsame Ausstellung Leningrader und Dresdner bildender Künstler. Dresden - Leningrad 1975. Veranstalter: Künstlerverband der UdSSR, Leningrader Organisation des Künstlerverbandes der RSFSR, Verband bildender Künstler der DDR Bezirk Dresden / Rat des Bezirkes Dresden. (8.5.-29.6.1975 Dresden, 3.10.-31.10.1975 Leningrad) (3 Werke, 1 Abb.).

Dresden 1975.2

Angebotsausstellung an Grafik, Gemälde, Plastik des XX. Jahrhunderts. Ausstellung vom 2. Dez. 1975 bis 17. Jan. 1976. Kunstausstellung Kühl Dresden (Werk/-e, 1 Abb.) [Faltblatt].

Duisburg 1975

Tiere. Gemalt, gezeichnet, graphisch und plastisch dargestellt aus dem Besitz des Wilhelm-Lehmbruck-Museums. 24. Januar bis 23. März '75. Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg (3 Werke, 1 Abb.).

Leipzig 1975

Aus dem Nachlaß von Professor Josef Hegenbarth Dresden. Ausstellung März 1975. Wort und Werk Leipzig (mehrere Werke, 2 Abb.) [Faltblatt].

Linz 1975

Einladung zur Eröffnung der Ausstellung Josef Hegenbarth (1884-1962) im Stadtmuseum Linz (Nordico) (27. Juni bis 27. Juli 1975) (71 Werke, 1 Abb.) [Faltblatt].

München 1975

Die Münchener Secession und ihre Galerie. Stadtmuseum München 10. Juli bis 14. September 1975 (3 Werke, 1 Abb.).

Recklinghausen 1975

Der Einzelne und die Masse. Kunstwerke des 19. und 20. Jahrhunderts. Städtische Kunsthalle Recklinghausen. Ruhrfestspiele Recklinghausen 1975 (3 Werke, 1 Abb.).

Wien 1975

Josef Hegenbarth. Zeichnungen, Aquarelle. Vereinigung bildender Künstler Wiener Secession, Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik. Ausstellung in der Galerie der Wiener Secession, Wien, 6. Mai 1975 bis 28. Mai 1975 (71 Werke, 8 Abb.).

Berlin 1976.1.

E.T.A. Hoffmann und seine Zeit. Gemälde, Graphik, Dokumente, Bücher, Photographien. Ausstellung unter der Schirmherrschaft des Senators für Justiz Bürgermeister Hermann Oxfort und des Senators für Wissenschaft und Kunst Gerd Löffler. Ausstellung und Katalog: Prof. Dr. Irmgard Wirth. Vom 10. April bis 7. Juni 1976. Berlin Museum (3 Abb.).

Berlin 1976.2

Das Liebespaar in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Gemälde, Pastelle, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik und Plastik. Ausstellung vom 22. November 1976 bis 22. Januar 1977. Galerie Pels-Leusden Berlin (4 Werke).

Leipzig 1976

Ausgewählte Handzeichnungen von Künstlern der DDR. Katalog 2 zur 38. Verkaufsausstellung von [!] 28. August - 22. September '76. Galerie am Sachsenplatz Leipzig (2 Werke, 1 Abb.).

Prag 1976

Kresby a akvarely 20. století z muzeí a sbírek Německé demokratické republiky [Handzeichnungen und Aquarelle des 20. Jahrhunderts aus Museen und Sammlungen der DDR]. Národní Galerie Prag, Grafische Sammlung (Palais Kinsky Oktober - November 1976) (3 Werke, 1 Abb.).

Schwerin 1976

Zum IX. Parteitag. Neuerwerbungen 1971-1975. Gemälde, Grafik, Plastik, Kunsthandwerk. April-Mai 1976. Staatliches Museum Schwerin 1976 (11 Werke, 2 Abb.).

Berlin 1977.1

Musik und Theater in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Ausstellung vom 18. April 1977 bis zum 11. Juni 1977. Galerie Pels-Leusden Berlin (3 Werke).

Berlin 1977.2

Wege des Kampfes. Puti bor'by. Ausstellung anlässlich des 60. Jahrestages der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution. Akademie der Künste der UdSSR, Akademie der Künste der DDR (Berlin, Marzall, 10. November bis 26. Dezember 1977) (2 Werke).

Dresden 1977

Angebotsausstellung an Aquarellen, Zeichnungen und Druckgraphik Dresdner Künstler 1900-1977. Otto Gussmann, 1869 - 1926, 20 Zeichnungen. Ausstellung vom 25.9. bis 29.10.1977. Kunstaussstellung Kühl Dresden (Werk/-e, 1 Abb.) [Faltblatt].

Erlangen 1977

Sammlung Dr. Joseph Drexel. Malerei, Graphik, Plastik. Kunstverein Erlangen (Stutterheimsches Palais, 11.9. - 1.10.1977) (2 Werke, 1 Abb.).

Göttingen 1977

Propheten-Gestalten und Propheten-Visionen. Das Alte Testament in der zeitgenössischen Graphik. Eine Ausstellung des Kunstvereins Göttingen im Städtischen Museum vom 21. August bis 2. Oktober 1977 (3 Werke).

Leipzig 1977.1

Internationale Buchkunst-Ausstellung Leipzig 1977. Hauptkatalog Band I. Veranstaltet vom Rat der Stadt Leipzig und vom Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig. 6. Mai bis 5. Juni 1977 Messehaus am Markt Leipzig (1 Abb.).

Leipzig 1977.2

Ausgewählte Aquarelle von Künstlern der DDR. Katalog 5 zur 50. Verkaufsausstellung vom 27.8.-27.9.1977. Galerie am Sachsenplatz Leipzig (1 Werk, 1 Abb.).

Písek 1977

Prvých deset let. Vytvarného umění NDR 1945-1955 [Die ersten zehn Jahre. Bildende Kunst in der DDR]. Písek, Galerie Okr. Muzea Písek, Oktober 1977 (3 Werke).

Weimar 1977.1

Deutsche Literatur von Lessing bis Heine in der bildenden Kunst der DDR. Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar (Ausstellung des Goethe-Nationalmuseums im Goethe- und Schiller-Archiv 1977) (30 Werke, 5 Abb.).

Weimar 1977.2

Das Aquarell in fünf Jahrhunderten. Schätze der Kunstsammlungen zu Weimar. Ausstellung der Kunstsammlungen zu Weimar in der Kunsthalle am Theaterplatz. Vom 4. August bis 8. Oktober 1977 (3 Werke).

Berlin 1978.1

Sommer 1978. 240 Werke von 27 Künstlern des zwanzigsten Jahrhunderts. Ausstellung vom 28.6. bis 5.9.1978. Galerie Nierendorf Berlin (3 Werke, 3 Abb.).

Berlin 1978.2

Europäische Meisterzeichnungen und Aquarelle (1878-1978). Ausstellung vom 16. Oktober 1978 bis 13. Januar 1979. Galerie Pels-Leusden Berlin (3 Werke).

Berlin 1978.3

Revolution und Realismus. Revolutionäre Kunst in Deutschland 1917 bis 1933. Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Kupferstichkabinett und Sammlung der Zeichnungen. Ausstellung im Alten Museum vom 8. November 1978 bis 25. Februar 1979. Zum 50. Jahrestag der Gründung der Assoziation Revolutionärer Bildender Künstler Deutschlands (1 Werk, 1 Abb.).

Bielefeld 1978

Graphik des 20. Jahrhunderts aus eigenem Besitz. Kunsthalle Bielefeld (1978) (1 Werk).

Köln 1978

Vor 30 Jahren: Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart, 1949. Rekonstruktion einer Ausstellung zu Ehren von Dr. Toni Feldenkirchen mit einem Reprint des kompletten Kataloges von 1949. 16. Juni - 20. August 1978 Kölnischer Kunstverein, Köln (5 Werke, 1 Abb.).

Leipzig 1978

Tiere der Wildnis in Malerei, Graphik und Plastik aus fünf Jahrhunderten. Ausstellung zum 100jährigen Jubiläum des Leipziger Zoos, 26. August - 29. Oktober 1978. Museum der bildenden Künste Leipzig (3 Werke, 1 Abb.).

Mainz 1978

Sammlung Pachen. Eine Auswahl. Mittelrheinisches Landesmuseum Mainz 13. September bis 15. Oktober 1978 (2 Werke, 1 Abb.).

Recklinghausen 1978

Zwei Verlage aus Recklinghausen. Georg Bitter Verlag, Verlag Aurel Bongers. Kunstwerke und Illustrationen. 20.8.-24.9.1978. Kunsthalle Recklinghausen (Werk/-e, 1 Abb.).

Stralsund 1978

Josef Hegenbarth. Pinselzeichnungen. Kleine Galerie im Gang. VEB Industriebaukombinat W-Pieck-Allee. Ausstellung Stralsund Februar 1978. (1 Abb.) [Einladungsfaltblatt].

Ulm 1978

Josef Hegenbarth. Kunstverein Ulm Schuhhaussaal 30. Juli bis 27. August 1978 (67 Werke, 1 Abb.) [Faltblatt].

Berlin 1979.1

Jugend in der Kunst. Malerei - Grafik - Plastik der DDR. Ausstellung zum Nationalen Jugendfestival der DDR. Berlin Altes Museum 30.5. bis 1.7.1979. Ministerium für Kultur der DDR, Zentralrat der Freien Deutschen Jugend, Verband Bildender Künstler der DDR (4 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1979.2

Die Buchillustration in der DDR 1949-1979. Ausstellung des Verbandes Bildender Künstler der DDR Sektion Gebrauchsgrafik zum 30. Jahrestag der Deutschen Demokratischen Republik. 3. August bis 6. September 1979. Ausstellungszentrum am Fernsehturm Berlin ([19 Werke]).

Berlin 1979.3

Die ersten Jahre. Bildende Kunst in der DDR 1949-1955. Ausstellung anlässlich des 30. Jahrestages der Gründung der DDR im Club der Kulturschaffenden „Johannes R. Becher“ vom 15. September bis 6. November 1979. Kulturbund der DDR - Bezirksleitung Berlin, Verband Bildender Künstler der DDR - Bezirksvorstand Berlin (2 Werke).

Berlin 1979.4

Weggefährten Zeitgenossen. Bildende Kunst aus drei Jahrzehnten. Ausstellung zum 30. Jahrestag der Gründung der Deutschen Demokratischen Republik. Veranstaltet vom Ministerium für Kultur und vom Verband Bildender Künstler der DDR in Zusammenarbeit mit dem Bundesvorstand des FDGB. Berlin, Altes Museum 3. Oktober bis 31. Dezember 1979 (10 Werke, 5 Abb.).

Bonn 1979

Kostbarkeiten aus der Ostdeutschen Galerie Regensburg. Mischtechniken, Aquarelle, Zeichnungen, Kleinplastik. Wissenschaftszentrum Bonn - Bad Godesberg, 25. Oktober bis 2. Dezember 1979 (4 Werke, 3 Abb.).

Esslingen 1979

Kunst des 20. Jahrhunderts. Gemälde, Plastik, Pastelle, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik, Illustrierte Bücher, Mappenwerke. Ausstellung der Kunstgalerie Esslingen Januar/Februar 1979 [Esslingen] (19 Werke).

Heilbronn 1979

Josef Hegenbarth. Graphik und Buchillustration. Aus den Beständen der Ostdeutschen Galerie Regensburg. Stadt Heilbronn und Künstlergilde e. V. Esslingen. Stadtbücherei Heilbronn, Deutschordenshof. 13. September – 27. Oktober 1979 (1 Abb.).

Leipzig 1979

30 Jahre künstlerisches Schaffen für unsere sozialistische Republik. Ausstellung Malerei, Grafik, Plastik 24. September bis 31. Oktober 1979. Wort und Werk Kunstausstellung Leipzig (Werk/e, 1 Abb.) [Faltblatt].

Moskau 1979

Molodesch' w isobrasitel' nom iskusstwe GDR. Schiwopis' Grafika Skul'ptura. (Jugend in der Kunst der DDR. Gemälde Grafiken Skulpturen). Tage der Kultur der DDR in der UDSSR, zum 30. Jahrestag der Deutschen Demokratischen Republik. Moskau 1979 (3 Werke) [Faltblatt].

Wilhelmshaven 1979

Künstler aus den alten ostdeutschen Gebieten. 8. bis 30. September 1979. Kunsthalle Wilhelmshaven (Veranstalter: Verein der Kunstfreunde für Wilhelmshaven in Zusammenarbeit mit der Ostdeutschen Galerie, Regensburg) (3 Werke, 2 Abb.).

Bad Homburg 1980

Tuschzeichnungen. Magistrat der Stadt Bad Homburg - Kulturreisamt - Galerie im Stadthaus 22. bis 31. August 1980, Galerie Scheffel, Bad Homburg vor der Höhe 2. bis 26. September 1980 (2 Werke, 1 Abb.).

Basel 1980

Art 11'80. Die internationale Kunstmesse. Kunst des 20. Jahrhunderts, Kunstbücher. 12.-17. Juni 1980. Basel/Schweiz (1 Werk, 1 Abb.).

Berlin 1980.1

Dreißig Jahre Kunstsammlung der Akademie der Künste der DDR. Ausgewählte Werke (Herausgegeben von der Akademie der Künste der DDR vom 18.4. bis 8.6. und in veränderter Konzeption vom 18.6. bis 7.9.1980, Marstall, Berlin.) (2 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1980.2

Sehen & Sammeln. Galerie Arkade, Staatlicher Kunsthandel der DDR (Berlin 2.7. - 4.8.1980) (1 Werk, 1 Abb.).

Dresden 1980

Kunst im Aufbruch. Dresden 1918-1933. Staatliche Kunstsammlungen Dresden Gemäldegalerie Neue Meister. Ausstellung im Albertinum vom 30. September 1980 bis 25. Februar 1981 (5 Werke, 2 Abb.).

Heidelberg 1980

Das Tier in der zeitgenössischen Kunst. 20.7. - 14.9.1980, Heidelberger Kunstverein (3 Werke)
[Typoskript].

Leipzig 1980

Gouachen und Temperablätter von Künstlern der DDR. Katalog 16 zur 85. Verkaufsausstellung vom 29.8.-21.9.1980. Galerie am Sachsenplatz Leipzig 1980 (1 Werk, 1 Abb.).

Ravensburg 1980

Malerei und Graphik aus der DDR, Kunstzentrum Dresden. Art 11/80 Basel, Stand 17311. Sommerausstellung in der Galerie Juli - August 1980 [verlängert bis 30.9.1980]. Galerie Döbele Ravensburg (8 Werke, 1 Abb.).

Weimar 1980

Josef Hegenbarth. Werke aus dem Nachlaß. Ausstellung der Kunstsammlungen zu Weimar in der Kunsthalle am Theaterplatz. 3. April - 15. Juni 1980 (343 Werke, 64 Abb.).

Burgk 1981.1

Buchillustration in der DDR. Eine Auswahl. Staatliches Museum Schloss Burgk, Pirckheimer-Kabinett [23.3. - 31.5.] 1981 (1 Werk, 2 Abb.).

Burgk 1981.2

Buchkunst im Reclam-Verlag. Eine Auswahl. Staatliches Museum Schloss Burgk, Pirckheimer-Kabinett [15.6. - 26.9.] 1981 (2 Abb.).

Dresden 1981

Bildnis. Werke Dresdner Künstler 1945 - 1980. Ausstellung im Glockenspielpavillon und Pretiosensaal vom 14. März bis 26. April 1981 anlässlich des X. Parteitages der SED. Veranstalter: VBK/DDR-Bezirksvorstand Dresden. Rat des Bezirkes Dresden (4 Werke, 1 Abb.).

Düsseldorf / Stuttgart 1981

Galerie Alex Voemel. 20. Antiquariatsmesse Stuttgart. 29. Januar - 1. Februar 1981 (3 Werke).

Prag 1981

Akvarely z pěti století z uměleckých sbírek ve Výmaru [Aquarelle aus fünf Jahrhunderten aus den Kunstsammlungen zu Weimar]. Nationalgalerie Prag - Slowakische Nationalgalerie Bratislava (1981/1982) (1 Werk).

Recklinghausen 1981

Fahrendes Volk. Spielleute, Schausteller, Artisten. 2. Mai - 5. Juli 1981. Städtische Kunsthalle Recklinghausen. Ruhrfestspiele Recklinghausen '81 (7 Werke, 3 Abb.).

Regensburg 1981.1

Meisterwerke der Zeichnung aus den Sammlungen der Ostdeutschen Galerie. 26. September 1981 bis 28. März 1982. Ostdeutsche Galerie Regensburg (6 Werke, 4 Abb.).

Regensburg 1981.2

Aspekte ostdeutscher Topographie I. Aus der Sicht des Künstlers. Ostdeutsche Künstler des 20. Jahrhunderts stellen ihre Heimat dar. 26.9. - 18.10.1981 und 14.1. - 27.6.1982 (1 Werk, 1 Abb.).

Stuttgart 1981

Josef Hegenbarth. Maler, Zeichner, Illustrator. 1884-1962. Einer der wichtigsten. Ausstellung vom 9. Juli bis 4. August 1981. Galerie im Kunsthaus Schaller Stuttgart (mehrere Werke, 1 Abb.) [Faltblatt].

Berlin 1982.1

Der Mensch und die Arbeit. Die Arbeit als Sinnerfüllung des menschlichen Lebens. - Die Arbeit als Fron. Ausstellung vom 30. August bis 6. November 1982. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik und Plastik. Galerie Pels-Leusden Berlin (5 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1982.2

Von Odysseus bis Felix Krull. Gestalten der Weltliteratur in der Buchillustration des 19. und 20. Jahrhunderts. Katalog zur Ausstellung der Kunstbibliothek Berlin mit Museum für Architektur, Modebild und Grafik-Design. Staatliche Museen Preußische Kulturbesitz Berlin 1982 (6 Abb.).

Bonn 1982

Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Weltliteratur und Bilderwelt. Ausstellung zum 150. Todestag von Johann Wolfgang von Goethe veranstaltet vom Freien Deutschen Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis selbständiger kultureller Institutionen e.V. Bonn-Bad Godesberg Wissenschaftszentrum 22. März bis 2. Mai 1982, Frankfurt am Main Goethe-Museum 26. Mai bis 31. August 1982, Düsseldorf Goethe-Museum 12. September bis 31. Oktober 1982 (6 Werke, 5 Abb.).

Dresden 1982

100 Werke aus der Schenkung Hildegard und Joachim Meyer. Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Erwerbungen 41. 7. April bis 18. Juni 1982 (2 Werke).

Leipzig 1982.1

Ausstellung 98_99_100. 98. Verkaufsausstellung vom 6.3. - 4.4.1982. Malerei und Plastik von Künstlern der Galerie. Retrospektive I zur 100. Ausstellung. 99. Verkaufsausstellung vom 10.4. - 2.5.1982. Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Gouachen, Temperablätter, Collagen und Kleinplastik von Künstlern der Galerie. Retrospektive II zur 100. Ausstellung. 100. Verkaufsausstellung vom 8.-30.5.1982. Plastik-, Mappen- und Einzelblatt-Editionen unserer Galerie. Retrospektive III zur 100. Ausstellung. Staatlicher Kunsthandel der DDR Galerie am Sachsenplatz Leipzig (3 Werke, 1 Abb.).

Leipzig 1982.2

Internationale Buchkunst-Ausstellung ‚Johann Wolfgang Goethe‘. Veranstalter: Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig. Rat der Stadt Leipzig. Verantwortlich für die Sonderausstellung ‚Johann Wolfgang Goethe‘ und den Katalog: Hans Henning. Leipzig, Messehaus am Markt 7. Mai - 13. Juni 1982 (3 Abb.).

Rom 1982

Goethe e gli artisti del XX secolo [Goethe und die Künstler des 20. Jahrhunderts]. Rom Museo di Roma Palazzo Braschi 17. Dezember 1982 - 30. Januar 1983 (6 Werke, 5 Abb.).

Warschau 1982

Współczesne rysunki obce w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie [Gegenwärtige ausländische Zeichnungen in der Sammlung des Nationalmuseums in Warschau]. Bearbeitet von Dorota Folga-Januszewska. Warschau 1982 (10 Werke).

Berlin 1983

Mit Feder, Stift und Pinsel auf Papier. 200 Blätter aus einer Berliner Privatsammlung. Staatliche Museen zu Berlin. Kupferstichkabinett und Sammlung der Zeichnungen. Ausstellung vom 22. Juni bis 4. September 1983 in der Nationalgalerie (8 Werke, 4 Abb.).

Biberach 1983

Zwei Zyklen zu Christoph Martin Wielands „Oberon“ von Johann Heinrich Ramberg (1763-1840) und Joseph Hegenbarth (1884-1962) [Museum Biberach 4.9.-16.10.1983] (40 Werke) [Typoskript].

Düsseldorf 1983

Handzeichnungen des 20. Jahrhunderts. Ausstellung vom 1. Februar bis Ende März 1983. Galerie Vömel Düsseldorf (1 Werk, 1 Abb.).

Gera 1983

Sammlung Handzeichnungen der DDR in der Kunstgalerie Gera. Jahrgang 1983 (Katalog Nr. 2) (3 Werke, 5 Abb.).

Leipzig 1983.1

Porträts hervorragender Arbeiterführer. Museum der bildenden Künste Leipzig. Ausstellung 28.4. - 3.7. 1983 (1 Werk, keine Abb.).

Leipzig 1983.2

50 Zeichnungen von 50 Künstlern der DDR. 112. Verkaufsausstellung 27. August - 25. September 1983. Katalog 27. Galerie am Sachsenplatz Leipzig (1 Werk, 1 Abb.).

Stuttgart 1983

Die Bibel in Bildern. Illustrierte Bibeldrucke des 15. - 20. Jahrhunderts. Ein Katalog von Heribert Hummel. Katholisches Bibelwerk e.V. Stuttgart. Stuttgart, Landes pavillon 25. November - 23. Dezember 1983 (1 Abb.).

Wolfenbüttel 1983

Fabula docet. Illustrierte Fabelbücher aus sechs Jahrhunderten. Ausstellung aus Beständen der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel und der Sammlung Dr. Ulrich von Ritter. Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Zeughaus 10. Dezember 1983 - 23. April 1984 (1 Abb.).

Berlin 1984.1

Technik der Zeichnung (Herausgegeben von der Pirckheimer-Gesellschaft im Kulturbund der DDR zur Ausstellung vom 10. Februar bis 13. März 1984 in der Galerie Mitte Berlin.) (Kleine Graphik-Bibliothek VI) (3 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1984.2

Alltag und Epoche. Werke bildender Kunst der DDR aus fünfunddreißig Jahren. Ministerium für Kultur der DDR, Staatliche Museen zu Berlin - Hauptstadt der DDR, Verband Bildender Künstler der DDR. Eine Ausstellung anlässlich des 35. Jahrestages der Deutschen Demokratischen Republik. Berlin, Altes Museum 2. Oktober bis 30. Dezember 1984 (2 Werke, 2 Abb.).

Berlin 1984.3

Alltag und Epoche. Werke bildender Kunst der DDR aus 35 Jahren. Eine Führung durch die Ausstellung von Roland März und Fritz Jacobi. Ministerium für Kultur der DDR, Staatliche Museen zu Berlin/Hauptstadt der DDR, Verband Bildender Künstler der DDR. Berlin, Altes Museum 2. Oktober bis 30. Dezember 1984 (1 Abb.).

Burgk 1984

Josef Hegenbarth. Literatur - Illustrationen. 28. 4. - 27.5. 1984 Staatliches Museum Schloß Burgk, Pirckheimer-Kabinett (13 Abb.).

Dresden 1984

Josef Hegenbarth zum 100. Geburtstag. Ausstellung im Albertinum vom 10. Juli bis 17. Oktober 1984. Staatliche Kunstsammlungen Dresden Kupferstich-Kabinett (727 Werke, davon 217 nicht ausgestellt, 94 Abb.).

Düsseldorf 1984

Zum 100. Geburtstag von Josef Hegenbarth. Zeichnungen, Druckgrafik, illustrierte Bücher. 1. bis 28. Juni 1984. Haus des Deutschen Ostens Düsseldorf und Künstlergilde e.V. Esslingen (23 Werke) [Faltblatt].

Gera 1984

Sammlung Handzeichnungen der DDR in der Kunstgalerie Gera. Jahrgang 1984 (Katalog Nr. 3) (2 Werke, 2 Abb.).

Hainichen 1984

Grafik zu Fabeln. Mai-Juli 1984. Galerie 926, Galerie des Kulturbundes der DDR Hainichen (Werk/-e, 1 Abb.) [Faltblatt].

Hoyerswerda 1984

Die DDR - unsere Heimat. 100. Ausstellung. 15 Jahre Kleine Galerie Hoyerswerda 1984 (Werk/-e).

Mülheim 1984

Meisterwerke aus der Ostdeutschen Galerie Regensburg. Malerei und Plastik. Städtisches Museum Mülheim 31.3. - 13.5.1984, Museum Höxter-Corvey 26.5. - 30.9.1984, Deutsches Klingensmuseum Solingen 21.10. - 25.11. 1984 (1 Werk, 2 Abb.).

Regensburg 1984

Stiftung Dr. Heinrich Mock. Ostdeutsche Galerie Regensburg. 17. November 1984 - 13. Januar 1985 (2 Werke, 1 Abb.).

Rudolstadt 1984

Das illustrative Werk von Josef Hegenbarth. Gemäldegalerie des Schlosses Heidecksburg. 8.7. bis 31.10.1984. Staatliche Museen Heidecksburg Rudolstadt (mehrere Werke, 2 Abb.) [Faltblatt].

Stuttgart 1984

Josef Hegenbarth. Mischtechniken, Zeichnungen, Druckgraphik, illustrierte Bücher. Eine Ausstellung der Künstlergilde [Esslingen] 1984/1985 [Wanderausstellung. 1. Ausstellungsort Stuttgart] (mehrere Werke, 13 Abb.).

Wien 1984

Friedrich Schiller 1759-1805. Ausstellung zum 225. Geburtstag des Dichters der deutschen Klassik. Wien Gesellschaft der Freunde der Österreichischen Nationalbibliothek 1984 (25. Oktober bis 6. Dezember 1984, Prunksaal der Österreichischen Nationalbibliothek Wien) (9 Werke, 1 Abb.).

Aalen 1985

Das Tier in der Kunst. Gemälde, Plastik, Zeichnungen, Druckgraphik, Fayencen und Porzellan 18.-20. Jahrhundert. Stadthalle Aalen 7. Juli bis 18. August 1985 (1 Werk).

Berlin 1985.1

Auf gemeinsamen Wegen. Kunstausstellung zum 40. Jahrestag des Sieges über den Hitlerfaschismus und der Befreiung des deutschen Volkes. Ministerium für Kultur der DDR. Verband Bildender Künstler der DDR. Ausstellung in der Nationalgalerie der Staatlichen Museen zu Berlin April – Juli 1985 (2 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1985.2

Musik in der bildenden Kunst der DDR. Malerei, Grafik, Plastik. Ministerium für Kultur der Deutschen Demokratischen Republik, Zentrum für Kunstausstellungen der DDR. Neue Berliner Galerie im Alten Museum 10. September - 13. Oktober 1985. Ausstellung anlässlich des Kongresses und der Weltmusikwoche des Internationalen Musikrates (7 Werke, 2 Abb.).

Berlin 1985.3

Künstler zu Märchen der Brüder Grimm. Von Schwind bis Hockney. Obere Galerie / Haus am Lützow-Platz. Kunstamt (Berlin-Tiergarten) 15. Januar bis 24. Februar 1985 (1 Werk, 1 Abb.).

Dresden 1985

Dresden. Bekenntnis und Verpflichtung. Malerei/Graphik/Plastik/Dokumente. Albertinum 5. Februar bis 8. Mai 1985 (10 Werke, 3 Abb.).

Erfurt 1985

Künstler im Bündnis. Erfurt, Gelände der Internationalen Gartenbauausstellung in den Hallen 11, 12 und 13 vom 23. August bis 13. Oktober 1985 (Kunstaussstellung aus Anlaß des 40. Jahrestages der demokratischen Bodenreform) (2 Werke, 1 Abb.).

Gera 1985

Sammlung Handzeichnungen der DDR in der Kunstgalerie Gera. Jahrgang 1985 (Katalog Nr. 4) (3 Werke, 3 Abb.).

Halle 1985

Kunst im Klassenkampf. Proletarisch-revolutionäre und antifaschistische Malerei, Grafik und Plastik. 27.10.1985 - 11.05.1986. Staatliche Galerie Moritzburg Halle, 100 Jahre Sammlungen 1885-1985 (1 Werk).

Karlsruhe 1985

Lachende Kinder. Die Kinderbuchsammlung Ida Marie Kling. Eine Ausstellung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe. Katalog von Vera Haase, Christa Könnecke und Günther Schmigalle. Badische Landesbibliothek Karlsruhe 1985 (1 Abb.).

Leipzig 1985

Literatur und Kunst im Dialog. Eine Ausstellung des Verlages Philipp Reclam jun. Leipzig. Museum der bildenden Künste Leipzig 12. August bis 22. September 1985 (1 Abb.).

Turin 1985

Momenti dell'arte tedesca: capolavori dai musei della Repubblica Democratica Tedesca [Augenblicke deutscher Kunst: Meisterwerke aus Museen der Deutschen Demokratischen Republik]. Lingotto Turin 12. Januar - 10. Februar 1985 (2 Werke, 2 Abb.).

Berlin 1986

Shakespeare Buch und Bühne. Herausgegeben von Renate Brosch, Joachim Möller, Gretel Wagner. Kunstbibliothek Staatliche Museen Preußische Kulturbesitz. Berlin 1986 (1 Abb.).

Frankfurt am Main 1986

Kunst aus Dresden nach 1945. Arbeiten auf Papier. Eine Ausstellung der Kommunalen Galerie im Leinwandhaus vom 6. bis 25. Mai 1986. Stadt Frankfurt am Main (Werk/-e, 1 Abb.).

Hamburg 1986

Graphik 1900 bis heute. Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. 14. Mai bis 20. Juni 1986. Galerie Christian Zwang Hamburg (6 Werke, 2 Abb.).

Hanau 1986

Rotkäppchen. Auf den Spuren von Konzepten. Internationaler Kongress der Europäischen Märchengesellschaft. 24 bis 28. September 1986. Hanau 1986 (2 Abb.).

Kolvenburg Kreis Coesfeld 1986

König Drosselbart. Ausstellung von Märchenbilderbüchern. 4. Juli bis 28. September 1986. Kolvenburg Kreis Coesfeld 1986 (1 Abb.).

Oldenburg 1986

Künstler illustrieren Bilderbücher. Herausgegeben von Detlef Hoffmann und Jens Thiele. Unter Mitarbeit von Waltraud Bagge [u.a.]. Bibliothek[s]- und Informationssystem der Universität Oldenburg. Stadtmuseum Oldenburg November 1986 (3 Abb.).

Berlin 1987.1

Waldungen. Die Deutschen und ihr Wald. Ausstellung der Akademie der Künste vom 20. September bis 15. November 1987 (Berlin) (1 Werk).

Berlin 1987.2

Technik der Gouache und Tempera (Herausgegeben von der Pirckheimer-Gesellschaft im Kulturbund der DDR zur Ausstellung vom 27. November bis 30. Dezember 1987 im Club der Kulturschaffenden Berlin.) (Kleine Graphik-Bibliothek X) (2 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1987.3

Kunst & Arbeit. Eine gemeinsame Ausstellung der Deutschen Demokratischen Republik und der Republik Österreich. Neue Berliner Galerie im Alten Museum, Berlin 3.12.1987 - 3.1.1988, Österreich-Haus Palais Palfy, Wien 25.1.1988 - 25.2.1988 (3 Werke, 1 Abb.).

Dresden 1987

Künstler um Palucca. Ausstellung zu Ehren des 85. Geburtstages. 27. Mai bis 14. August 1987. Staatliche Kunstsammlungen Dresden Kupferstich-Kabinett (1 Werk).

Erlangen 1987

Der unheilige Weltspiegel vom Reineke Fuchs. Illustrierte Bücher, Illustrationsentwürfe und graphische Blätter vom 16. bis zum 20. Jahrhundert aus der Bibliothek Herbert Kirmse. Universitätsbibliothek Erlangen. Ausstellung anlässlich der 39. Jahrestagung der Fränkischen Bibliophilengesellschaft e.V. in Erlangen vom 2. – 5. Oktober 1987. (3 Abb.).

Frankfurt am Main 1987

Die Aktdarstellung in der Kunst der DDR. Malerei, Zeichnung, Plastik. Textbeiträge von Dieter Hoffmann und Hermann Raum. 16. Oktober bis 20. Dezember 1987. Galerie Timm Gierig, Frankfurt, Leinwandhaus (3 Werke, 2 Abb.).

Hamburg 1987

Josef Hegenbarth. Galerie Christian Zwang Hamburg, 28.9.-13.11.1987 (71 Werke) [Typoskript].

Karl-Marx-Stadt 1987

Kunst der DDR. Sammlung Georg Brühl. Schenkung an den Kunstfonds der UdSSR (März bis April 1987 Städtisches Museum Karl-Marx-Stadt) (4 Werke).

Leipzig 1987.1

Josef Hegenbarth. Zeichnungen und farbige Blätter aus den Jahren 1925 bis 1962. Galerie am Sachsenplatz. 136. Verkaufsausstellung 29. August bis 26. September 1987. Katalog 36 der Galerie am Sachsenplatz Leipzig. Staatlicher Kunsthandel der DDR (87 Werke, 50 Abb.).

Leipzig 1987.2

Leb und vergiß nicht. Graphik und Zeichnung von Künstlern der DDR zu russischer und sowjetischer Literatur. Museum der bildenden Künste Leipzig 24. September - 8. November 1987 (6 Werke, 1 Abb.).

Leipzig 1987.3

150 Jahre Museum der bildenden Künste Leipzig 1837 - 1987. Ausstellung zum Jubiläum des Museums der bildenden Künste Leipzig 20. November bis 31. Januar 1988. 150 Jahre Sammeln zeitgenössischer Kunst (1 Werk, 1 Abb.).

München 1987

Die Nibelungen. Bilder von Liebe, Verrat und Untergang. Haus der Kunst München 5. Dezember 1987 bis 14. Februar 1988 (25 Werke, 3 Abb.).

Oberhausen 1987

Sammlung der Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen und Grafik aus dem Städtischen Kunstbesitz. Ausstellung vom 3. Juli bis 16. August 1987 aus Anlaß des 125jährigen Jubiläums der Stadt Oberhausen und des 40jährigen Jubiläums der Städtischen Galerie im Schloß Oberhausen. Städtische Galerie Schloß Oberhausen (1 Werk, 1 Abb.).

Offenbach 1987

Der Illustrator Josef Hegenbarth 1884-1962. Zeichnungen, farbige Blätter, Grafiken und illustrierte Bücher. (Bearbeitet von Ulrich Zesch.) Klingspor-Museum Offenbach 13. Juni - 16. August 1987. Galerie Christian Zwang Hamburg 28. September - 13. November 1987 (246 Werke, 189 Abb.).

Stuttgart 1987

Josef Hegenbarth. Illustration und Buchgrafik aus Privatbesitz. Stadtbücherei im Wilhelmispalais. 1. Juni - 21. Juni 1987 (1 Abb.).

Augsburg 1988

Hommage à Bertolt Brecht. Das Werk Brecht's [!] in der bildenden Kunst der DDR. Augsburg Toskanische Säulenhalle im Zeughaus: Malerei, Grafik, Plastik. Galerie im Brecht-Haus: Theater-Plakate zu Brecht. 23. April - 29. Mai 1988. Göttingen, Altes Rathaus der Stadt Göttingen: Malerei, Grafik, Plastik, Plakat. 20. Juni - 29. Juli 1988 (2 Werke, 1 Abb.).

Berlin 1988

10 Jahre Sammlung von Originalillustrationen. Ausstellung 3. August bis 7. September 1988. Deutsche Staatsbibliothek Berlin (Werk/-e) [Faltblatt].

Dresden 1988.1

Begegnung 1. Dresdner Künstler in Ausstellungen 1945 bis 1949. Arbeiten aus sechs Jahrzehnten. Gemälde, farbige Blätter, Zeichnungen, Graphiken.. Neue Dresdener Galerie, 2/1988 (29. Januar - 29. Februar 1988) (3 Werke).

Dresden 1988.2

Fritz Löffler, Freund der Künstler. Die Schenkung Slava und Fritz Löffler. Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Erwerbungen 58. 6. April bis 22. Juli 1988 (1 Werk).

Dresden 1988.3

Angebotsausstellung an Grafik, Gemälde, Plastik des XX. Jahrhunderts. Ausstellung vom 13. Nov. 1988 bis 14. Jan. 1989. Kunstausstellung Kühl Dresden (Werk/-e, 1 Abb.) [Faltblatt].

Düsseldorf / Stuttgart 1988

Galerie Alex Voemel. 27. Antiquariatsmesse Stuttgart. 25. - 28. Februar 1988 (3 Werke).

Leipzig 1988

Ein Gläschen in Ehren ... 100 Jahre Alkoholanlagebau in Grimma. Ausstellung des Chemieanlagenbaukombinats Leipzig-Grimma und des Museums der bildenden Künste Leipzig. Gemälde, Grafik, Plastik vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. 13. Mai bis 7. August 1988 (Museum der bildenden Künste Leipzig) (1 Werk, 1 Abb.).

Regensburg 1988

Thalatta, Thalatta! Das Strandbild im Zeitalter des Massentourismus. 15. Juni - 15. August 1989 Museum Ostdeutsche Galerie Regensburg (1 Werk, 1 Abb.).

Berlin 1989

Zeichnungen in der Kunst der DDR. Eine Auswahl aus 40 Jahren. Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik, Ausstellung 1989 [6. Oktober bis 19. November 1989 in der Akademie-Galerie (Marshall), Berlin] (3 Werke, 1 Abb.).

Dresden 1989

Kunst-Akademie Dresden. Malerei, Grafik, Plastik von Lehrern und Schülern im 20. Jahrhundert. Ausstellungen der Hochschule für Bildende Künste Dresden aus Anlaß des 225. Jahrestages 1764 - 1989 (3 Werke, 1 Abb.).

Düsseldorf 1989

Expressionismus. Die zweite Generation 1915 - 1925. Herausgegeben von Stephanie Barron, mit Beiträgen von Stephanie Barron, Peter W. Guenther, Friedrich W. Heckmanns, Fritz Löffler, Eberhard Roters und Stephan von Wiese. Los Angeles County Museum of Art, USA, 9. Oktober - 31. Dezember 1988. Fort Worth Art Museum, Texas, USA, 12. Februar - 9. April 1989. Kunstmuseum Düsseldorf, BRD, 20. Mai - 9. Juli 1989. Staatliche Galerie Moritzburg Halle, DDR, 8. August - 30. September 1989. München 1989 (2 Werke, 2 Abb.).

Gera 1989

Sammlung Handzeichnungen der DDR in der Kunstgalerie Gera. Jahrgang 1989 (Katalog Nr. 6) (2 Werke, 2 Abb.).

Kronach 1989

Nationalpreisträger stellen sich vor. Zeichnungen - Aquarelle - Druckgraphik. Sammlung Friedbert Ficker. Kronach, Kreisbibliothek - Schulzentrum 8.12.1989 - 31.1.1990 (3 Werke, 1 Abb.).

Leipzig 1989

Erste Quadriennale. Zeichnungen der DDR. 9. Juni bis 6. August 1989. Museum der bildenden Künste Leipzig (1 Werk, 1 Abb.).

Regensburg 1989

Thalatta, Thalatta! Das Strandbild im Zeitalter des Massentourismus. Konzeption und Redaktion: Dr. Werner Timm. 15. Juni bis 15. August 1989. Museum Ostdeutsche Galerie Regensburg 1989 (2 Werke, 2 Abb.).

Aachen 1990

Neuerwerbungen und Stiftungen aus dem Jahre 1989 für das Suermondt-Ludwig-Museum. Gemälde - Zeichnungen - Kunstgewerbe (Zeichnungen und Gouachen von Josef Hegenbarth (Dresden)). 22. April - 15. Juli 1990 (Aachen) (11 Werke, 3 Abb.).

Berlin 1990

Die Kunst der frühen Jahre. 1945-1949. Malerei und Grafik. Neue Berliner Galerie im Alten Museum. 18. April bis 20. Mai 1990 (1 Werk).

Dresden 1990

Angebotsausstellung an Grafik, Gemälde, Plastik des XX. Jahrhunderts. Ausstellung vom 18. November 1990 - 12. Januar 1991. Kunstaussstellung Kühl Dresden (Werk/-e, 1 Abb.) [Faltblatt].

Rostock 1990

Vier Generationen in 100 Grafiken. Von Wilhelm Rudolph zu Anneliese Hoge. Aus der Sammlung der Kunsthalle Rostock (Ausstellung vom 28. März bis 29. April im Grafik-Kabinett der Kunsthalle Rostock) (Werk/-e, 1 Abb.).

Warschau 1990

Kreska i linia w sztuce XX w. VI wystawa cyklu prezentującego zagadnienia sztuki współczesnej. Muzeum Narodowe w Warszawie listopad 1990 - styczeń 1991 [Strich und Linie in der Kunst des 20. Jh. 6. Ausstellung im Zyklus Präsentation der Standpunkte gegenwärtiger Kunst. Nationalmuseum Warschau. November 1990 - Januar 1991]. (2 Werke).

Wolfenbüttel 1990

Simplicissimus heute. Ein barocker Schelm in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Eine Ausstellung der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel und der Präsidialabteilung der Stadt Zürich. Ausstellung und Katalog: Martin Bircher und Christian Juranek mit weiteren Beiträgen. Zürich, Wohnmuseum Bärenegasse 17. Mai bis 29. Juli 1990. Renchen, Simplicissimus-Haus 3. August bis 23. September 1990. Wolfenbüttel, Zeughaus 6. Oktober 1990 bis 10. Februar 1991. Wolfenbüttel 1990 (4 Abb.).

Bonn 1991

Robinson und Struwwelpeter. Bücher aus fünf Jahrhunderten. Deutsche Staatsbibliothek in der Stiftung Preußischer Kulturbesitz. Bonn-Bad Godesberg, Wissenschaftszentrum August 1991, Selm, Schloss Cappenberg März 1992, Berlin, Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz September 1992 (5 Werke, 1 Abb.).

Frankfurt am Main 1991

Doctor Faustus und Mephistopheles. Bücher, Graphiken und Figuren aus der Sammlung E. P. Moosmann. Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt a. M. 16. Mai bis 28. Juni 1991 (1 Abb.).

Fürstenwalde 1991

Federzeichnung. Ausstellung des Fürstenwalder Kulturvereins im Alten Rathaus. (1 Werk, 1 Abb.).

Karlsruhe 1991

Kunstschatze aus Sachsen. Meisterwerke aus Leipziger Museen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Dieter Gleisberg. Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais Karlsruhe 6. April bis 30. Juni 1991 (6 Werke, 2 Abb.).

Kiel 1991

Kunst - Buch / Buch - Kunst. Eine Ausstellung des Reclam-Verlages Leipzig. Veranstaltet vom Schleswig-Holsteinischen Landtag gemeinsam mit dem Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Jugend und Kultur des Landes Schleswig-Holstein und dem Ministerium für Bundesangelegenheiten des Landes Schleswig-Holstein. 23. Januar bis 13. Februar 1991 Landeshaus Kiel (1 Abb.).

Oberhausen 1991

Bilanz. Deutsche Kunst aus Ost und West 1945-1990 aus Sammlungsbeständen der Städtischen Galerie Schloß Oberhausen und des Ludwig-Instituts Oberhausen. 24. März bis 5. Mai 1991 Städtische Galerie Schloß Oberhausen, Ludwig-Institut Oberhausen, 25. Mai 1991 bis 30. April 1992 Museum Haus Ludwig für Kunstaustellungen Saarlouis (1 Werk, 1 Abb.).

Offenbach 1991

Leipziger Buchkunst und Grafik-Design. Arbeiten von Lehrern und Studenten des Fachbereiches Buchkunst / Grafik-Design an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. 21. Juni bis 11. August 1991 Klingspor-Museum Offenbach am Main (1 Abb.).

Schwerin 1991

Josef Hegenbarth. Gemälde und Zeichnungen aus eigenen Beständen. 22.3. - 20.5.1991. Staatliches Museum Schwerin, Galeriegebäude (28 Werke, 3 Abb.).

Sigmaringen 1991

Künstler aus der ehemaligen DDR. Gemälde, Zeichnungen u. Grafik. 13.10. – 10.11.1991. Gesellschaft für Kunst und Kultur Sigmaringen in Zusammenarbeit mit der Galerie Döbele Stuttgart (1 Werk) [Faltblatt].

Berlin 1992

120 Handzeichnungen aus fünf Jahrhunderten. Ausgewählt aus dem Kupferstichkabinett des Staatlichen Museums Schwerin Kunstsammlungen, Schlösser und Gärten. Bearbeitet von Hela Baudis, Kristina Hegner und Kornelia Röder. Kunstforum der GrundkreditBank 24. November 1992 - 31. Januar 1993, Berlin (2 Werke, 2 Abb.).

Bodenwerder 1992

Bilder & Bücher. Münchhausen-Illustrationen aus zwei Jahrhunderten - Sammlung Bodenwerder. Thekla Gehrman. Stadt Bodenwerder 1992 (1 Werk, 3 Abb.).

Stuttgart 1992

Dresdner Meister. Arbeiten auf Papier. Josef Hegenbarth, Curt Querner, Hans Theo Richter, Wilhelm Rudolph, Helmut Schmidt-Kirstein, Paul Wilhelm. 30. Januar bis 25. April 1992, Stuttgart, Galerie Döbele (66 Werke, 5 Abb.).

Budapest 1993

Modern művészet új szerzemények a grafikai gyűjteményben [Neuerwerbungen moderne Kunst in der Abteilung Grafik und Zeichnungen]. 28. Mai - 29. August 1993 Szépművészeti Múzeum Budapest (1 Werk, 1 Abb.).

Düren 1993

Günther-Peill-Stiftung. Die Sammlung. Ausstellung „Carola Peill zu Ehren“, 4. Juli bis 12. September 1993 Leopold-Hoesch-Museum Düren (1 Werk, 1 Abb.).

Moskau 1993

Izobrazenija i knigi: illjustracii o Mjunchgauzene iz dvuch stoletij [Bilder und Bücher Illustrationen zu Münchhausen aus zwei Jahrhunderten]. Ausstellungskatalog Moskau 1993. Text: Thekla Gehrman. Cloppenburg 1993 (1 Werk, 1 Abb.).

Berlin 1994

Das künstliche Paradies. Tiere im Zoo. Bilder und Plastiken. 23.09. - 11.12.1994 Kunstforum in der Grundkreditbank Berlin (5 Werke).

Dresden 1994.1

Körperbilder Menschenbilder. Malerei, Zeichnung und Plastik aus Sachsen von 1945 bis 1994. 3. Juni bis 2. Oktober 1994 Deutsches Hygiene-Museum Dresden (3 Werke, 1 Abb.).

Dresden 1994.2

Josef Hegenbarth - Arche Noah. Sonderausstellung im Kupferstichkabinett Dresden vom 15. Juni bis 19. August 1994 (1 Abb.) [Einladungsfaltblatt].

Grafenau 1994

Expressiver Realismus. 21. August bis 8. Oktober 1994. Galerie Schlichtenmaier Grafenau (3 Werke, 1 Abb.).

München 1994

Von Max Klinger bis Sam Francis. Ausgewählte Zeichnungen und Aquarelle 1878 bis 1987. Sebastian Schmidt Fine Art München 1994 (3 Werke, 3 Abb.).

Wuppertal 1994

Meisterwerke aus dem Von der Heydt-Museum Wuppertal. Von Rodin bis Picasso. Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle und Druckgraphik. Katalog Wuppertal 1994 (Ausstellung ab 1991 in Tokio, Sendai, Okayama, Hyogo, Wuppertal, Istanbul, Ankara) (5 Werke, 5 Abb.).

Berlin 1995

Kunst aus Dresden. Malerei und Graphik. Galerie der Berliner Graphikpresse 29.8.-28.9.1995 (Faltblatt).

Darmstadt 1995

Neuerwerbungen 1990 bis 1995. Zeichnungen und Druckgraphik. Hessisches Landesmuseum Darmstadt Graphische Sammlung 8.6.1995 - 3.9.1995 (1 Werk, 1 Abb.).

Dresden 1995.1

Arbeiten auf Papier. Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen. Hochschule für bildende Künste Dresden (11. Februar bis 5. März 1995 Galerie Brühlsche Terrasse und Senatssaal) (4 Werke, 2 Abb.).

Dresden 1995.2

Erwerbungen 1959-1990. Ausstellung des Kupferstich-Kabinetts der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden vom 28. März bis 5. Juni 1995 im Albertinum (1 Werk).

Dresden 1995.3

Josef Hegenbarth. Menschen und Tiere. Arbeiten auf Papier aus 4 Jahrzehnten. Galerie am blauen Wunder (Dresden, 19. Mai bis 25. Juni 1995) (56 Werke).

Dresden 1995.4

Otto Dix und Künstler seiner Dresdner Zeit. Galerie Döbele Dresden (5. November 1995 bis 31. Januar 1996) (10 Werke) [Ausstellungsverzeichnis].

Fürstenwalde 1995

IV. Ausstellung von Handzeichnungen des zwanzigsten Jahrhunderts im Fürstenwalder Kulturverein der Städtischen Galerie im Alten Rathaus Fürstenwalde (1 Werk, 1 Abb.).

Göttingen 1995

Faust. Annäherung an einen Mythos. Herausgegeben von Frank Möbus, Friederike Schmidt-Möbus, Gerd Unverfehrt. Kunstsammlung der Universität Göttingen 5.11. - 17.12.1995 und im Schloss zu Weimar Sommer 1996 (2 Werke, 2 Abb.).

Hamburg 1995

Ernst Hassebrauk, Josef Hegenbarth, Albert Wigand. Zeichnungen. 8. Mai bis 23. Juni 1995. Galerie Christian Zwang Hamburg ([47 Werke], 3 Abb.).

Hannover 1995

Von Räubern, Gold und Kalten Herzen. Buchbinderische Variationen über W. Hauff / J. Hegenbarth: Das Wirtshaus im Spessart. Niedersächsische Landesbibliothek Hannover 13.07.-09.09.1995. Hannover 1995 (1 Abb.).

Leipzig 1995

1955 - 1995. Vierzig Jahre Institut für Buchkunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Mit einer Bibliografie der Drucke der Hochschule seit 1945. Leipzig 1995 (6 Abb.).

Regensburg 1995.1

Lücken in der Geschichte. 1890 -1938. Polemischer Geist Mitteleuropas. Deutsche, Juden, Tschechen. 22. 1. - 12. 3. 1995 Ostdeutsche Galerie Regensburg (1 Werk, 1 Abb.).

Regensburg 1995.2

Kunst in Deutschland 1945 - 1995. Beitrag deutscher Künstler aus Mittel- und Osteuropa. 22.10. - 3.12.1995 Ostdeutsche Galerie Regensburg (1 Werk, 1 Abb.).

Reutlingen 1995

Deutsche Zeichner aus dem Osten. Von Max Klinger und Otto Dix bis heute. 11.6. - 16.7.1995 Hans Thoma-Gesellschaft - Kunstverein Reutlingen (6 Werke, 6 Abb.).

Schwarzheide 1995

Fritz Kühn, Metallgestaltung. Josef Hegenbarth, Malerei und Graphik. Galerie BASF Schwarzheide GmbH. Ausstellung vom 31. Mai bis 7. Juli 1995 (mehrere Werke, 6 Abb.).

Dresden 1996

Auf den Spuren Kokoschkas. Galerie Döbele Dresden. 27. September bis 7. Dezember 1996 (mehrere Werke) [Faltblatt].

Halle 1996

Josef Hegenbarth. Zuschauer des Lebens. Werke von 1915 bis 1962 im Grafischen Kabinett der Staatlichen Galerie Moritzburg Halle, Landeskunstmuseum Sachsen-Anhalt. Herausgegeben von Bärbel Zausch. Halle (Saale) 1996 (595 Werke, 643 Abb.).

Köln 1996

Gute Partien in Zeichnung und Kolorit. 300 Jahre Kunstsammlung der Akademie der Künste. Käthe Kollwitz Museum Köln 2. Oktober bis 24. November 1996, Akademie der Künste, Berlin 12. Januar bis 23. Februar 1997. Stiftung Archiv der Akademie der Künste (7 Werke, 4 Abb.).

Leipzig 1996

Umgewidmet. Bilder fördern Bilder. Die Grundsatzstiftung des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft im BDI e.V. für die Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig (1996) (2 Werke, 2 Abb.).

Murnau 1996

Die Handschrift des Künstlers. Bilder - Schriften von Caspar David Friedrich bis Beuys und Penck. Schloßmuseum Murnau [6.4. - 7.7.1996] (1 Werk, 1 Abb.).

Rockenhausen 1996

Deutsche Kunst der fünfziger Jahre. Museum Pachen, Deutsche Kunst des 20. Jahrhunderts, 1. Juni 1996, Rockenhausen (1 Werk).

Zürich 1996

Münchhausen. Ein amoralisches Kinderbuch. Bernhard Wiebel. Katalog zur Ausstellung des Schweizerischen Jugendbuch-Instituts vom 2. Mai bis 28. Juni 1996. Zürich 1996 ([3 Werke]).

Darmstadt 1997

Meister der Zeichnung und Grafik aus Dresden. Josef Hegenbarth, Hans-Theo Richter, Ernst Hassebrauk, Gerhard Kettner, Reinhard Springer. 23. März bis 7. Mai 1997 Bilderkabinett Darmstadt ([5 Werke], 1 Abb.) [Faltblatt].

Dresden 1997

Kunstmarkt. 6. Kunstmarkt Dresden. Residenzschloss Dresden 22. - 25. Mai 1997 (Werke).

Frankfurt am Main 1997

Die vollkommene Lesemaschine. Von deutscher Buchgestaltung im 20. Jahrhundert. Herausgeber: Die Deutsche Bibliothek, Leipzig, Frankfurt am Main und Berlin und die Stiftung Buchkunst, Frankfurt am Main und Leipzig. Frankfurt am Main 1997 (3 Abb.).

Leipzig und Hamm 1997

Gestalt und Geist des Buches. Das einbandkünstlerische Schaffen von Ingrid Schultheiß.
Begleitpublikation zur Ausstellung im Grassimuseum Leipzig / Museum für Kunsthandwerk und im
Gustav-Lübcke-Museum der Stadt Hamm vom 19. November 1997 bis 13. April 1998 Leipzig und 15.
November 1998 bis 11. Januar 1999 Hamm (1 Abb.).

Meißen 1997

Die Sieben. Beutner, Fraaß, Griebel, Jüchser, Kröner, Wilhelm, Winkler. Werke einer Dresdner
Künstlergruppe (7. Juni bis 17. August 1997 Albrechtsburg Meißen) (8 Werke).

Bergen 1998

Alfred Kubin. Josef Hegenbarth. Grafische Blätter und Illustrationen. Eine Ausstellung aus dem Besitz
der Sammlung Vogel C & C Hamburg und des Reclam-Verlages Leipzig. Galerie im Kulturhaus
Bergen. 15. Februar - 27. März 1998 Bergen/Rügen ([mehrere Werke], 1 Abb.) [Faltblatt].

Dresden 1998.1

100 Jahre Künstlerhaus Dresden-Loschwitz 1898-1998. Ein Projekt des Kulturamtes der
Landeshauptstadt Dresden. Ausstellung im Rahmen des Projektes: Das Haus. Die Künstler. 29. März
bis 15. Juli 1998 Stadtmuseum Dresden ([3 Werke], 2 Abb.).

Dresden 1998.2

Josef Hegenbarth (1884-1962). Ölbilder, Leimfarbenblätter, Aquarelle, Pinselzeichnungen,
Druckgrafik. 14. Juni bis 1. August 1998. Galerie Döbele Dresden (105 Werke, 6 Abb.).

Dresden 1998.3

Wiedereröffnung des Josef-Hegenbarth-Archivs im Kupferstich-Kabinett Staatliche
Kunstsammlungen Dresden. 3. Dezember 1998 (1 Abb.) [Einladungsfaltkarte].

Leipzig 1998

Von zart bis extrafett. Typo-Grafik von Gert Wunderlich 1957-1998. 21. November bis 19. Dezember
1998. Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (3 Abb.).

Mannheim 1998

Einer frohen Zukunft entgegen. Kunst in der DDR der 50er Jahre. Herausgegeben von Martin Stather.
Mannheimer Kunstverein 1. November 1998 - 24. Januar 1999 (2 Werke, 2 Abb.).

München 1998

Expressionisten. Sammlung Buchheim. Haus der Kunst München [1998] (4 Werke, 2 Abb.).

Offenbach 1998

Reineke Fuchs. Die unheilige Weltbibel. Klingspor-Museum Offenbach 27.5. bis 23.8.1998 (5 Werke).

Paderborn 1998

Josef Hegenbarth. Zuschauer des Lebens. Werke von 1915 bis 1962 aus den Sammlungen der
Staatlichen Galerie Moritzburg Halle, Landeskunstmuseum Sachsen-Anhalt. Paderborn, Städtische
Galerie in der Reithalle Schloß Neuhaus, 27. März bis 24. Mai 1998 (167 Werke, 25 Abb.).

Schwerin 1998

Weite und Vielfalt ... Kunst des realistischen Aufbruchs. Ausgewählte Werke seit 1945 der
Gemäldesammlung im Staatlichen Museum Schwerin. Schwerin, Staatliches Museum, 14. Juni - 2.
August 1998 (2 Werke, 2 Abb.).

Berlin 1999.1

Meisterzeichnungen aus zwei Jahrhunderten. 8. März bis 26. Mai 1999 Galerie Pels-Leusden Berlin (5
Werke) [Typoskript].

Berlin 1999.2

Dresdner Meister. Ausstellungsdauer 11. September bis 30. Oktober 1999. Fischer Kunsthandel & Edition Berlin (1 Werk, 1 Abb.).

Dresden 1999.1

Kunstmarkt. 8. Kunstmarkt Dresden. Residenzschloss Dresden 13. – 16. Mai 1999 (Werke, 1 Abb.).

Dresden 1999.2

Fritz Löffler 1899 - 1988. Ein Leben für Kunst und Denkmalpflege in Dresden. Herausgegeben von Sigrid Walther. 12. September bis 31. Oktober 1999 Kunst Haus Dresden, Städtische Galerie für Gegenwartskunst (4 Werke, 3 Abb.).

Magdeburg 1999

Blätter zur Bibel, 1949 bis 1989. Christliche Thematik in der ostdeutschen Grafik. Verein der Bibliophilen und Graphikfreunde Magdeburg und Sachsen-Anhalt e.V. „Willibald Pirckheimer“ (September bis November 1999 Magdeburg) (7 Werke, 3 Abb.).

Rockenhausen 1999

13 Dresdener Künstler. Museum Pachen, Deutsche Kunst des 20. Jahrhunderts. 25. September 1999, Rockenhausen (3 Werke).

Stuttgart 1999

Zeichnungen aus fünf Jahrhunderten. Eine Stuttgarter Privatsammlung. Staatsgalerie Stuttgart 10.7. - 19.9.1999 Graphische Sammlung (1 Werk, 2 Abb.).

Königswinter-Heisterbacherrott 2000

Der Herr der Berge Rubezahl. Museum für Schlesische Landeskunde im Haus Schlesien. 23. Januar bis 12. Juni 2000 Königswinter-Heisterbacherrott (1 Abb.).

Cheb/Eger 2001

August Brömse - a skupina Poutníci / und die Gruppe Pilger. Galerie der bildenden Künste in Cheb/[Eger] und Festival Mitte Europa 26.7. - 16.9.2001 (11 Werke, 2 Abb.).

Dresden 2001

Hans Theo Richter. Freunde und Schüler. 6. Mai bis 7. Juli 2001. Galerie Döbele Dresden. Ausstellungsverzeichnis (7 Werke) [Typoskript].

Bad Schmiedeberg 2002

Die Birkner-Stiftung und das Deutsche Buch- und Schriftmuseum Leipzig zeigen ausgewählte Illustrationen von Josef Hegenbarth vom 12.9.-11.12.2002 im Kurmittelhaus Bad Schmiedeberg (1 Abb.) [Plakat].

Berlin 2002

Kunst und Leben 1909-1943. Der Berliner Kunstverlag Fritz Heyder. Herausgegeben von Galerie Mutter Fourage. Berlin 2002 (3 Werke, 1 Abb.).

Dresden 2002.1

Huldigung an Dresden. 10. März bis 18. Mai 2002. Galerie Döbele Dresden (mehrere Werke) [Faltblatt].

Dresden 2002.2

Noahs Arche und das Dresdner Kupferstich-Kabinett „zwei Sammlungen unterwegs“. Ausstellung vom 18. Juli bis 4. Oktober 2002. (1 Abb.) [Einladungsfaltblatt].

Dresden 2002.3

Klaus Drechsler. Malerei - Grafik. Im Kabinett: Josef Hegenbarth (1884-1962). 22. September bis 9. November 2002. Kunstaussstellung Kühl Dresden (13 Werke) [Faltblatt].

Gera 2002

Handzeichnungen der DDR in der Kunstsammlung Gera. 7. Bestand bisher unveröffentlichter Werke (Kunstsammlung Gera, Orangerie vom 13. März bis 1. April 2002) (4 Werke, 4 Abb.).

Hannover 2002

Zwischen Tradition und Moderne. Ausgewählte Kunst aus 100 Jahren. Galerie Rosenbach, Katalog 66. Hannover 2002 (1 Abb.).

Troisdorf 2002

Bilder wie im Märchen. 200 Jahre Wilhelm Hauff. 8. September bis 27. Oktober 2002 Burg Wissem – Bilderbuchmuseum der Stadt Troisdorf (1 Tafel).

Aalen 2003

Dresdner Schule. Sammlung Josef Ilg [Aalen 2003] (7 Werke, 3 Abb.).

Berlin 2003

Kunst in der DDR. Eine Retrospektive der Nationalgalerie. Herausgegeben von Eugen Blume und Roland März. 25. Juli bis 26. Oktober 2003 in der Neuen Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin. 22. Oktober 2004 - 13. Februar 2005 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland Bonn. Gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes (5 Werke, 3 Abb.).

Cheb/Eger 2003

Josef Hegenbarth 1884-1962. Galerie výtvarného umění v Chebu. Festival Mitte Europa - Uprostřed Evropy. Oblastní galerie Liberec [Galerie der bildenden Künste in Cheb/[Eger] 17.07.-21.09.2003. Regionalgalerie in Liberec/[Reichenberg] 2.10.-30.11.2003] (106 Werke, 42 Abb.).

Halle 2003.1

Das andere Ich. Porträts 1900-1950. Herausgegeben von Wolfgang Büche und Ines Janet Engelmann. Staatliche Galerie Moritzburg Halle, Landeskunstmuseum Sachsen-Anhalt 2003 (6. April - 15. Juni 2003) (3 Werke, 1 Abb.).

Halle 2003.2

!Alterskultur? Reflexionen-Zerrbilder-Visionen. Herausgegeben von Thomas Richter. 29. Juni bis 5. Oktober 2003. Franckesche Stiftungen Halle (2 Werke, 2 Abb.).

Ingolstadt 2003

Samariter - Arzt und Patient. Medizinhistorisches Museum Ingolstadt 19. Februar bis 26. April 2003, Ruhr-Universität Bochum, Abteilung Geschichte der Medizin 23. Mai bis 6. Juli 2003, Dresden - Sächsische Landesärztekammer 15. Juli bis 15. September 2003, Hilden - Wilhelm-Fabry-Museum 16. November 2003 bis 18. Januar 2004, Berliner Medizinhistorisches Museum 20. Februar bis 28. März 2004. Institut für Geschichte der Medizin, Medizinische Fakultät Carl Gustav Carus, Technische Universität Dresden, Dresden 2003 (4 Werke, 4 Abb.).

Ludwigsburg 2004

Antiquariat Mertens & Pomplun, Berlin. 18. Antiquaria. Antiquariatsmesse Ludwigsburg 24./25. Januar 2004 (1 Werk, 2 Abb.).

Rom 2004

Goethe. Faust. Illustrationen / Illustrazioni. Casa di Goethe Rom 2004 (3 Abb.).

Stuttgart 2004

Galerie Jens H. Bauer, Hannover. Stuttgarter Antiquariatsmesse. 43. Verkaufsausstellung des Verbandes Deutscher Antiquare e.V., 2004, S. 16 (1 Werk).

Zwickau 2004

90 Jahre Kunst im Museum. Werke aus der grafischen Sammlung. Kunstsammlungen der Städtischen Museen Zwickau 24.4. bis 11.7.2004 (Werk/-e, 1 Abb.).

Böblingen 2005.1

Friedrich Schiller. Werke in Bildern. Sonderausstellung des Deutschen Bauernkriegsmuseums Böblingen 24. April bis 19. Juni 2005 (Werk/-e, 1 Abb.) [Faltblatt].

Böblingen 2005.2

Sehen, was da ist. Menschenbilder von Dix und anderen aus der Sammlung Frieder Gerlach. 11. September bis 13. November 2005. Städtische Galerie Böblingen (1 Werk, 1 Abb.).

Dresden 2005

Josef Hegenbarth – Grafische Blätter und Zeichnungen zur Literatur. Leihgaben aus dem Josef-Hegenbarth-Archiv im Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. 4.2. bis 3.4. 2005. Galerie Brühlsche Terrasse der Hochschule für Bildende Künste Dresden (1 Abb.) [Einladungsfaltblatt].

Erfurt 2005

Dem Auge ein Fest. Die Schenkung Rudolf und Ilse Franke. 6. November 2005 bis 8. Januar 2006. Angermuseum Erfurt 2005 (1 Werk, 1 Abb.).

Leipzig 2005.1

Geben und Nehmen. Stiftungen, Schenkungen, besondere Erwerbungen. Deutsches Buch- und Schriftmuseum (Leipzig). Katalog zur Ausstellung 21. Januar 2005 bis 30. April 2005. Die Deutsche Bibliothek Leipzig, Frankfurt am Main, Berlin 2005 (8 Werke, 2 Abb.).

Leipzig 2005.2

Das Wort liebt Bilder. Dieter Hoffmann - Arbeit mit Künstlern und Pressen 1955-2005. 25. Mai bis 3. September 2005. Deutsches Buch- und Schriftmuseum/Deutsche Bücherei Leipzig (1 Werk, 1 Abb.).

Mainz 2005 / Leipzig 2006

Das Gilgamesch-Epos gesehen von drei Generationen. Josef Hegenbarth, Willi Baumeister, Reinhard Minkewitz. Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz 3. November bis 16. Dezember 2005. Altorientalisches Institut der Universität Leipzig 6. April bis 3. Juni 2006 (6 Werke, 6 Abb.).

Schwarzheide 2005

Josef Hegenbarth. Zeichnungen und farbige Blätter aus dem Josef-Hegenbarth-Archiv. Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, 15. Januar bis 6. März 2005, Galerie der BASF Schwarzheide GmbH (80 Werke, 80 Abb.).

Stuttgart 2005

Aus Leidenschaft wird Kennerblick. Grafik aus Privatsammlungen. Galerie Schlichtenmaier Stuttgart 21. Januar bis 19. Februar 2005 (1 Werk).

Köln 2006

Deutsche Buchkünstler des 20. Jahrhunderts illustrieren deutsche Literatur. Herausgegeben von Gernot Gabel. Foyer der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln 7. November bis 22. Dezember 2006 (3 Werke, 2 Abb.).

München 2006

Architektur wie sie im Buche steht. Fiktive Bauten und Städte in der Literatur. Herausgegeben von Winfried Nerdinger. Architekturmuseum der TU München in der Pinakothek der Moderne 8. Dezember 2006 bis 11. März 2007, Altonaer Museum Jenisch Haus Museum für Kunst und Kultur an der Elbe Hamburg 27. Mai bis 30. September 2007 ([2 Werke], Abb. S. 208).

Oldenburg 2006

Tierarten. Das Tier in Kunst und Kulturgeschichte. Herausgegeben von Bernd Küster. 16. September 2006 bis 7. Januar 2007. Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg, Landesmuseum für Natur und Mensch, Stadtmuseum Oldenburg (4 Werke, 4 Abb.).

Bad Kissingen 2008

Blickwechsel. Menschenbilder nach der Klassischen Moderne. (In Zusammenarbeit mit Bilderhaus Krämerbrücke Erfurt.) 6. Juni bis 31. August 2008. Museum Obere Saline, Altes Rathaus, Pfarrkirche Herz Jesu Bad Kissingen (2 Werke, 2 Abb.).

Dresden 2008

Galerie Finkbein. Sommerausstellung „Aus den Beständen der Galerie“. 9. Juli – 23. August 2008, Galerie Finkbein Dresden (1 Abb.) [Einladungskarte].

Eichwalde 2008

Josef Hegenbarth. Malerei Grafik Buchillustrationen. Werk aus einer privaten Sammlung. 19. Januar bis 10. Februar 2008, Alte Feuerwache Eichwalde (39 Werke, 1 Abb.).

Meiningen 2008

Ostdeutsche Kunst. Bilder aus privaten Sammlungen. In Zusammenarbeit mit dem Bilderhaus Krämerbrücke Erfurt. 28. Juni bis 19. Oktober 2008. Städtische galerie ada Meiningen (3 Werke, 3 Abb.).

Weimar 2008

Faust-Illustrationen. 24. August bis 3. Oktober 2008, Pavillon-Press Weimar (1 Abb.) [Einladungsfaltblatt].

Bad Schussenried 2009

Zum 250. Geburtstag von Friedrich Schiller. Ernst ist das Leben, heiter ist die Kunst. 18. Juli – 1. November 2009. Neues Kloster Bad Schussenried (33 Werke, 1 Abb.).

Dresden 2009

Kunstaussstellung Kühl 85 Jahre Jubiläumsausstellung / I. 5. April – 30. Mai 2009, Kunstaussstellung Kühl Dresden (Werk/e, 1 Abb.) [Ausstellungsfaltblatt].

Erfurt 2009

Josef Hegenbarth. Zeichnungen und farbige Blätter. Einführungstext von Susanne Hebecker. 21. November bis 20. Dezember 2009 und 6. Januar bis 31. Januar 2010. Bilderhaus Krämerbrücke Erfurt (80 Werke, 12 Abb.).

Offenbach 2009

Josef Hegenbarth und Kai Pfankuch – Illustrationen im Wandel. 20.2 bis 26.4.2009. Klingspor Museum Offenbach (mehrere Werke) [Einladungskarte].

Oldenburg 2009

Tierisch moralisch. Die Welt der Fabel in Orient und Okzident. 22. Februar bis 1. Juni 2009. Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg (2 Werke, 2 Abb.).

Berlin 2010

Josef Hegenbarth (1884-1962). 19. Februar bis 28. März. Dr. Irene Lehr Kunsthandel Berlin (65 Werke, 9 Abb.).

Gera 2010

Sachsen am Meer. Strandszenen und Gesellschaftsbilder. 13. Juni bis 19. September 2010.
Kunstsammlung Gera Orangerie (1 Abb.).

Meiningen 2010

Eine Zeit - Zwei Räume. Deutsche Kunst 1945 - 2009. 23. Januar bis 11. April 2010. Städtische galerie
ada Meiningen (1 Werk).

Leipzig 2011

saxonia paper. Zeichnung in Sachsen. Zehn Jahre Kunsthalle der Sparkasse Leipzig. 29. September
2011 bis 22. Januar 2012. Kunsthalle der Sparkasse Leipzig
(3 Werke, 1 Abb.).

Dresden 2012.1

Im Netzwerk der Moderne. Kirchner, Braque, Kandinsky, Klee ... Richter, Bacon, Altenbourg und ihr
Kritiker Will Grohmann. Herausgegeben von Konstanze Rudert. 27. September 2012 – 6. Januar 2013.
Staatliche Kunstsammlungen Dresden im Lipsiusbau (1 Werk, 1 Abb.).

Dresden 2012.2

Josef Hegenbarth. Wirklichkeit und Phantasie. Gedenkausstellung zum 50. Todestag. Einführungstext
von Dieter Hoffmann. 7. Oktober – 25. November 2012. Galerie Döbele Dresden (65 Werke, 14 Abb.).

Dresden 2012.3

Von Adam bis Zielonka. Die Kunstsammlung der Sächsischen Landesärztekammer. Bestandskatalog
der Erwerbungen 1996-2012. 18. Oktober – 25. November 2012. Sächsische Landesärztekammer
Dresden (3 Werke, 3 Abb.).

Frankfurt am Main 2012

Hänsel und Gretel im Bilderwald. Illustrationen romantischer Märchen aus 200 Jahren.
Herausgegeben von Wolfgang Bunzel unter Mitarbeit von Anke Harms und Anja Leinweber. 24. April
– 15. Juli 2012 Frankfurter Goethe-Haus/Freies Deutsches Hochstift (1 Werk).

Frankfurt (Oder) 2012

Neuerwerbungen 2001 – 2012. Museum Junge Kunst Frankfurt (Oder). Teil 1: 29. Januar – 8. Juli 2012
(1 Werk, 1 Abb.).

Kassel und Heiligenstadt 2012

Ideologie und Phantasie - Grimms Märchen in der DDR. Herausgegeben von Regine Fasold und
Bernhard Lauer. 10. Dezember 2012 – 31. Januar 2013 Literaturmuseum „Theodor Storm“ Heilbad
Heiligenstadt. 24. Februar – 8. September 2013 Brüder Grimm-Museum Kassel (6 Werke, 6 Abb.).

Offenbach 2012

Kosmisch: Buchkunst zu Goethe. 15. August bis 23. September 2012, Klingspor Museum Offenbach
(Werk/e, 1 Abb.) [Einladungskarte].

Regensburg 2012

Schaufenster 2. Manege frei. Josef Hegenbarth zum 50. Todestag. 26. Juli bis 21. Oktober 2012,
Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg (Werk/e, 2 Abb.) [2 Faltblätter].

Apolda 2013

Vom Zauber der Manege. Zirkuswelten in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Herausgegeben von Nadine Steinacker. 14. April – 9. Juni 2013 Kunsthaus Apolda Avantgarde (3 Werke, 3 Abb.).

Bautzen 2013

Was für ein Zirkus! Grafiken deutscher und internationaler Künstler zu einem beliebten Thema. 26. Oktober 2013 bis 12. Januar 2014 (Werk/e).

Dresden 2013

Johanna und Josef Hegenbarth. Eine Liebe am Elbhang. Herausgegeben von Daniela Günther und Claudia Schnitzer für das Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden. 4. Mai – 27. Oktober 2013 Josef-Hegenbarth-Archiv Dresden (mehrere Werke, 19 Abb.).

Leipzig 2013

Puzzle. Wie eine Sammlung zur Aufführung kommt oder Wie ein Gebäude eine Sammlung kuratiert. Herausgegeben von Julia Schäfer. Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig 2013 (2 Werke, 2 Abb.).

Liberec/Reichenberg 2013

Junge Löwen im Käfig. Künstlergruppen der deutschsprachigen bildenden Künstler aus Böhmen, Mähren und Schlesien in der Zwischenkriegszeit. Herausgegeben von Anna Habánová. 13. September – 31. Dezember 2013 Oblastní galerie in v Liberci [Regionalgalerie in Liberec/[Reichenberg]. 7. März – 9. Juni 2014 Isergebirgs-Museum Neugablonz in Kaufbeuren-Neugablonz. 26. Juni – 28. September 2014 Lustschloss Ostrov in Ostrov nad Ohří (4 Abb.).

Berlin 2014

Josef Hegenbarth – Arbeiten auf Papier. Einführungstext von Ekaterine Oshkhereli. 19. September – 10. Oktober 2014. Ostdeutsche Kunstauktionen Berlin (41 Werke, 12 Abb.).

Berlin 2015

Tiere schauen. Looking at Animals Looking at Us. Herausgegeben von Jutta und Christopher Breu. Ausstellungskonzept Karin Barth. Mit Beiträgen von Josef Hegenbarth, John Berger und Christina Katharina May. 09.07. – 10.10.2015 Hegenbarth Sammlung Berlin (Schriftenreihe der Hegenbarth Sammlung Berlin, Herrn Hegenbarths Entdeckungen 2) (33 Werke, 36 Abbildungen).

Dresden 2015

Dottore zum 80. Geburtstag. 05.-30 Oktober, 02.-27. November 2015. Galerie Döbele Dresden (1 Werk, 1 Abb.) [Faltblatt].

Murrhardt 2015

Die Hegenbarths. Köpfe – Comics – Kreaturen. Emanuel Hegenbarth. Josef Hegenbarth. Johannes Hegenbarth alias Hannes Hegen. Herausgeber Stadt Murrhardt. Heide von Berlepsch – Uwe Matti. 29. März – 03. Mai 2015. Städtische Kunstsammlung Murrhardt (mehrere Werke, 3 Abb.).

Berlin 2016.1

Zwei auf einen Streich! Literarische Illustrationen von Josef Hegenbarth und Max Lingner. 8. September – 17. Dezember 2016. Hegenbarth Sammlung Berlin (3 Abb.) [Ausstellungslepporello].

Berlin 2016.2

Moment und Dauer. Hegenbarth + 14. Herausgegeben von Kathleen Krenzlin für das Bezirksamt Pankow von Berlin in Zusammenarbeit mit dem Berliner Kabinett e.V. 30. November 2016 bis 29. Januar 2017 (Arbeitsheft XIV der Galerie Parterre Berlin) (Werke, 27 Abb.).

Weimar 2016

Sommerausstellung Galerie Hebecker Weimar. 2. Juli bis 10. September 2016 (1 Abb.).

Berlin 2017

Why did the artist cross the road? Hegenbarth trifft Gegenwart. Ein Arbeitsbuch. Herausgegeben von Jutta und Christopher Breu in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Ana Dimke, Universität der Künste Berlin / Fakultät Bildende Kunst, Institut für Kunstdidaktik und Ästhetische Bildung. Arbeitsbuch zur Ausstellung in der Hegenbarth Sammlung Berlin 02.03. – 13.05.2017. (Schriftenreihe der Hegenbarth Sammlung Berlin, Herrn Hegenbarths Entdeckungen 4) (14 Werke, 14 Abb.).

Nürnberg 2017

Von Kirchner bis Baselitz. Ein Jahrhunderterbe: Die Sammlung Hans Kinkel im Germanischen Nationalmuseum. Begleitband zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum vom 11. Mai bis 10. September 2017. Herausgegeben von Yasmin Doosry (4 Werke mit Text und Abb.).

Berlin 2018

Überflogenes Weiß — Der östliche Hegenbarth. Elf Meisterwerke der traditionellen Tuschnalerei. Elf Meisterzeichnungen von Josef Hegenbarth. Herausgegeben von Jutta und Christopher Breu. Mit einem Aufsatz von Uta Rahman-Steinert und Bildbeschreibungen von Uta Rahman-Steinert, Christopher Breu und Katja Schöppe-Carstensen. Hegenbarth Sammlung Berlin 22.02.-19.05.2018. (Schriftenreihe der Hegenbarth Sammlung Berlin, Herrn Hegenbarths Entdeckungen 6) (15 Werke, 17 Abb.).