
SEKUNDÄRLITERATUR

Akademie der Künste Berlin 1979

Akademie der Künste. Bd. 3 Begegnungen. Berlin 1979.

AKL 2011

G[ünter] M[eißner]: Hegenbarth, Josef. In: Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker. Bd. 71 (Hedquist-Hennicke). Berlin/Boston 2011, S. 78-81.

Albrecht 1972

Albrecht, Günter (Hrsg. unter Mitarbeit von Barbara Albrecht): Erlebte Geschichte. Von Zeitgenossen gesehen und geschildert. Zweiter Teil: Vom Untergang der Weimarer Republik bis zur Befreiung vom Faschismus. Berlin 1972.

Albrecht/Böttcher 1958

Albrecht, Günter/Böttcher, Kurt (Hrsg.): Denn ihr gebt das Leben. Buch der Frauen. Berlin 1958.

Alfs 1977

Alfs, Alexander: Josef Hegenbarth, 15.6.1884-27.7.1962. In: Marienkalender. St. Benno-Verlag Leipzig/Verlag Cordier Heiligenstadt, 79 (1977), S. 134-135.

Almanach 1955

Zehn Jahre: Ein Almanach (des Aufbau-Verlages). Berlin 1955.

Almanach 1963

Ein Almanach der Autoren des Verlages Kurt Desch, 1963. Wien, München, Basel 1963.

Almanach 1989

Almanach zur Kinderliteratur der DDR. Bücher und Bilder. Katholische Akademie Hamburg 1989.

Almanach der Dame

Almanach der Dame. Woldemar Klein-Verlag Baden-Baden.
1957, S. 112 (Riedel, Heinrich: Anekdoten).
1958, S. 101.
1959, S. 107.

Alschner 1978

Alschner, Christian (Hrsg.): Sächsische Landesbibliothek Dresden. Führer durch das Buchmuseum. Dresden 2. verb. Aufl. (1978).

Angermuseum Erfurt 1961

Angermuseum Erfurt. Katalog der Gemäldegalerie des 18. - 20. Jahrhunderts. Herausgegeben von Herbert Kunze. Erfurt (1961).

Angermuseum Erfurt 1986

Angermuseum 1886-1986. Museen der Stadt Erfurt. Erfurt (1986).

Antiquaria 2018

32. Antiquaria. Antiquariatsmesse Ludwigsburg. 25.-27.01.2018. Antiquariat Stefan Krüger Köln S. 76-77.

Antiquariat 1968

Antiquariat. Zeitschrift für alle Fachgebiete des Buch- und Kunstantiquariats. 18 (1968), Heft 7/8, S. 172/24-173/25.

Antiquariats-Messe Zürich 1995

2. Antiquariats-Messe Zürich 1995. Verkaufsausstellung für wertvolle Bücher und Graphiken 4.-7. Mai 1995. Zürich 1995.

Anzeiger GNM 1991

Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums und Berichte aus dem Forschungsinstitut für Realienkunde 1991. Nürnberg 1991.

Arbeitshilfe 1968

Arbeitshilfe der Frauenhilfe. Berlin 1968.

Arbeitshilfe 1973

Arbeitshilfe der Frauenhilfe. Bildbeilage zur „Arbeitshilfe der Frauenhilfe“ IV/1973. Berlin 1973.

Arbeitshilfe 1980

Arbeitshilfe der Zentrale der evangelischen Frauenhilfe. Berlin 1980, Heft 2, Kunstdruckbeilage.

Archivjahrbuch 1992

Archivjahrbuch 1. Kunstwissenschaftler- und Kunstkritiker-Verband e.V. Hrsg.: Hans-Jörg Schirmbeck und Hartmut Pätzke. Berlin 1992.

Arnold 1950

Arnold, Fritz Volquard: Josef Hegenbarth. In: Gebrauchsgraphik. Monatsschrift zur Förderung künstlerischer Werbung, 21 (1950), Nr. 12, S. 18-23.

Arzt, Patient und Krankheit in der Kunst Dresden 2002

Arzt, Patient und Krankheit in der Kunst. Kunstsammlung (Bestandskatalog 4). Institut für Geschichte der Medizin, Medizinische Fakultät Carl Gustav Carus, TU Dresden. Dresden 2002.

Athena 1948

Athena.
2 (1948), Heft 10, S. 91-92.

Aufbau

Aufbau. Kulturpolitische Monatsschrift. Herausgegeben vom Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands.

5 (1949), Heft 6 (Zum 65. Geburtstag von Josef Hegenbarth), S. 509 u. 569.

10 (1954), Heft 11, S. 958 u. 970.

11 (1955), Heft 3, S. 209.

12 (1956), Heft 8 (Grafik aus der Ausstellung des Gesamtdeutschen Kulturtages), S. 729.

13 (1957), Heft 10, S. 358, 363, 368, 374, 398, 403, 413, 415.

Augenblick 1956

Augenblick. Zeitschrift für aktuelle Philosophie, Ästhetik, Polemik.
2 (1956), Heft 4, S. 6.

Ausstellung 1957

Josef Hegenbarths Werk in Dresden. In: Weltkunst, 27 (1957), Nr. 7, S. 9.

Ausstellung 1960

Ausstellung der Deutschen Akademie der Künste. In: Von Atelier zu Atelier. Zeitschrift für bildende Künstler, 8 (1960), Heft 6, S. 76-78.

Ausstellung 1963

Ausstellung Hegenbarth im Klingspormuseum. In: Offenbach heute und morgen, 2 (1963), Heft 6, S.

.....
17.

Ausstellung 1966

Hegenbarth in Stuttgart. In: Der Kunsthandel. Zeitschrift für Bild und Rahmen, 58 (1966), Heft 9, S. 22.

Ausstellungen 1954

Ausstellungen zum 70. Geburtstag von Prof. Josef Hegenbarth. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Graphik und Buchkunst, Angewandte Kunst und Kunsthandwerk. Herausgeber Verband Bildender Künstler Deutschlands, 1954, Heft 4, S. 63.

Ausstellungen 1957

Ausstellungen. In: Das Münster, 10 (1957), Heft 7/8, S. 292.

Badstübner-Gröger 1976

Badstübner-Gröger, Sibylle: Die St. Hedwigs-Kathedrale zu Berlin. Berlin 1976 (Das christliche Denkmal, 99).

Badstübner-Gröger 2000

Badstübner-Gröger, Sibylle: St. Hedwigs-Kathedrale Berlin. Regensburg 2. veränderte u. erw. Aufl. 2000 (Schnell Kunstführer Nr. 1900).

Balzac, Das Chagrinleder 1962

Balzac, Honoré de: Das Chagrinleder. Leipzig (1962) (Reclams Universal-Bibliothek Nr. 2439-43).

Balzer 1947

Balzer, Wolfgang: Die Allgemeine Deutsche Kunstausstellung in Dresden 1946. In: Zeitschrift für Kunst. Vierteljahreshefte für künstlerische Gestaltung, Malerei, Plastik, Architektur, Kunsthandwerk, 1 (1947), Heft 1, S. 56-66.

Balzer 1948

Balzer, Wolfgang: Zu den Bildern von Josef Hegenbarth. In: Zeitschrift für Kunst. Vierteljahreshefte für künstlerische Gestaltung, Malerei, Plastik, Architektur, Kunsthandwerk, 2 (1948), Heft 2, S. 121-128.

Balzer 1957

Josef Hegenbarth. Zeichnungen zu fünf Shakespeare-Dramen. (Mit Erläuterungen und einem Nachwort von Wolfgang Balzer). Berlin 1. Aufl. (1957).

Bammes 1975

Bammes, Gottfried: Die Gestalt des Tieres. Lehr- und Handbuch der Künstleranatomie typischer Landsäugetiere. Leipzig 1975.

Bammes 1982

Bammes, Gottfried: Der nackte Mensch. Hand- und Lehrbuch der Anatomie für Künstler. Dresden 3. Aufl. der Neufassung 1982.

Bammes 1986

Bammes, Gottfried: Die Gestalt des Tieres. Eine Zeichenschule mit methodischen, anatomischen und künstlerischen Grundlagen. Ravensburg 1986.

Bammes 1989

Bammes, Gottfried: Wir zeichnen den Menschen. Eine Grundlegung. Berlin 1989.

Bammes 1991

Bammes, Gottfried: Große Tieranatomie. Gestalt, Geschichte, Kunst. Ravensburg 1991.

Bammes 1992

Bammes, Gottfried: Akt. Das Menschenbild in Kunst und Anatomie. Stuttgart, Zürich 1992.

Barber 1990

Barber, Jürgen: Heinrich von Kleist. Erzählungen. Mit Illustrationen von Josef Hegenbarth. Dresden. In: Beiträge zur Kleist-Forschung. Kleist-Gedenk-und-Forschungsstätte Frankfurt (Oder), 1990, S. 74-77.

Barron 1989

Barron, Stephanie (Hrsg.): Expressionismus. Die zweite Generation 1915-1925. Ausstellung Los Angeles County Museum of Art, USA 9. Oktober - 31. Dezember 1988, Modern Art Museum of Fort Worth, USA 12. Februar - 9. April 1989, Kunstmuseum Düsseldorf, BRD 20. Mai - 9. Juli 1989, Staatliche Galerie Moritzburg Halle, DDR 8. August - 30. September 1989. München 1989.

Barth 1980

Barth, Renate: Josef Hegenbarth, Maler Zeichner Illustrator. In: Weimar 1980, S. 7-22.

Barthel 1962

Barthel, Gustav: (Prämierte Bücher auf Scheufelen-Papier). In: Neunzehn prämierte Bücher des Jahres 1961 auf Scheufelen-Papier. Oberlenningen [1962], S. 7-14.

Beaucamp 2003

Beaucamp, Eduard: Kritische Reflexionen. Werke ostdeutscher Künstler im Museum am Dom. Katalog bearbeitet von Jürgen Emmert. Regensburg 2003 (Museumsschriften der Diözese Würzburg, 7).

Bénézit 1976

Hegenbarth, Josef. In: Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers [Kritisches und dokumentarisches Wörterbuch von Malern, Bildhauern, Zeichnern und Graveuren aller Zeiten und aller Länder von einer Gruppe französischer und ausländischer Schriftsteller-Spezialisten]. E. Bénézit. Bd. 5. Paris 1976, S. 460.

Bergander 1960

Bergander, Götz: Josef Hegenbarth/Illustrator des Phantastischen. In: Christ und Welt, Nr. 5, 28. Januar 1960, S. 3.

Berger/Winkler 1983

Berger, Roland/Winkler, Dietmar: Zirkusbilder. Berlin 1983.

Berghaus/Weydt 1976

Simplicius Simplicissimus. Grimmelshausen und seine Zeit. Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster in Zusammenarbeit mit dem Germanistischen Institut der Westfälischen Wilhelms-Universität. Landschaftsverband Westfalen-Lippe. Ausstellung und Katalog: Peter Berghaus und Günther Weydt. Münster 1976.

Besinnlich – Heiter – Grotesk 1980

Besinnlich – Heiter – Grotesk. Tänzerische Kontraste 2. Staatstheater Dresden, Spielzeit 1979/80 [Programm]. Staatsoper Dresden, Kleines Haus. Dresden 1980 (3 Abb.).

Bestandskatalog Esslingen 1979

Bestandskatalog. Graphische Sammlung der Stadt Esslingen am Neckar. Bearbeitet von Heribert Glatzel. Stadt Esslingen am Neckar 1979.

Bestandskatalog der Gemälde Schwerin 2013

Weite und Vielfalt ... Kunst des realistischen Aufbruchs. Werke zwischen 1945 und 1990 in der

.....
Gemäldesammlung im Staatlichen Museum Schwerin. Schwerin 2013 (9 Werke, 3 Abb.).

Bestandskatalog Zeichnungen Duisburg 1998

Zeichnungen. Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg. Bestandskatalog bearbeitet von Barbara Lülff, herausgegeben von Christoph Brockhaus. Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg, Europäisches Zentrum moderner Skulptur. Duisburg 1998.

Beyer und Sohn 1932

P. H. Beyer und Sohn. Leipzig C 1, Dittrichring 16. Katalog 66, Nr. 144. Leipzig 1932.

Bibel heute

Bibel heute. Zeitschrift des katholischen Bibelwerkes.

1968, Heft 13, S. 103, 105 u. 106.

1969, Heft 17, S. 3.

Bibelhilfe 1977

Bibelhilfe für die kirchliche Jugendarbeit. Ausgabe A - für Ältere - 1977. Herausgegeben im Auftrag des Burckhardthauses in der DDR von Heidrun Elliger und Gisela Opitz. Beilage I. Berlin 1977.

Bibelmission 1967

Bibelmission. Freundesbriefe der Bibelmission in Deutschland. 1. Folge. Wuppertal 1967.

bildende kunst

bildende kunst. Zeitschrift für Malerei, Graphik, Plastik und Architektur.

2 (1948), Heft 1, Vorderseite der Klappe.

2 (1948), Heft 10, S. 44.

Bildende Kunst 1956

Die schönsten Büches des Jahres 1955. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Volkskunst, 1956, Heft 4, S. 208-209.

Bildende Kunst 1957

Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Volkskunst, 1957, Heft 8, S. 575.

Bildende Kunst 1963

Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Industrieformgestaltung, 1963, Heft 4, S. 224.

Bildende Kunst aus der DDR 2004

Bildende Kunst aus der DDR. Neues Deutschland Berlin [Kalender].

2004, November '04.

Bildende Kunst aus der DDR 2013

Bildende Kunst aus der DDR. Bild und Heimat Reichenbach, Neues Deutschland Berlin [Kalender].

2013, Oktober '13 (Exklusivausgabe).

Bilder und Gedichte

Bilder und Gedichte auf das Jahr. Norden (Ostfriesl.) [Kalender].

1 (1948), S. 21.

2 (1949), S. [88].

Bildnisse 1979

Bildnisse aus der DDR. Graphik, Zeichnungen und Photographien. Ausstellung im Kupferstich-Kabinett vom 26. September bis 23. November 1979. Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Erwerbungen 35.

Birnbaum 1984

Birnbaum, Brigitte: Wie man sich irren kann! In: Pionierkalender 1984, Berlin 1983, S. 185-189.

Blum 1996

Blum, Gernot: Josef Hegenbarth und sein Exlibris-Werk. In: Exlibriskunst und Graphik. Deutsche Exlibris-Gesellschaft. Das Jahrbuch 1996. Frankfurt am Main 1996, S. 50-55.

Bockwitz 1923

Bockwitz, H.: Ausstellung Josef Hegenbarth. In: Zeitschrift des deutschen Vereins für Buchwesen und Schrifttum, 6 (1923), Nr. 1, S. 24-25.

Böhlich/Alfs 1981

Böhlich, Adolf/ Alfs, Alexander: Mit Feder, Stift und Pinsel. Eine Anleitung für grafisches Gestalten. Berlin 1981.

Böhmerwald in der Kunst 1979

Der Böhmerwald in der Kunst. Bilder, Graphik, Illustrationen. Eine Ausstellung unter Mitwirkung der Künstlergilde. 1. bis 30. September 1979. Galerie der Stadt Esslingen am Neckar - Villa Merkel.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 1980

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. Fachzeitschrift für Verlagswesen und Buchhandel. 147 (1980). Nr. 17, vordere innere Umschlagseite.

Bołdok 1973

Bołdok, Sławomir: Josef Hegenbarth. In: Przegląd Artystyczny, 1973, Nr. 2 (72), S. 33-35.

Boll/Schremmer 1975

Ostdeutsche Galerie Regensburg. 1970-1975. Ein Bericht über die ersten fünf Jahre vorgelegt von Walter Boll und Ernst Schremmer. Regensburg [1975].

Bollenbach 1959

Bollenbach, Günter C.D.: Die Zeichnung. Eine Einführung in die Techniken. Dresden 1959.

Brandl 1990

Brandl, Bruno (Hrsg.): Liebe zu Böhmen. Ein Land im Spiegel deutschsprachiger Dichtung. Berlin 1990.

Briefe an Hegenbarth 1984

Briefe von Karl Hofer, Otto Nagel, Otto Dix, Arnold Zweig, Werner Klemke, Josef Sandel, Emil Preetorius. In: Dresden 1984, S. 46-48.

Brockhaus 1954/1955

Hegenbarth, Josef. In: Der große Brockhaus in 12 Bänden. Bd. 5. Wiesbaden 1954, S. 335. Abb. in Bd. 7, Wiesbaden 1955, nach S. 520.

Brockhaus-Enzyklopädie 1969

Hegenbarth, Josef. In: Brockhaus-Enzyklopädie in 20 Bänden. Bd. 8. Wiesbaden 1969, S. 289.

Brockhaus Enzyklopädie 1989

Hegenbarth, Josef. In: Brockhaus Enzyklopädie in 24 Bänden. Bd. 8. Mannheim 1989, S. 595.

Brömse 1925

A[ugust] B[römse]: Pilger. In: Sudetendeutsches Jahrbuch, 1 (1925), S. 98.

Brömse 1978

.....
August Brömse 1873-1925. Ein Graphiker in der Spannung zwischen Symbolismus und Expressionismus. Ostdeutsche Galerie Regensburg 27. Juli bis 17. September 1978.

Brožková 1957

Brožková, Libuše: Setkání s Josefem Hegenbarthem [Begegnung mit Josef Hegenbarth]. In: Hollar. Sborník grafického umění [Hollar. Almanach grafischer Kunst], 29 (1957), S. 67-74.

Brüggemann 1986

Brüggemann, Theodor: Kinder- und Jugendliteratur 1498-1950. Kommentierter Katalog der Sammlung Theodor Brüggemann (Bd. 1.). Osnabrück 1986.

Buch der Kunst 1958

Hegenbarth, Josef. In: Das große Buch der Kunst. Bildband, Kunstgeschichte, Lexikon. Herausgegeben von Bert Bilzer, Jürgen Eyssen und Otto Stelzer. Braunschweig 1958, S. 483.

Buch der Zeit 1980

Buch der Zeit. Bücher und Zeitschriften aus der Deutschen Demokratischen Republik. Buchexport Leipzig. Volkseigener Außenhandelsbetrieb der Deutschen Demokratischen Republik. Leipzig 1980, Heft 9, S. 22.

Buchenswert 1988

Hegenbarth, Josef: Nochmals über das Illustrieren 1962. In: Schauß, Hans-Joachim (Hrsg.): Buchenswert. Notizen über das Büchermachen. Verlag der Nation Berlin 1948-1988. Berlin 1988, S. 103-107.

Buchheim Kalender moderner Kunst 1960

Buchheim Kalender moderner Kunst. Buchheim Verlag Feldafing [Kalender]. 01.-19. März 1960.

Buchheim Kalender moderner Kunst 1961

Buchheim Kalender moderner Kunst. Buchheim Verlag Feldafing [Kalender]. Oktober 1961.

Buchholz und Pyroth 2010.1

Buchholz und Pyroth Kunsthandel. Katalog Februar 2010. Teil II. A. Hamburg 2010.

Buchholz und Pyroth 2010.2

Buchholz und Pyroth Kunsthandel. Katalog August 2010. Teil II. A. Hamburg 2010.

Buchillustration 1974

Die Buchillustration der Deutschen Demokratischen Republik. Text: Erich Schwanecke. Bilderläuterungen: Gert Klitzke. Leipzig 1974 (Neujahrsgabe der Deutschen Bücherei 1975).

Buchkunst der Deutschen Demokratischen Republik 1969

Buchkunst der Deutschen Demokratischen Republik. Ausstellung des Verbandes Bildender Künstler Deutschlands. Sektion Gebrauchsgrafik. Berlin 1969.

Buchverlag der Morgen 1988

Buchverlag der Morgen 1958-1988. Bibliographie. Berlin 1988.

Büchergilde Gutenberg 1990

Büchergilde Gutenberg. Frankfurt am Main 1990.

Büchergilde Gutenberg 1994

Büchergilde Gutenberg. Frankfurt am Main 1994.

Bühnen der Stadt Essen 1966

.....
Bühnen der Stadt Essen. Spielzeit 1966/67 [Jahresprogramm]. Essen 1966 (9 Abb. zu Shakespeare-Dramen).

Bürger/Tylinek 1978

Bürger, Manfred (Text)/Tylinek, Erich und Isabella (Bild): Das große Katzenbuch. Leipzig 1978.

Buhbe/Sichtermann 1977

Buhbe, Otto/Sichtermann, Siegfried: Till Eulenspiegel. Aufnahmen aus dem Eulenspiegel-Museum in Schöppenstedt. Wolfenbüttel 1977.

Bunke 1988.1

Bunke, Horst: Albert Kapr – 70 Jahre. In: Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, 1988, Heft 111, S. 1-12.

Bunke 1988.2

Bunke, Horst: Schrift- und Buchkünstler Albert Kapr. Leipzig 1988 (Neujahrsgabe der Deutschen Bücherei 1989).

Bunke / Klitzke 1979

Bunke, Horst / Klitzke, Gert: Buchgestaltung in Leipzig seit der Jahrhundertwende. Leipzig 1979 (Neujahrsgabe der Deutschen Bücherei 1979).

Burgart Almanach 1994

Burgart Almanach. Fünf Jahre Burgart. Ein Almanach. Edition Burgart Jens Henkel. Rudolstadt 1994.

Cervantes-Komitee 1966

Cervantes-Komitee der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Festakt. Berlin [1966].

Charell Das Feuerwerk 1967

Charell, Erik und Jürg Amstein nach einem Lustspiel von Emil Sautter: Das Feuerwerk. Städtische Theater Karl-Marx-Stadt. Spielzeit 1967/68 [Programm]. (Karl-Marx-Stadt 1967) (3 Abb.).

Comprendre 1956

Comprendre. Revue de la Société Européenne de Culture [Verstehen. Zeitschrift der europäischen Kulturvereinigung].

1956, Heft 15, S. 114 u. nach S. 144.

Cremers 1924

Cremers, Paul Joseph: Josef Hegenbarths Nibelungen. In: Hellweg. Wochenschrift für deutsche Kunst, 4 (1924), Heft 12, S. 213-215 u. Abb. Titelblatt, S. 209 u. 211.

Dangers 1954

Dangers, Robert: Wimmer und Hegenbarth in der Kunsthalle Mannheim. In: Weltkunst, 24 (1954), Nr. 22, S. 15.

Dannecker 1949

Dannecker, Hermann: Josef Hegenbarth. In: Rheinischer Merkur, 1949, Nr. 11, 12.03.1949.

Das Kunstwerk

Das Kunstwerk - The work of Art.

16 (1962/63), Heft 3, S. 39 (Josef Hegenbarth - zu seinem Tode).

17 (1963), Heft 2-3, S. 35.

Das Magazin 1954

Das Magazin.

1 (1954), Heft 6, S. 50.

Das Reich 1944

Das Reich. Deutsche Wochenzeitung.
1944, Nr. 50, S. (5).

Daudet Tartarin von Tarascon 1973

Daudet, Alphonse: Tartarin von Tarascon. Staatsoperette Dresden. Spielzeit 1972/73, Heft 4 [Programm]. (Dresden 1973) (9 Abb.).

DBG-Almanach 1961

DBG-Almanach. Ein Wegweiser durch das Jahr. Deutsche Buch-Gemeinschaft Berlin. Darmstadt, Wien.
1961, S. 44.

DDR-Revue 1956

DDR-Revue. Magazin aus der DDR.
1 (1956), Heft 1, S. 24.

Decho 1964

Decho, [Roselene]: Josef Hegenbarth 1884-1964 [!]. In: Mitteilungen der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin, 2 (1964), Nr. 4, S. 12-13.

Degen 1927

Degen, Kurt Heinz: Josef Hegenbarth, der Grotteskenmaler. In: Kunstblatt der Jugend. Schöpferische Schularbeit in Bild und Wort, 3 (1927), Heft 3, S. 163-165, Abb. vor Titelblatt.

Delpy 1921

Delpy, Egbert: Joseph [!] Hegenbarth. In: Illustrierte Zeitung, 1921, Bd. 157, Nr. 4060, S. 394.

Der Andere 1961

Der Andere. Du und deine Mitmenschen. Eine Auswahl von Ursula Noetzel. Berlin 1961.

Der Igel

Der Igel. Satir. Monatsschr. d. Sudetendeutschen.
1 (1935), Folge 1a, S. 3.
3 (1937), Folge 3, S. 9; Folge 5, S. 8; Folge 8, S. 8.

Der Querschnitt 1936

Der Querschnitt.
16 (1936), Heft 4, Werner [!] Hegenbarth, S. 223; Heft 6, S. 343; Heft 7, S. 387, 397, 440; Heft 8, S. 459.

Der silberne Kalender 1949

Der silberne Kalender. Woldemar Klein Baden-Baden [Kalender].
1949, 16.-31.03.1949.

Der Simpl

Der Simpl.
2 (1947), Heft 3, S. 26; Heft 24, S. 296.
4 (1949), Heft 14, S. 158.

Der Speicher 1952/53

Der Speicher. Kleines Lesebuch. Gütersloh 1952.
6 (1952/53), S. 58.

Deutscher Künstlerbund 1929

Mitgliederverzeichnis des Deutschen Künstlerbundes. Hamburg 1929.

Deutschland vor der Teilung 1994

Deutschland vor der Teilung. Ulenspiegel. Herbert Sandberg. Herausgegeben vom Ludwig Institut Schloss Oberhausen. Leitung: Bernhard Mensch. Oberhausen [1994].

Deutschunterricht 1955

Deutschunterricht (Berlin).
8 (1955), Heft 1, Blatt VIII vor S. 29.

Die Dreissiger Jahre 1977

Die Dreissiger Jahre. Schauplatz Deutschland. München, Haus der Kunst: 11. Februar bis 17. April 1977 u.a. Orte.

Die Künstlergilde 1954

Die Künstlergilde. Bilderdruck E. Schreiber Stuttgart, Textdruck Richard Bechtle Esslingen am Neckar [Kalender].
1954, 15.-28.2.1954.

Die Künstlergilde Esslingen 1979

Die Künstlergilde. Ein Rundschreiben für unsere Mitglieder und Freunde. Als Manuskript gedruckt. Esslingen/Neckar.
1979, 8./9. F., S. 1; 10./11. F., S. 9.

Die Schönsten Bücher des Jahres 1953

Die Schönsten Bücher des Jahres 1953. Bewertet nach Druck, Bild und Einband. Börsenverein Deutscher Verleger- und Buchhändler-Verbände Frankfurt/Main 1954.

Die schönsten Bücher des Jahres 1955

Die schönsten Bücher des Jahres 1955. Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig 1956.

Die schönsten Bücher des Jahres 1957

Die schönsten Bücher des Jahres 1957. Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig 1958.

Die schönsten Bücher des Jahres 1958

Die schönsten Bücher des Jahres 1958. Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig 1959.

Die schönsten Bücher des Jahres 1961

Die schönsten Bücher des Jahres 1961. Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig 1962.

Die schönsten Bücher des Jahres 1963

Die schönsten Bücher des Jahres 1963. Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig 1964.

Die schönsten Bücher des Jahres 1964

Die schönsten Bücher des Jahres 1964. Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig 1965.

Die schönsten Bücher der Deutschen Demokratischen Republik des Jahres 1967

Die schönsten Bücher der Deutschen Demokratischen Republik des Jahres 1967. Im Auftrag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig 1968.

Die schönsten Bücher der Deutschen Demokratischen Republik des Jahres 1970

Die schönsten Bücher der Deutschen Demokratischen Republik des Jahres 1970. Herausgegeben vom Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig 1971.

Die schönsten Bücher der Deutschen Demokratischen Republik des Jahres 1977

Die schönsten Bücher der Deutschen Demokratischen Republik des Jahres 1977. Herausgegeben vom Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig 1978.

Die schönsten deutschen Bücher 1969

Die schönsten deutschen Bücher 1969. Stiftung Buchkunst Frankfurt/Main 1970-

Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1959

Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1959. Börsenverein des deutschen Buchhandels e. V. Frankfurt/Main 1960.

Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1961

Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1961. Börsenverein des deutschen Buchhandels e. V. Frankfurt/Main 1962.

Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1964

Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1964. Börsenverein des deutschen Buchhandels e. V. Frankfurt/Main 1965.

Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1966

Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1966. Stiftung Buchkunst Frankfurt/Main 1967.

Die Tide 1961

Die Tide/ Auf das Jahr 1961. Kalender und Kunstmappe gegenwärtiger deutscher Maler [Kalender]. 8. Jg.

Die Volksbühne 1961

Die Volksbühne. Zeitschrift der Volksbühne Hannover e.V., 12 (1961), Heft 12 (8 Abb. zum Sommernachtstraum von Shakespeare).

Die Zeit im Märchen 1987

Die Zeit im Märchen. Internationaler Kongreß in Gelsenkirchen vom 30. September bis 4. Oktober 1987. Europäische Märchengesellschaft e. V. (Postkartenspiel) Idee und Ausführung Annemarie Verweyen. Mönchengladbach 1987.

Dieterich 1986

Dieterich, Barbara: El arte del libro en Alemania. Del „Jugendstil“ a la „Bauhaus“ [Die Buchkunst in Deutschland. Vom Jugendstil zum Bauhaus]. In: Humboldt, 27 (1986), Nr. 88, S. 10-19.

Dittrich 1987

Vermißte Zeichnungen des Kupferstich-Kabinettes Dresden. Bearbeitet von Christian Dittrich. Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Dresden 1987.

Dix 2013

Otto Dix. Briefe. Herausgegeben von Ulrike Lorenz. Bearbeitet und kommentiert von Gudrun Schmidt. Köln 2013.

Doderer 1970

Doderer, Klaus: Fabeln. Formen, Figuren, Lehren. Zürich, Freiburg im Breisgau 1970.

Doderer/Müller 1973

Doderer, Klaus/Müller, Helmut (Hrsg.): Das Bilderbuch. Geschichte und Entwicklung des Bilderbuchs in Deutschland von den Anfängen bis zur Gegenwart. Weinheim, Basel 1973.

Doering 1996

Doering, Sabine: Heinrich von Kleist. Literaturwissen für Schule und Studium. Stuttgart 1996 (Universal-Bibliothek, Nr. 15209).

Dohmann 1970

.....
Dohmann, Albrecht: (Josef Hegenbarth). In: Berlin 1970.2, S. 6-13.

Dopp 1949

Dopp, Werner: Wo beginnt das Grundsätzliche? Zwanglose Betrachtung der Graphik auf der 2. Deutschen Kunstausstellung. In: bildende kunst. Zeitschrift für Malerei, Graphik, Plastik und Architektur, 3 (1949), Heft 10, S. 352-353 u. Abb. S. 348 u. 349.

Dr. S. 1921

Dr. S.: "Moderne Graphik" - Die 2. große Kunstausstellung des „Thomabundes“. In: B[öhmisch] Kamnitzer Wochenblatt. Allgemeiner Anzeiger für den Gerichtsbezirk B. Kamnitz, 54 (1921), Nr. 52, 24.12.1921, S. 3.

Dresden Stadt der Museen 1978

Dresden. Stadt der Museen. Leipzig 1978.

Dresdner Meister 1992

Stuttgart. Dresdner Meister. In: Weltkunst, 62 (1992), Nr. 7, S. 900.

Dresslers Kunsthandbuch 1930

Dresslers Kunsthandbuch. Das Buch der lebenden deutschen Künstler, Altertumsforscher, Kunstgelehrten und Kunstschriftsteller. Bildende Kunst, Jg. 9. Berlin 1930.

Drexel-Preis 1966

Der Joseph E. Drexel-Preis. 1956-1966. Nürnberg 1966.

DuMont's Bild-Lexikon der Kunst 1976

Hegenbarth, Josef. In: DuMont's Bild-Lexikon der Kunst. Künstler, Stile, Techniken von der Steinzeit bis zur Gegenwart. Malerei und Plastik Europas und der außereuropäischen Kulturen. Herausgegeben von Ann Hill. Köln 1976, S. 283.

Ebeling-Bartels 1990

Dornröschen. Gesammelt und herausgegeben von Gudrun Ebeling-Bartels in Zusammenarbeit mit dem Brüder Grimm-Museum, Kassel. Friedland [1990] (Kunstblätter).

Ebert 1987

Ebert, Hans: Staatliche Museen zu Berlin. Über ihre Geschichte, ihre Schätze und ihre Bedeutung. Leipzig 1987 (Miniaturbuch).

Eckmann 1968

Eckmann, Notker: Kleine Geschichte des Kreuzweges. Die Motive und ihre künstlerische Darstellung. Regensburg 1968.

Eichler 1962

Eichler, Richard W.: Künstler und Werke. Maler, Bildhauer und Graphiker unseres Jahrhunderts im deutschen Sprachraum. München 1962.

Eichler 1968

Eichler, Richard W.: Viel Gunst für schlechte Kunst. Kunstförderung nach 1945. München 1968.

Ein Jahr in Farben 1949

Ein Jahr in Farben. Bildkalender in 12 farbigen Monatsblättern. Sachsenverlag Dresden 1948 [Kalender].
1949, April.

150 [Einhundertfünfzig] Jahre Berliner Humor 1953

.....
150 Jahre Berliner Humor. Ein Querschnitt durch anderthalb Jahrhunderte zusammengestellt von P. Rosié und H. Ludwig. Berlin 1953.

E.J. 1942

E.J.: Illustrationen zu Rübezahl. Mit Zeichnungen von Josef Hegenbarth. In: Kölnische Zeitung, Sonntag 8. November 1942 (=Sonntagsblatt Nr. 571).

Enciclopedia universal 1931

Hegenbarth (José). In: Enciclopedia universal ilustrada europeo - americana. [Illustrierte euopäisch-amerikanische Universal-Enzyklopädie]. Apéndice [Anhang], Tomo [Bd.] 5. Madrid 1931.

Enciclopedia universal 1961/62

X. F.: Hegenbarth, Josef. In: Enciclopedia universal ilustrada europeo - americana. [Illustrierte euopäisch-amerikanische Universal-Enzyklopädie]. Suplemento anual [Jährliches Supplement] 1961/62. Madrid 1966, S. 222.

Entdeckungen machen 1987

Entdeckungen machen. Unterrichtswerk für den evangelischen Religionsunterricht in der Sekundarstufe I. Bd. 5/6. Düsseldorf 1987.

Enzyklopädie der Malerei 1977

Hegenbarth, Josef. In: Die große Enzyklopädie der Malerei. Maler, Grafiken, Epochen, Stile, Museen der Welt. Hrsg.: Hermann Bauer. Bd. 4. Freiburg, Basel, Wien 1977, S. 1218.

Erber 1981

Erber, Ulrike: Der Fuchs und der Rabe. Kleiner Streifzug durch die Fabelillustration. 2. Folge. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 18 (1981), Heft 1, S. 23-33.

Erdkreis 1964

Josef Hegenbarth. Letzte Passionsblätter. In: Erdkreis, 14 (1964), Heft 3, S. 108-112.

Erinnerungen an Hegenbarth 1984

Erinnerungen von Fritz Löffler, Theodor Rosenhauer, Traute Gruner, Wolfgang Beier, Ernst Lewinger, Gerhard Kettner, Werner E. Stichnote, Helmut Schmidt-Kirstein, Eva Bužgová-Rambousková, Albert Kapr, Erhard Frommhold, Josef Gülden, Boris Sernow, Rudolf Mayer. In: Dresden 1984, S. 50-59.

Erlebtes Leben 1974

Erlebtes Leben. Ausgewählt und eingeleitet von Kurt Wessel. Eine Jahrgabe der Werkzeitschrift „Werk und wir“ der Hoesch Werke Aktiengesellschaft für ihre Leser. München 1974.

E.T. 1957

E. T.: Kunst im kalten Krieg. In: Von Atelier zu Atelier. Zeitschrift für bildende Künstler, 5 (1957), Heft 2, S. 25-26.

Evangelische Altstadtgemeinde Mülheim an der Ruhr 1981

Evangelische Altstadtgemeinde. Kirchenmusiken in der Petrikerche. Chor – und Orgelkonzert zur Passionszeit, 5. April 1981 [Programm]. Mülheim an der Ruhr 1981 (2 Abb.).

Evangelisch-Lutherischer Volkskalender

Evangelisch-Lutherischer Volkskalender. Evangelische Verlagsanstalt Berlin [Kalender].
84 (1973), S. 2.
86 (1975), S. 39.
90 (1979), S. 35.

Ewiges Vorbild 1960

Ewiges Vorbild. Zeichnungen zum Alten und Neuen Testament von Josef Hegenbarth. Einführende

.....
Worte von Jan Dobraczyński. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Fritz Löffler. Berlin 1960.

Eyssen 1980

Eyssen, Jürgen: Buchkunst in Deutschland. Vom Jugendstil zum Malerbuch. Buchgestalter, Handpressen, Verleger, Illustratoren. Hannover 1980.

Faber/Wurm 1992

Faber, Elmar/Wurm, Carsten (Hrsg.): ... und leiser Jubel zöge ein. Autoren- und Verlegerbriefe 1950-1959. Berlin 1992.

Fabula docet 1983

Fabula docet. Illustrierte Fabelbücher aus sechs Jahrhunderten. Ausstellung aus Beständen der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel und der Sammlung Dr. Ulrich von Ritter. Wolfenbüttel 1983.

Faltblatt der Kunst 1955

Josef Hegenbarth. Faltblatt der Kunst 10. Herausgegeben von der Deutschen Akademie der Künste [Berlin 1955].

Faust 1969

Goethe Faust. Der Tragödie Erster Teil. Mit Illustrationen aus drei Jahrhunderten. Berlin 1969.

Faust in Weimar 1982

Faust in Weimar. Dokumente. Deutsches Nationaltheater Weimar. Heft 6: Bildmaterial. Weimar 1982.

Feist 1959

Feist, Günter: Fragen an die Akademie - Fragen an unsere Künstler. Ein Diskussionsbeitrag zum IV. Kongreß des VBKD. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Volkskunst, 1959, Heft 11, S. 755-761.

Festschrift Deutsche Buchgemeinschaft 1964

Das Buch stiftet Gemeinschaft. Herausgegeben im April 1964 zum vierzigjährigen Bestehen. Deutsche Buch-Gemeinschaft. Berlin, Darmstadt, Wien 1964.

Festschrift Dresden 1956

Festschrift Dresden. Zur 750-Jahr-Feier der Stadt 1206 - 1956. Herausgegeben vom Rat der Stadt Dresden. Dresden 1956.

Festschrift Drexel 1961

Ein Leben mit Bildern. Querschnitt durch eine Sammlung. Gemälde, Plastik, Graphik. Begleittext von Wolfgang Gurlitt. Dr. Drexel zum 65. Geburtstag. Nürnberg 1961.

Festschrift Hesselbach 1975

Aktiva. Festschrift für Walter Hesselbach zum 60. Geburtstag. Frankfurt/Main, Köln 1975.

Festschrift Marquardt 1985

Autoren, Verleger, Bücher. Ein Almanach. Für Hans Marquardt zum 12. August 1985. Mit einer Bibliographie seiner Bücher und einer Chronik des Verlages 1946 bis 1984. Leipzig 1985.

Festschrift Marquardt 2000

Hat nicht in den Wind geredet ... Einzeichnungen, Malbriefe, Gedichte. Für H.M. (=Hans Marquardt) zum 12. August 2000. Herausgegeben von Friederike Pondelik und Hans-Joachim Schauß. (Putbus) 2000.

Festschrift Nagel 1959

Festschrift Otto Nagel. Dem Präsidenten der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin zum 65. Geburtstag. Deutsche Akademie der Künste Berlin, 27. September 1959. Berlin 1959.

Festschrift Söhngen 1960

Gestalt und Glaube. Festschrift für Vizepräsident Professor D. Dr. Oskar Söhngen zum 60. Geburtstag am 5. Dezember 1960. Herausgegeben von einem Freundeskreis. Witten, Berlin 1960.

Festschrift Theens 1964

Faust im zwanzigsten Jahrhundert. Festschrift für Karl Theens zum sechzigsten Geburtstag. Knittlingen 1964.

Festschrift Zahn 1960

Leopold Zahn zum 70. Geburtstag. Baden-Baden, Krefeld 1960.

Festschrift Zweig 1957

Arnold Zweig zum siebzigsten Geburtstag. Eine Festschrift. Deutsche Akademie der Künste. Berlin 1957.

F.H.E. 1930

F.H.E.: Zirkus. In: Scherl's Magazin, 6 (1930), Heft 5, Mai, S. 514-516.

Fichter 1993

Fichter, H.W. Kunsthandel und Edition (Hrsg.): Der Blick auf das Ich. Frankfurt/Main 1993 (Gezeichnete Kunst, 7).

Fichter 1995

Fichter, H.W. Edition (Hrsg.): Anblicke des 20. Jahrhunderts. Frankfurt/Main 1995.

Fichter 1996

Fichter, H.W. Kunsthandel und Edition (Hrsg.): Bildnisse wider die Vergänglichkeit. Frankfurt/Main 1996 (Gezeichnete Kunst, 10).

Fichter 2001

Fichter, H.W. Kunsthandel und Edition (Hrsg.): Der Beginn der Moderne aus Linie und Licht. Frankfurt/Main 2001 (Gezeichnete Kunst, 12).

Fichter 2003

Fichter, H.W. Kunsthandel und Edition (Hrsg.): Panta rhei. Frankfurt/Main 2003 (Gezeichnete Kunst, 13).

Fichter 2010

Fichter, H.W.: Kunsthandel und Edition (Hrsg.): Ersehnte Welten. Frankfurt/Main 2010 (Gezeichnete Kunst, 17).

Fichter 2012

Fichter, H.W.: Kunsthandel und Edition (Hrsg.): Der Zeit entflohen. Frankfurt/Main 2012 (Gezeichnete Kunst, 18).

Fichtner 1926

Fichtner, F.: Dresdner Kunstausstellungen. In: Dresdner Kalender 1926. Jahrbuch über das künstlerische, geistige und wirtschaftliche Leben in Dresden. Herausgegeben von Joh. Erich Gottschalch. Dresden 1926, S. 57-64.

Ficker 1967

Ficker, Friedbert: Josef Hegenbarth zum Gedenken: In: Dresdner Monatsblätter. Zeitschrift der Dresdner Heimatfreunde in Westdeutschland, 18 (1967), Folge 7, S. 28-29.

Ficker 1984

.....
Ficker, Friedbert: Zum 100. Geburtstag von Josef Hegenbarth. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 21 (1984), Heft 1, S. 8-10.

Fischer 1955/56

Fischer, Klaus J.: Zwei Zeichner der Ostzone. In: Das Kunstwerk. Eine Zeitschrift über alle Gebiete der Bildenden Kunst, 9 (1955/56), Heft 6, S. 8-9 u. Abb. S. 44-45.

Flemig 1993

Flemig, Kurt: Hegenbarth, Josef. In: Flemig, Kurt: Karikaturisten-Lexikon. München, New Providence, London, Paris 1993, S. 111.

Förster 1998

Förster, Angelika: Paul Holz. Zeichner. Rostock 1998.

Fohlen 1965

Das Fohlen und andere Tiergeschichten. Mit Zeichnungen von Josef Hegenbarth. Hrsg. von Hans Marquardt. Leipzig 1. Aufl. 1965.

Fohlen 1974

Das Fohlen und andere Tiergeschichten. Mit Zeichnungen von Josef Hegenbarth. (Hrsg. von Hans Marquardt.) Leipzig 2., veränderte Aufl. 1974.

Forssman 1958

Forssman, Erik: Om konst och konstnärer i Östtyskland [Über Kunst und Künstler in Ostdeutschland.]. In: Konstrevy, 34 (1958), Nr. 2, S. 53-54 u. 84.

Franken 1987

Franken, Franz Hermann: Hans Meid. Leben und Werk. Herausgegeben von Ralph Jentsch. Stuttgart 1987.

Frankenstein 1960

Frankenstein, Wolfgang: „Sibylle“ betrachtet ein Bild. In: Sibylle. Die Zeitschrift für Mode und Kultur, 1960, Heft 5, S. 33-34.

Franz 1974

Franz, Manfred: (Josef Hegenbarth). In: Schwerin 1974, S. 4-6.

Frau von heute 1947

Wir betrachten ein Bild. In: Die Frau von heute. Organ der Frauenausschüsse, 1947, Nr. 6, S. 12-13.

Freie Vereinigung der Graphiker Berlin 1926

Freie Vereinigung der Graphiker zu Berlin e.V. Berlin-Wilmersdorf 1, Hohenzollerndamm 196. Mitglieder-Verzeichnis nach dem Stande vom Mai 1926.

Freund 2005

Freund, Winfried: Märchen. Köln 2005 (DuMont Taschenbücher, 552).

Friedrich 1954

Friedrich, Hans Eberhard: Josef Hegenbarth. In: Gebrauchsgraphik. International Advertising Art, 25 (1954), Nr. 7, S. 20-27.

Friedrich 1957

Friedrich, Hans Eberhard: Josef Hegenbarth als Maler. In: Die Kunst und das schöne Heim, 55 (1957), Heft 5, S. 174-176.

Friedrich 1965

.....
Friedrich, Hans Eberhard: Der Illustrator Josef Hegenbarth. In: Die Welt der Literatur, 2 (1965), Nr. 22, S. 14-15.

Friedrich 1992

Friedrich, Glaubrecht: Kupferstich-Kabinett. Das Josef-Hegenbarth-Archiv. In: Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Beiträge, Berichte 1989/1990, Bd. 21. Dresden 1992, S. 173.

Frohe Botschaft für jedermann 1964

Frohe Botschaft für jedermann.
65 (1964), 2. Folge (Nr. 7), Titelblatt.

Frommhold 1958

Frommhold, Franz: Grafik - Waffe dieser Zeit. Dresden 1958.

Frommhold 1959

Frommhold, Erhard: Professor Josef Hegenbarth 75 Jahre alt. In: Papier und Druck. Fachzeitschrift für die grafische und papierverarbeitende Industrie, 8 (1959), Heft 6, S. IX.

Frommhold 1976

Frommhold, Erhard: Josef Hegenbarth. In: Wegbereiter. 25 Künstler der DDR. Dresden 1976, S. 10-29.

Frommhold 1984

Frommhold, Erhard: Spaziergänge mit Josef Hegenbarth. Zum hundertsten Geburtstag des Künstlers am 15. Juni. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, 151 (1984), Nr. 26, S. 499.

Frommhold 1985

Frommhold, Erhard: Traditionalismus und Tradition in der Dresdner Malerei 1945-1985. In: Bildende Kunst. Herausgeber: Verband Bildender Künstler der Deutschen Demokratischen Republik, 1985, Heft 2, S. 51-52 u. Abb. hintere innere Umschlagsseite.

Frommhold 1997

Frommhold, Erhard: Arbeiten auf Papier. Gezeichnete und gedruckte Kunst in Dresden anhand ausgewählter Beispiele aus dem Bestand des Kunstfonds des Freistaates Sachsen. Teil II (Dresdner Graphik zwischen 1919 und 1995). Dresden 1997.

Frommhold 1999

Frommhold, Erhard: Begegnungen mit Fritz Löffler - Erinnerung eines Verlagslektors. In: Sächsische Heimatblätter. Zeitschrift für sächsische Geschichte, Denkmalpflege, Natur und Umwelt, 45 (1999), Heft 5, S. 299-307.

Frommhold 2009

Frommhold, Erhard: Ein unerschöpfliches Thema. Texte zur Kunst- und Kulturgeschichte Sachsens. Herausgegeben von Hildtrud Ebert. Berlin 2009.

Fruchtbares Erbe 1974

Fruchtbares Erbe. 20 Jahre Sudetendeutscher Kulturpreis. Herausgegeben von Viktor Aschenbrenner. Gefördert von der Sudetendeutschen Stiftung und dem Bayerischen Staatsministerium für Arbeit und soziale Ordnung. München 1974.

25 [Fünfundzwanzig] Jahre Verlag Kurt Desch 1970

Ewiges Vorbild - Zeichnungen zum Alten und Neuen Testament von Josef Hegenbarth. In: 25 Jahre Verlag Kurt Desch 1945-1970. 2 Bde (Almanach und Bibliographie). München 1970.

Fünfzig 2008

Fünfzig. Ein Almanach zu den ersten fünfzig Ausstellungen in der Villa Eschbach. Dresden 2008.

Funke 1971

Funke, Fritz: Albert Kapr – Der Künstler und sein Werk. In: Marginalien, Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, 1971, Heft 41, S. 67-85.

Funke / Klitzke 1976

Funke, Fritz/Klitzke, Gert: 50 Jahre Internationale Buchkunst-Ausstellungen in Leipzig. Leipzig 1976.

Gäbler 1999

Gäbler, Lutz: Wiedereröffnung des Hegenbarth-Hauses. In: Dresdener Kunstblätter. Zweimonatsschrift der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, 43 (1999), 2, S. 70-71.

Gäbler 2001

Gäbler, Lutz: Blätter zur „Passion“ von Josef Hegenbarth. In: Dresdener Kunstblätter. Zweimonatsschrift der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, 45 (2001), 2, S. 49-52.

Gäbler 2002

Gäbler, Lutz: Vor vierzig Jahren starb Josef Hegenbarth. In: Elbhang-Kurier, 2002, Heft 8, S. 6-8.

Gäbler 2004

Gäbler, Lutz: Zum 120. Geburtstag von Josef Hegenbarth. Ein böhmisch-sächsisches Künstlerleben. In: Elbhang-Kurier, 2004, Heft 7, S. 16-17.

Gärtner 1979

Die Künste in der Deutschen Demokratischen Republik. Aus ihrer Geschichte in drei Jahrzehnten. Publikation eines Autorenkollektivs der Sektion Germanistik, Kunst- und Musikwissenschaft der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald unter Leitung von Hannelore Gärtner. Berlin 1979.

Galerie Bassenge 2018

Galerie Bassenge Buchauktionen. Katalog 112, Nr. 2673. Berlin 2018.

Galerie der Berliner Graphikpresse 1993

Galerie der Berliner Graphikpresse. Katalog 3. Berlin 1993.

Galerie J. H. Bauer 1983

Galerie J. H. Bauer. Kunstantiquariat Hannover. Kunst des 15. – 20. Jahrhunderts. Katalog 22. Hannover [1983].

Galerie J. H. Bauer 1986

Galerie J. H. Bauer. Kunstantiquariat Hannover. Kunst des 15. – 20. Jahrhunderts. Katalog 28. Hannover [1986].

Galerie Junge Kunst Frankfurt 1972

Galerie Junge Kunst Frankfurt (Oder). Katalog 1972. Malerei, Plastik, Aquarelle, Handzeichnungen. Frankfurt (Oder) (1972).

Galerie Junge Kunst Frankfurt 1978

Galerie Junge Kunst Frankfurt (Oder). Neuerwerbungen 1972-1978. Malerei, Plastik, Aquarelle, Handzeichnungen. Frankfurt (Oder) (1978).

Galerie Junge Kunst Frankfurt 1986

Galerie Junge Kunst Frankfurt (Oder). Erwerbungen 1978-1985. Malerei, Plastik, Aquarelle, Handzeichnungen. Teil 1 A-L. Frankfurt (Oder) (1986).

Galerie Junge Kunst Frankfurt 1988.1

Galerie Junge Kunst Frankfurt (Oder). Erwerbungen 1965-1972. Malerei, Plastik, Aquarelle, Handzeichnungen. Frankfurt (Oder) (1988).

Galerie Junge Kunst Frankfurt 1988.2

Galerie Junge Kunst Frankfurt (Oder). Erwerbungen 1972-1978. Malerei, Plastik, Aquarelle, Handzeichnungen. Frankfurt (Oder) (1988).

Galerie Neue Meister Dresden 2010

Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Galerie Neue Meister Dresden. Illustrierter Katalog in zwei Bänden [Bestandskatalog]. Herausgegeben von Ulrich Bischoff. Dresden und Köln 2010.

Galerie Wilbrand 1975

Galerie Wilbrand. Internationale Grafik & Zeichnungen. Katalog 11. Köln 1975.

Galerie Wilbrand 1976

Galerie Wilbrand. Internationale Kunst des 20. Jahrhunderts - Bilder, Zeichnungen, Grafik, Objekte. Katalog 12. Köln 1976.

Galerienspiegel 1977

Galerienspiegel. Staatliche Galerie Moritzburg Halle. Heft 2/77. Halle 1977.

Gazette des Beaux-Arts 1972

Gazette des Beaux-Arts.

114 (1972), Heft 79, Beilage: La Chronique des Arts, 1972, Nr. 1237, S. 45.

Geck 1982

Geck, Elisabeth: Grundzüge der Geschichte der Buchillustration. Darmstadt 1982 (Grundzüge, 46).

Geerds 1966

Geerds, Hans Jürgen (Hrsg.): Deutsche Literaturgeschichte in einem Band. Berlin [Durchgesehene Neuaufl.] 1966.

Geiger 1942

Geiger, Hannsludwig: Joseph [!] Hegenbarth. Anmerkungen zu dem graphischen Werk des Künstlers. In: Deutsche Allgemeine Zeitung, Berlin, 81 (1942), 19. Juli 1942.

Geiger 1961

Geiger, Hannsludwig: Josef Hegenbarth. Versuch über einen Meister. In: Die Lesestunde. Deutsche Buchgemeinschaft, 1961, Heft IV, S. 4-5.

Geist und Zeit

Geist und Zeit. Eine Zweimonatschrift für Kunst, Literatur und Wissenschaft.

1957, Heft 3, S. 27, 49, 79, 143, 149.

1961, Heft 3, S. 93, 115.

Gelberg1965

H[ans-] J[oachim] G[elberg]: Zu unserem Titelbild. In: Der Jungbuchhandel. Fachzeitschrift für den gesamten Buchhandel, 19 (1965), Nr. 1, S. 24-25 u. Titelblatt.

George 1981

George, Magdalena: Max Schwimmer als Kunstkritiker. In: Mitteilungen. Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik, 19 (1981), Nr. 1, S. 7-9.

Gerold 1951

Gerold, Karl G.: Joseph [!] Hegenbarth b. Th. Heller. In: Der Kunsthandel, 43 (1951), Nr. 4, S. 17.

Gerold 1956

Gerold, Karl Gustav: Deutsche Malerei unserer Zeit. Wien, München, Basel 1956.

Gerstner 1963/1964

Gerstner, Hermann: Deutsche Künstler illustrieren Märchenbücher. In: Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde, N.F. IV (1963/1964), S. 26-60.

Geschichte der Stadt Dresden 2006

Geschichte der Stadt Dresden. Band 3: Von der Reichsgründung bis zur Gegenwart. Herausgegeben von Holger Starke, unter Mitwirkung von Uwe John. Stuttgart 2006.

Gesell 1970

Gesell, Ferdinand: Neue illustrierte Bücher. In: Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, 1970, Heft 39, S. 8-21.

Gestaltung und Gestalten 1973.1

Gestaltung und Gestalten. Staatstheater Dresden 1973/74. Wir spielen Shakespeare. Dresden 1973.

Gestaltung und Gestalten 1973.2

Gestaltung und Gestalten. Rückblick und Vorschau. 1973/74. Staatstheater Dresden. Dresden 1973.

G.F. 1955

G. F.: Mensch, Maler, Meister. Begegnung mit Nationalpreisträger Prof. Jos. Hegenbarth. In: Neues Leben. Magazin der Jugend, 1955, Heft 2, S. 26-27.

Gillen/Haarmann 1990

Gillen, Eckhart/Haarmann, Rainer (Hrsg.): Kunst in der DDR. (Köln) 1990.

G. L. 1921

G. L.: Die Pilger. In: Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen, 20 (1920/21), Heft 5, S. 157 u. 158.

Goethe Faust (1963)

Goethe, Johann Wolfgang: Faust – Der Tragödie Erster Teil. Städtische Theater Leipzig. Spielzeit 1962/63, Heft 22 [Programm]. (Leipzig 1963) (1 Abb.).

Goethe-Nationalmuseum Weimar 1988

Goethe-Nationalmuseum Weimar. Leipzig 1988 (museum in der DDR).

Goetz Zirkus Aimée 1960

Goetz, Curt und Ralph Benatzky: Zirkus Aimée. Operette. Theater der Werftstadt Stralsund (1960) [Programm]. Stralsund (1960) (6 Abb.).

Goetz/Elbern 2000

Goetz, Christine/Elbern, Victor H.: Die St. Hedwigs-Kathedrale zu Berlin. Metropolitankapitel bei St. Hedwig (Hrsg.). Regensburg 2000.

Gohla 2004

Gohla, Hans-Peter: Der Zuschauer des Lebens. In: liNear aktuell. Informationen für Haustechniker und Anlagenbauer, 2004, Heft 25, S. 14-15.

Goldberg 1952

Goldberg, Heinz: Gogol in der russischen Literatur. Zum 100. Todestag des Dichters. In: Heute und morgen. Literarische Monatsschrift, 1952, Heft 3, S. 165-171.

Gottschalch 1926

Gottschalch, Joh. Erich (Hrsg.): Dresdner Kalender 1926. Jahrbuch über das künstlerische, geistige und wirtschaftliche Leben in Dresden. Dresden 1926, Abb. nach S. 32.

Grafik 1966

Grafik. Berghaus Verlag München [Kalender].
1966, Juli.

Grafik und Plastik 1957

Grafik und Plastik des neuen Deutschland. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Volkskunst, 1957, Heft 4, S. 254-255.

Graphik Kalender 1967

Graphik Kalender. Herausgegeben von der Allianz Versicherungs-AG. München [Kalender].
1967, April.

Graphik zur Bibel 1970

Graphik zur Bibel. Christophorus-Verlag Freiburg im Breisgau und Verlag Ernst Kaufmann
Lahr/Schwarzwald [Kalender].
1970, Februar.

Graphische Sammlung Kaiserslautern 1957

Die Graphische Sammlung der Pfälzischen Landesgewerbeanstalt Kaiserslautern. H – M. Heft 1/2,
1957 (Mitteilungen).

Grebe 1996

Grebe, Anja: 40 Jahre Buchkunst in Leipzig. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 33
(1996), Heft 1, S. 16-18.

Greifenalmanach 1958

Der Greifenalmanach auf das Jahr 1958. Rudolstadt 1957.
1958, S. 92.

Greifenkalender

Greifenkalender. Greifenverlag Rudolstadt [Kalender].
9 (1928), 03.06.1928, Blatt 45.
18 (1957), 13.-19.10.1957, Blatt 42.
19 (1958), 12.-18.10.1958, Blatt 42.

Griebitzsch 1968

G[riebitzsch], H[erbert]: (Josef Hegenbarth). In: Oberhausen 1968, o. S.

Grimme 1974

Grimme, Ernst-Günther: Ausstellungen des Jahres 1974 im Suermondt-Museum. Josef Hegenbarth. In:
Aachener Kunstblätter, herausgegeben von Peter Ludwig, Bd. 45 (1974), S. 339-341.

Grimme 1977

Grimme, Ernst Günther: Miniaturen, Handzeichnungen, Aquarelle. Suermondt-Ludwig-Museum
Aachen. Köln 1977 (Aachener Kunstblätter).

Grochowiak 1964

Grochowiak, Thomas: Josef Hegenbarth. In: Recklinghausen 1964, o. S.

Grohmann 1943.1

Grohmann, Will: Zu einigen Blättern von Josef Hegenbarth. In: Die Kunst. Monatshefte für Malerei,
Plastik und Wohnkultur, 44 (1942/43), Nr. 5/6, S. 122-124.

Grohmann 1943.2

Grohmann, Will: Josef Hegenbarth. In: Gebrauchsgraphik. Monatsschrift zur Förderung künstlerischer
Werbung, 20 (1943/44), Heft 7, S. 13-20.

Grohmann 1944.1

Grohmann, Will: Dichtung in Bildern. Der Illustrator Josef Hegenbarth. In: Das Reich. Deutsche Wochenzeitung, 1944, Nr. 30, S. 10.

Grohmann 1944.2

Josef Hegenbarth. Tierzeichnungen. (Nachwort von Will Grohmann). Leipzig [1944].

Grohmann 1948

Josef Hegenbarth. 58 Bilder und Zeichnungen. Mit einem Text von Will Grohmann. Potsdam 1948 (Kunst der Gegenwart. Herausgegeben von Adolf Behne).

Grohmann 1953

Grohmann, Will: Der Deutsche Künstlerbund Hamburg 1953. In: Das Kunstwerk. Eine Zeitschrift über alle Gebiete der Bildenden Kunst, 7 (1953), Heft 2, S. 51-56.

Grohmann 1959

Josef Hegenbarth. Zeichnungen. Einführung von Will Grohmann. (Josef Hegenbarth zu seinem 75. Geburtstag von der Akademie der Künste zu Berlin gewidmet.) Berlin 1959.

Grohmann 1963.1

Grohmann, Will: Josef Hegenbarth. In: Schlesien. Eine Vierteljahresschrift für Kunst, Wissenschaft und Volkstum, 8 (1963), Heft I, S. 30-39.

Grohmann 1963.2

Grohmann, Will: Josef Hegenbarth. In: Jahresring 63/64. Beiträge zur deutschen Literatur und Kunst der Gegenwart. Stuttgart 1963, S. 298-300 u. Abb. nach S. 288.

Grohmann 2012

Grohmann, Will: Texte zur Kunst der Moderne. Herausgegeben für die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden von Konstanze Rudert, bearbeitet von Volkmar Billig. München 2012.

Groos/Preuss 2013

German Art in São Paulo. Deutsche Kunst auf der Biennale German Arts at the Biennial 1951-2012. Herausgegeben von Ulrike Groos und Sebastian Preuss, Institut für Auslandsbeziehungen Stuttgart. Ostfildern 2013.

Groß 2009

Groß, Friederike: Faszination Tierzeichnung. Wesen – Charakter – Gestalt. Wiesbaden 2009 (Die Kunstakademie).

Große Ostdeutsche 1972

Große Ostdeutsche der bildenden Kunst. Stiftung „Haus der ostdeutschen Heimat“ - Kulturreferat. Berlin 1972 (Große Ostdeutsche, 4).

Grützmaker 1981

Grützmaker, Curt: E.T.A. Hoffmann. Illustrierte Bücher 1840-1980. Eine Bibliographie. Berlin 1981.

Grundschulbibel 1975

Grundschulbibel zu den Religionsbüchern „Wie wir Menschen leben“. Freiburg, Basel, Wien 1975.

Gubig 1995

Gubig, Matthias: Stehsatz. Was ich noch nicht ablegen will. Leck 1995.

Gülden 1963

Hegenbarth, Josef: Letzte Passionsblätter. (Mit Erläuterungen zum Passionszyklus von Josef Gülden

.....
und Elfride Kiel und einem Aufsatz „Das religiöse Zeugnis“ Hegenbarths von J. Gülden). Leipzig (1963).

Gülden 1976

Gülden, Josef: Alles ist durch das Wort geworden - auch in mir. Josef Hegenbarth. In: Katholisches Hausbuch, 1976, S. 22-25.

Günther 1975

Günther, Hubertus: Bruckmann's Handbuch der deutschen Kunst. München 1975.

Gurlitt 1957

Josef Hegenbarth. Vierzehn Zeichnungen in Faksimiles. (Mit einem Vorwort von H[ildebrand] Gurlitt). Dresden (1957).

Gutbrod 1968

Gutbrod, Karl (Hrsg.): Künstler schreiben an Will Grohmann. Köln 1968 (DuMont Dokumente).

Habánová/Haban 2013

Habánová, Anna/Haban, Ivo: Eine verlorene Generation? Deutschböhmisches bildende Künstler der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts zwischen Prag, Wien, München und Dresden. Liberec 2013.

Hack 1985.1

Hack, Bertold: Bibliophilie in Geschichte und Gegenwart. In: Aus dem Antiquariat, 1985, Heft 7, S. 241-248.

Hack 1985.2

Hack, Bertold: Bibliographischer Arbeitsbericht 1948-1985. Wiesbaden 1985.

Hack 1993

Hack, Bertold: Illustrierte Bücher. Ein Gespräch. In: Philobiblon. Eine Vierteljahrsschrift für Buch- und Graphiksammler, 37 (1993), Heft 3, S. 223-257.

Händler 1948.1

Händler, Gerhard: (Josef Hegenbarth). In: Halle 1948, o. S. [Wiederabdruck in: Halle 1996, S. 10].

Händler 1948.2

Händler, Gerhard: Josef Hegenbarth. In: Halle 1996, S. 11-12 [Erstveröffentlichung eines Textes von 1948].

Händler 1958

Händler, Gerhard: (Josef Hegenbarth). In: Duisburg 1958, o. S.

Haenel 1925

Haenel, Erich (Hrsg. für den Sächsischen Kunstverein zu Dresden): Der große Garten. Wege und Ziele der Kunst und Kultur in Dresden 1925. Dresden 1925.

Hahn 1972

Hahn, Dorothea: Die Don-Quijote-Illustration im Wandel der Jahrhundert. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 9 (1972), Heft 3, S. 75-79.

Halbey 1963

Halbey, Hans Adolf: Josef Hegenbarth. In: Rundbrief für Freunde moderner Buchkunst und Graphik, Wolfgang Tiessen, Moderne Buchkunst und Graphik Versandbuchhandlung Frankfurt/Main, [1963], Nr. 3, S. 1-16.

Halbey 1966

.....
Halbey, Hans Adolf: Zu den Zeichnungen von Josef Hegenbarth. In: Halbey, Hans Adolf: Im weiten Feld der Buchkunst. Aufsätze, Essays, Satiren, Gedichte. Offenbach am Main 1982, S. 36-38 [Nachwort zu Fleuron, Strix - IT, 1966].

Halbey 1987.1

Halbey, Hans A.: Zeichnen im Zirkus. In: Offenbach 1987, S. 66-73.

Halbey 1987.2

Halbey, Marianna: 66 Hexen. Kult und Verdammung. Dortmund 1987 (Die bibliophilen Taschenbücher, 518).

Hammerschmidt-Hummel 2003

Hammerschmidt-Hummel, Hildegard: Die Shakespeare-Illustration (1594-2000). Bildkünstlerische Darstellungen zu den Dramen William Shakespeares: Katalog, Geschichte, Funktion und Deutung. Mit Künstlerlexikon, klassifizierter Bibliographie und Registern. 3 Bände. Im Auftrag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, kompiliert, verfasst und herausgegeben. Wiesbaden, Mainz 2003.

Handbuch des Kunstmarktes 1926

Handbuch des Kunstmarktes. Kunstadressbuch für das Deutsche Reich, Danzig und Deutsch-Österreich. Berlin 1926.

Hanebutt-Benz 1998

Hanebutt-Benz, Eva-Maria: „Reineke-Fuchs“-Ausstellung im Klingspor-Museum Offenbach. In: Aus dem Antiquariat, 1998, Nr. 7, S. 511-514.

Hantschel 1918

Hantschel, F.: Anm. 1 zu: Nowak, Gustav: Maler und Radierer Josef Hegenbarth. In: Mitteilungen des Nordböhmischen Vereines für Heimatforschung und Wanderpflege, 41 (1918), Heft 4, S. 181-182.

Harbarth 1981

Harbarth, Anita: Wer ist dieser Mensch / Zugänge zu Christusbildern. Mainz 1981.

Hartmann 1979

Hartmann, Horst: Faustgestalt, Faustsage, Faustdichtung. Berlin 1979.

Hartmann 1982

Hartmann, Alice: Erhalten, was des Erhaltens würdig ist. Zur Sammlung von Originalillustrationen der Kinder- und Jugendbuchabteilung der Deutschen Staatsbibliothek. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, 149 (1982), Nr. 30, S. 617-620.

Hartmann 1987

Hartmann, Regina: Karl May: „Winnetou“, Band 1. In: Beiträge zur Kinder- und Jugendliteratur. Herausgegeben im Auftrage des Kuratoriums Sozialistische Kinderliteratur der DDR, 1987, Heft 82, S. 28-42.

Hauptmann Der Biberpelz 1958

Hauptmann, Gerhart: Der Biberpelz. Stadttheater Senftenberg. Spielzeit 1958/59, Heft 6 [Programm]. Cottbus (1958) (6 Abb.).

Hausbuch 1979

... und den Menschen ein Wohlgefallen. Ein Hausbuch für die christliche Familie. Berlin 1979, Abb. nach S. 272.

Hauschild 1957

Hauschild, Herbert: Die Illustration als Element der ästhetisch-technischen Buchherstellung. Mit

.....
Zeichnungen von Nationalpreisträger Professor Josef Hegenbarth. In: Typografie. Fachausgabe der Zeitschrift „Papier und Druck“, 6 (1957), Heft 10, S. 221-227.

Haustein 1974

Haustein, Manfred: Im Morgenlicht. Gedichte und Bilder zum Kirchenjahr. Berlin 1974.

Hedergott 1976

Hedergott, Bodo: Vexierungen zum Eulenspiegel Hegenbarths. In: Eulenspiegel-Jahrbuch, 16 (1976), S. 9-12.

Hegenbarth 1920

Hegenbarth, Josef: Kunst ist Wiedergabe inneren Erlebens. In: B[öhmisch] Kamnitzer Wochenblatt. Allgemeiner Anzeiger für den Gerichtsbezirk B. Kamnitz, 53 (1920), Nr. 51, 18.12.1920, S. 4.

Hegenbarth 1921

Hegenbarth, Josef: [Autobiographische Skizze]. In: Das graphische Jahr. Fritz Gurlitt. Berlin 1921, S. 56.

Hegenbarth 1934

Hegenbarth, Josef: Autobiographische Skizze. Böhmisches-Kamnitz 1934 (Beiträge zur sudetendeutschen Kunstgeschichte, Folge 2).

Hegenbarth 1950

Hegenbarth, Josef: Wahrheit, nicht Schönfärberei. In: Nationalzeitung, Nr. 42, 18. Februar 1950.

Hegenbarth 1954.1

Hegenbarth, Josef: Über meine Arbeit. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Graphik und Buchkunst, Angewandte Kunst und Kunsthandwerk. Herausgeber Verband Bildender Künstler Deutschlands, 1954, Heft 5/6, S. 17-22.

Hegenbarth 1954.2

Diesmal fragten wir neue Nationalpreisträger: „Was hat eigentlich Ihr Klassenlehrer von Ihnen gehalten?“ (8. Nationalpreisträger Prof. Joseph [!] Hegenbarth, Dresden). In: Das Magazin, 1 (1954), Heft 11, S. 36-38.

Hegenbarth 1959

Hegenbarth, Josef: „So muß man meine Illustrationen betrachten ...“. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, 126 (1959), Nr. 24, S. 378-379.

Hegenbarth 1960

Hegenbarth, Josef: Heute bin ich im Zirkus ... In: Merian, 13 (1960), Heft 10, Sachsen, S. 65-67.

Hegenbarth 1962

Hegenbarth, Josef: Vom Illustrieren. In: Dezennium 1. Zehn Jahre VEB Verlag der Kunst. Dresden 1962, S. 152-155.

Hegenbarth 1964

Hegenbarth, Josef: Aufzeichnungen über seine Illustrationsarbeit (zusammengetragen mit Hilfe von Hanna Hegenbarth). Hamburg 1964.

Hegenbarth 1965

Hegenbarth, Hanna: Josef Hegenbarth im Zirkus. In: Jahr des Herrn. Katholisches Hausbuch, 14 (1965), S. 327-330.

Hegenbarth 1977

Hegenbarth, Hanna: Verzeichnis der veröffentlichten und unveröffentlichten Mappenwerke Josef

.....
Hegenbarths. In: Philobiblon. Eine Vierteljahrsschrift für Buch- und Graphiksammler, 21 (1977), Heft 4, S. 284-290.

Hegenbarth o.J.

Hegenbarth, Josef: Zoospaziergang, durch die Augen eines Malers gesehen. In: Tiere schauen. Looking at Animals Looking at Us. Herausgegeben von Jutta und Christopher Breu. Ausstellungskonzept Karin Barth. 09.07. – 10.10.2015 Hegenbarth Sammlung Berlin (Schriftenreihe der Hegenbarth Sammlung Berlin, Herrn Hegenbarths Entdeckungen 2) Berlin 2015, S. 129-135.

Hegenbarth 58 Bilder und Zeichnungen 1948

Josef Hegenbarth. 58 Bilder und Zeichnungen. Mit einem Text von Will Grohmann. Potsdam 1948 (Kunst der Gegenwart. Herausgegeben von Adolf Behne).

Hegenbarth Du machst meine Finsternis hell 1987

Josef Hegenbarth. Du machst meine Finsternis hell. (Biblische Texte und Meditationen zu 7 Kreuzwegstationen mit Bildern von Hegenbarth.) In: Es ist noch nicht vollbracht. Werkbuch zum Jugendkruzweg. Hrsg. von Peter Bleeser, Uwe Seidel und Hans-Georg Ziebertz im Auftrag von aej u. BDKJ. Düsseldorf 1. Aufl. 1987.

Hegenbarth Märchen und Fabeln 1964

Josef Hegenbarth. Märchen und Fabeln. 24 Blätter aus dem Nachlaß. Geleitwort von Karl-Heinz und Annegret Janda. Leipzig 1964 (Insel-Bücherei 790).

Hegenbarth Menschen und Tiere 1968

Josef Hegenbarth. Menschen und Tiere. Zeichnungen. Herausgegeben (und mit Vorwort) von Hans Kinkel. Frankfurt/Main, Hamburg 1968 (Fischer Bücherei 934).

Hegenbarth Pinsel- und Federzeichnungen 1950

Josef Hegenbarth. Pinsel- und Federzeichnungen. Mit einem Geleitwort von Max Schwimmer. Dresden 1950.

Hegenbarth Tierzeichnungen 1944

Josef Hegenbarth. Tierzeichnungen. (Nachwort von Will Grohmann). Leipzig [1944].

Hegenbarth Vierzehn Zeichnungen 1957

Josef Hegenbarth. Vierzehn Zeichnungen in Faksimiles. (Mit einem Vorwort von H[ildebrand] Gurlitt). Dresden 1957.

Hegenbarth Zirkus 1958

Josef Hegenbarth. Zirkus. Text Helmut Ullrich. Dresden 1958.

Hegenbarth/Grohmann Zeichnungen 1959

Josef Hegenbarth. Zeichnungen. Einführung von Will Grohmann. (Josef Hegenbarth zu seinem 75. Geburtstag von der Akademie der Künste zu Berlin gewidmet.) Berlin 1959.

Hegenbarth-Kalender 1968

(Hegenbarth-Kalender) 1968. Verlagsgabe anlässlich des hundertjährigen Bestehens von Reclams Universal-Bibliothek. Mit einem Vorwort von Lothar Lang. Mit Bibliographie der von Hegenbarth im Verlag erschienenen Bücher.) Leipzig 1967.

Heilmaier 1950

Heilmaier, Hans: Große Kunstausstellung München 1950. In: Die Kunst und das schöne Heim, 48 (1949/50), Heft 12, S. 451-459.

Heilmaier 1954

Heilmaier, Hans: Die Große Unveränderliche im Haus der Kunst. In: Die Kunst und das schöne Heim,

.....
52 (1953/54), S. 401-407.

Heimberger 1990

Heimberger, Bernd: Erotisch geballte Energien. In: Greif-Literatur-Magazin, 1 (1990), S. 11.

Held 1981

Held, Jutta: Kunst und Kunstpolitik 1945-49. Kulturaufbau in Deutschland nach dem 2. Weltkrieg. Berlin 1981.

Helmke 1969.1

Helmke, Ulrich: E.T.A. Hoffmann - illustriert. In: Antiquariat. Zeitschrift für alle Fachgebiete des Buch- und Kunstantiquariats, 19 (1967), Heft 6/7, S. 97/17-102/22.

Helmke 1969.2

H(elmke), U(lrich): E.T.A. Hoffmann: Lebensansichten des Katers Murr nebst fragmentarischer Biographie des Kapellmeisters Johannes Kreisler in zufälligen Makulaturblättern. Mit 103 Zeichnungen von Josef Hegenbarth. In: Mitteilungen der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft e.V. Sitz in Bamberg, 1969, Heft 15, S. 54-55.

Helmke 1978

H(elmke), U(lrich): Hegenbarth illustriert Hoffmann. In: Mitteilungen der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft e.V. Sitz in Bamberg, 1978, Heft 24, S. 40-41.

Helmke 1980

Helmke, Ulrich: Hoffmann-Illustrationen - alte und neue. In: Mitteilungen der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft e.V. Sitz in Bamberg, 1980, Heft 26, S. 99-102.

Hemmerle 1984

Hemmerle, Rudolf: Sudetenland-Lexikon. Mannheim 1984 (Deutsche Landschaften im Lexikon; Bd. 4).

Hempel 1964

Hempel, Eberhard (Hrsg. unter Mitarbeit von Elfride Kiel): Kunst im heiligen Dienst. Leipzig 1964.

Henel 1958

Henel, Franz: Bilder zur Heiligen Schrift. In: Zeitwende. Kultur, Kirche, Zeitgeschehen, 29 (1958), Heft 9, S. 645-646.

Henel 1960

Henel, Franz: Wo steht die christliche Kunst heute? Erwägungen zum Menschenbild in der Kunst dieser Zeit. In: Frankfurter kirchliches Jahrbuch 1960, S. 31-39.

Henn 1997

Henn, Walter/Hoffmann, Dieter/Salmen, Brigitte (Hrsg.): Die Handschrift des Künstlers. Bilder und Briefe von Caspar David Friedrich bis Beuys und Penck. Leipzig 1997.

Henze 1953

Henze, Anton: Von Busch bis Klee. Satire und Humor in der neuen deutschen Kunst. In: Das Kunstwerk. Eine Zeitschrift über alle Gebiete der Bildenden Kunst, 7 (1953), Heft 5, S. 5-17.

Henze 1965

Henze, Anton: Das christliche Thema in der modernen Malerei. Heidelberg 1965.

Hertzsch 1979

Geformte Andacht. Ausgewählt und zusammengestellt von Anneliese Hertzsch. Berlin 1979.

Heß 1959

.....
Heß, Günter: Zwischen Wirklichkeit und Phantasie. Zum Schaffen des Illustrators Josef Hegenbarth.
In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Volkskunst, 1959,
Heft 11, S. 801-805.

Hirzel 1957

Hirzel, Stephan: Bibel-Illustration heute. In: Kunst und Kirche, 20 (1957), Heft 4, S. 171-174.

Hirzel 1959

Hzl. (d. i. Hirzel, Stephan): Josef Hegenbarth 75 Jahre alt. In: Kunst und Kirche, 22 (1959), Heft 2, S. 80-81.

Hirzel 1961

Hirzel, Stephan: Bibeldruck, Bilderbibel, Bibelillustration, Bilder zur Bibel. In: Kunst und Kirche, 24 (1961), Heft 4, S. 168-173.

H.J. 1954

H.J.: Meister der Illustration. Zum 70. Geburtstag Prof. Josef Hegenbarths. In: Heute und morgen, 1954, Heft 9, S. 713-714.

Hochschule 1964

Hochschule für Bildende Künste Dresden. Den Freunden der Hochschule für Bildende Künste aus Anlass der 200-Jahr-Feier überreicht. Dresden 1964.

Hochschule 1985

Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Abteilung Buchgestaltung. Redaktion: Prof. Dr. Peter Pachnicke, Prof. Walter Schiller, Prof. Gert Wunderlich. Leipzig 1985.

Hölscher 1948

Hölscher, Eberhard: Charakterköpfe gezeichnet von Josef Hegenbarth. In: Die Neue Demokratie im Bild: DND. Illustrierte Wochenzeitschrift in der französischen Zone, 3 (1948), Heft 1/2, S. 16 u. 17.

Hölscher 1959

Hölscher, Eberhard: Deutsche Illustratoren der Gegenwart. München 1959.

Hönigschmid 1918

R[udolf] H[önigschmid]: Zu unsern Bildern. In: Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen, 17 (1917/18), Heft 8, S. 336 u. Abb. nach S. 324; Heft 9, Abb. nach S. 366.

Hönigschmid 1928

Hönigschmid, R[udolf]: Die Moderne Galerie in Prag. In: Witiko. Zeitschrift für Kunst und Dichtung, 1 (1928), S. 121-134.

Hönigschmid 1944

Hönigschmid, Rudolf: August Brömse. In: Sudetendeutsche Monatshefte, 1944 [März], S. 10-11.

Hoffmann 1984

Hoffmann, Dieter: Ein europäisches Stück Malerei. Dresdner Kunst des 20. Jahrhunderts in Beziehung zu Österreich. In: Parnass. Kunst, Architektur, Fotografie, Musik, Theater, Literatur, 1984, Heft 3, S. 38-42.

Hoffmann 1990

Hoffmann, Hans: Die Kunstsammlung der Akademie der Künste der DDR. In: Mitteilungen. Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik, 28 (1990), Nr. 2, S. 17-19.

Hoffmann 1996.1

Hoffmann, Dieter: Beziehungen zwischen Dresden und Böhmen in der Kunst des 20. Jahrhunderts. In:

.....
Dresdner Hefte: DH, Beiträge zur Kulturgeschichte, 14 (1996), Heft 48, S. 60-65.

Hoffmann 1996.2

Hoffmann, Dieter: Josef Hegenbarth - Zuschauer des Lebens. In: Halle 1996, S. 14-19.

Hoffmann 1997

Hoffmann, Dieter: Josef Hegenbarth. In: Trotzdem. Neuanfang 1947. Zur Wiedereröffnung der Akademie der bildenden Künste Dresden. Hg. von Rainer Beck und Natalia Kardinar. Dresden 1997 (Phantasos I), S. 181-192.

Hoffmann 2000

Hoffmann, Dieter: Antike im Spiegel moderner Kunst. In: Antikenrezeption heute. Zeichnungen von Gerhard Marcks, Ernst Hassebrauk, Hubertus Giebe. Mainz 2000, S. 3-15.

Hoffmann 2002

Hoffmann, Dieter: Expressionismus - ein Dresdner Dauerbrenner. In: Dresdner Hefte: DH, Beiträge zur Kulturgeschichte, 20 (2002), Heft 72, S. 76-87.

Hoffmann 2009

Hoffmann, Dieter: Dank an den Elbhang. Herausgeber: Literarisches Dresden e. V. Dresden 2009.

Hoffmann 2014

Hoffmann, Dieter: Trauerweidengepeitscht. Spaziergänge durch die Dresdner Kunst des 20. Jahrhunderts. Herausgegeben von Dieter Hofer und Gisbert Porstmann. Verlag der Kunst Dresden Husum 2014.

Hoffmann, Das Fräulein von Scuderi 1958

Hoffmann, E[rnst] T. A. : Das Fräulein von Scuderi. Leipzig (1958) (Reclams Universal-Bibliothek Nr. 25).

Hoffmann, Klein Zaches 1959

Hoffman, E[rnst] T. A.: Klein Zaches genannt Zinnober. Ein Märchen. Leipzig (1959) (Reclams Universal-Bibliothek Nr. 305/306).

Hoffmeister 1987

Hoffmeister, Steffi: Berliner Galerien 2, Galerie „a“. In: Sibylle. Zeitschrift für Mode und Kultur, 1987, Heft 2, S. 76-77.

Hofmann 1987

Hofmann, Fritz (Hrsg.): Phantom der Angst. 33 Erzählungen aus Deutschland und Österreich 1933-1945. Bd. 2. Berlin 1987.

Hofmann 2008

Hofmann, Friedhelm: Kometenstreifen des Himmels. Über das Geistliche in der Kunst. Würzburg 2008.

Hohmeister 2002

Bilder wie im Märchen - 200 Jahre Wilhelm Hauff. Ausstellung vom 8. September bis 27. Oktober 2002. Ausstellung und Katalog: Elisabeth Hohmeister, Gabriele Schröder, Maria Linsmann. Herausgeber: Burg Wissem - Bilderbuchmuseum der Stadt Troisdorf. Troisdorf 2002.

Holbaum 1986.1

Holbaum, Ulrich: Mephistopheles und die Phorkyaden. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 23 (1986), Heft 1, S. 10-15.

Holbaum 1986.2

.....
Holbaum, Ulrich: Mephistopheles und der Chor der Insekten. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 23 (1986), Heft 3, S. 93-97.

Holbein 1989

Holbein, Ulrich: Der illustrierte Homunculus. Goethes Kunstgeschöpf auf seinem Lebensweg durch hundertfünfzig Jahre Kunstgeschichte. München 1989.

Holbein 1990

Holbein, Ulrich: Samthase und Odradek. Frankfurt am Main 1990 (Edition Suhrkamp, 1575; N.F., 575).

Honigmann-Zinserling 1969

Honigmann-Zinserling, L[iselotte]: Die Malerei des 20. Jahrhunderts in Deutschland. In: Gemälde, Bildwerke und Zeichnungen des 20. Jahrhunderts. Staatliche Museen zu Berlin, National-Galerie. Berlin 1969, o. S.

Honisch 1966

Honisch, Dieter: Köpfe. In: Stuttgart 1966, o. S.

Hopfengart / Lorenz 2015

Hopfengart, Christine/Lorenz, Ulrike (Hrsg.): Streifzüge durch die Moderne. Die Graphische Sammlung der Kunsthalle Mannheim. Köln 2015.

Horizont 1947

Horizont. Halbmonatsschrift für junge Menschen.
2 (1947), Heft 1, Titelblatt.

Horn 1950

Horn, Curt: Kunst der Kirche (Ostzone). In: Das Münster, 3 (1950), Heft 9/10, S. 311-312.

Hübscher 1969

Hübscher, Anneliese: Gedanken zur Buchkunst in der DDR. In: Bildende Kunst 17 (1969), Heft 7, S. 378-381.

Hüneke 1979

Hüneke, Andreas: Jugend in der Kunst. In: Bildende Kunst. Herausgeber: Verband Bildender Künstler der Deutschen Demokratischen Republik, 1979, Heft 9, S. 430-433.

Hütt 1969.1

Hütt, Wolfgang: Deutsche Malerei und Graphik im 20. Jahrhundert. Berlin 1969.

Hütt 1969.2

Hütt, Wolfgang: Was Bilder erzählen. Berlin 1969.

Hütt 1974

Hütt, Wolfgang: Wir - unsere Zeit. Künstler der Deutschen Demokratischen Republik in ihren Selbstbildnissen. Berlin 1974.

Hütt 1976

Hütt, Wolfgang: Wir und die Kunst. Eine Einführung in Kunstbetrachtung und Kunstgeschichte. Berlin 2. Aufl. der 1973 erfolgten grundlegenden Überarbeitung 1976.

Hütt 1986

Hütt, Wolfgang: Deutsche Malerei und Graphik 1750-1945. Berlin 1986.

Hütt 1988

Hütt, Wolfgang: Wir und die Kunst. Eine Einführung in Kunstbetrachtung und Kunstgeschichte.

.....
Berlin 1. Aufl. der erfolgten Überarbeitung 1988.

Hugk 1950

Hugk, Margarete: Zur Kinderbuchgraphik. Ein Blick in bebilderte Kinderbücher der Deutschen Demokratischen Republik. In: Der Bibliothekar. Zeitschrift für die Bücherei-Praxis, 4 (1950), Heft 10, S. 539-544.

Huther 1997

Huther, Christian: Kunsthandel in Hessen. In: Weltkunst, 67 (1997), Nr. 8, S. 812-819.

Hyperion

Hyperion Kunstkalender. Verlag Kurt Desch München [Kalender].

4 (1949), 20.-26.03.1949.

7 (1952), 29.06-05.07.1952.

H.W. 1959

H. W.: Ein Magier des Pinsels. In: Weltkunst, 29 (1959), Nr. 23, S. 14.

Ilustraciones de libros 1984

Ilustraciones de libros de la literatura mundial. In: Humboldt, 25 (1984), Nr. 83, S. 86-90.

Illustration 63

Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration.

Annotationen „Aus der Welt der Buchkunst“ mit Abbildungen:

5 (1968), Heft 1, S. 26.

6 (1969), Heft 1, S. 26-27.

7 (1970), Heft 2, S. 55-57, S. 60.

9 (1972), Heft 3, S. 104.

12 (1975), Heft 2, S. 69.

14 (1977), Heft 1, S. 33; Heft 2, S. 68.

18 (1981), Heft 2, S. 74.

21 (1984), Heft 2, S. 73.

22 (1985), Heft 1, S. 36.

Illustrationen und Szenen aus dem Leben 1955

Josef Hegenbarth. Illustrationen und Szenen aus dem Leben. (Mit einem Geleitwort von Max Schwimmer.) Veröffentlichung der Deutschen Akademie der Künste. Berlin 1955.

Illustrationen zur deutschen Literatur 1972

Illustrationen zur deutschen Literatur. Heinz Moos Verlagsgesellschaft München in Zusammenarbeit mit Inter Nationes Bonn [Kalender].

1972, Oktober.

Illustrierte Bücher 1945-2000

Illustrierte Bücher 1945-2000. Katalog der Arbeitsbibliothek Annemarie Verweyen. Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden 2001 (Schriftenreihe Bd. 6).

Immisch 1988

Immisch, T. O.: Hugo Erfurth - Portraits. In: Galeriespiegel. Staatliche Galerie Moritzburg Halle, 13 (1988), Heft 46, 3/88, S. 3-5 u. 15.

Imprimatur 1961/1962

Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde.

N.F. III (1961/1962), Abb. nach S. 264.

Information 1982

.....
Städtische Museen Karl-Marx-Stadt. Information 1/2 82. Karl-Marx-Stadt 1982.

Internationale Buchkunst-Ausstellung 1959

Internationale Buchkunst-Ausstellung Leipzig 1959. Unter Mitarbeit des Internationalen Komitees herausgegeben vom Sekretariat der Internationalen Buchkunst-Ausstellung. Leipzig 1959.

Internationale Buchkunst-Ausstellung 1959/Ideeller Wettbewerb

Ideeller Wettbewerb für Buchgestalter „Das schönste Gedicht“. Internationale Buchkunst-Ausstellung. Verzeichnis, Mappe und Ergänzungsmappe. Leipzig 1959.

Internationale Buchkunst-Ausstellung 1965

Internationale Buchkunst-Ausstellung Leipzig 1965. Herausgegeben von der Ausstellungsleitung der Internationalen Buchkunst-Ausstellung. Leipzig 1965.

Jäger 1987

Jäger, Roland: Hegenbarth in Dresden. In: Leipzig 1987.1, S. 7-13.

Jahn 1996

Jahn, Beate: Zur Buchillustration in der Deutschen Demokratischen Republik von 1949 bis 1990. In: Neugebauer, Rosamunde (Hrsg.): Aspekte der literarischen Buchillustration im 20. Jahrhundert. Wiesbaden 1996 (Mainzer Studien zur Buchwissenschaft, 5), S. 95-115.

Jahr des Herrn 1956

Das Jahr des Herrn. Bilder und Gedichte. Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Siegfried Scharfe. Berlin 1956.

Jahrbuch Altonaer Museum 1993

Jahrbuch Altonaer Museum in Hamburg, Norddeutsches Landesmuseum. Begründet von Gerhard Wietek. Herausgegeben von Gerhard Kaufmann für das Altonaer Museum in Hamburg. 1990-1993, Bd. 28-31, Teil 2, Erwerbungen 1989-1992, Kat. Nr. 80.

Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden

Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Beiträge, Berichte (1970/71: Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Jahrbuch).

(1961/62), Dresden 1964.

(1963/64), Dresden 1966.

(1965/66), Dresden 1967.

(1968/69), Dresden 1970.

[8] (1970/71), Dresden 1973, S. 88 u. 280.

16 (1984), Dresden 1987, S. 204.

Jahresring 1954

Jahresring 54. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart. Stuttgart 1954.

Jahresweiser durch alte und neue Kunst

Jahresweiser durch alte und neue Kunst. Aufbau-Verlag Berlin [Kalender].

1948, 12.-14.12.1948.

1955, 30.10.-01.11.1955.

Jakobson 1981

Jakobson, Hans-Peter: Ein unbekanntes Skizzenbuch von Josef Hegenbarth. In: Buchillustrationen in der DDR. Eine Auswahl. Staatliches Museum Schloss Burgk, Pirckheimer-Kabinett [23.3. - 31.5.] 1981, S. 8-11.

Jakobson 2005

Jakobson, Hans Peter: Poetisch, Skurril, Satirisch und manchmal einfach Komisch. Heiteres und

.....
Humorvolles in der Buchillustration der DDR. In: Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde, N.F. XIX (2005), S. 255-272.

Janda 1959

Janda, Karl-Heinz: (Josef Hegenbarth zum 75. Geburtstag.) In: Berlin 1959.1, o. S.

Janda 1964

Janda, Karl-Heinz und Annegret: Josef Hegenbarth. In: Hegenbarth, Märchen und Fabeln - II, S. 27-33.

Janištinová 1994

Janištinová, Anna: Prag und Böhmen. In: Lücken in der Geschichte 1890 - 1938. Polemischer Geist Mitteleuropas. Deutsche, Juden, Tschechen. Galerie hlavního města Prag in Zusammenarbeit mit der Národní Galerie in Prag, Museum Österreichischer Kultur Eisenstadt, Ostdeutsche Galerie Regensburg. 5.4. - 26.6.1994 Stadtbibliothek Prag, 15.9. - 27.11.1994 Eisenstadt, 22.1. - 12.3.1995 Regensburg, S. 44-53.

Jansen 1958

Jansen, Elmar: Christliche Bildkunst und kirchliches Kunsthandwerk der Gegenwart aus dem Raum der sowjetisch besetzten Zone Deutschlands. In: Das Münster, 11 (1958), Heft 5/6, S. 191-203.

Jansen 1959.1

Jansen, Elmar: Phantasie und Lebensfülle. Zum 75. Geburtstag von Nationalpreisträger Professor Josef Hegenbarth. In: Sonntag. Eine Wochenzeitung für Kulturpolitik, Kunst und Wissenschaft. Kulturbund der Deutschen Demokratischen Republik, Nr. 25, 25.06.1959, S. 8.

Jansen 1959.2

Jansen, Elmar: Josef Hegenbarth. In: Von Atelier zu Atelier. Zeitschrift für bildende Künstler, 7 (1959), Heft 8, S. 115.

Jansen 1960.1

Jansen, Elmar: Josef Hegenbarth und Hans Theo Richter. In: Von Atelier zu Atelier. Zeitschrift für bildende Künstler, 8 (1960), Heft 5, S. 62.

Jansen 1960.2

Jansen, Elmar: Buchbesprechung: Fritz Löffler „Josef Hegenbarth“. In: Von Atelier zu Atelier. Zeitschrift für bildende Künstler, 8 (1960), Heft 10, S. 133-134.

Jansen 1961

Jansen, Elmar: Ausstellung religiöser Kunst von Otto Dix, Josef Hegenbarth und Prof. Elisabeth Voigt in Weimar. In: Das Münster, 14 (1961), Heft 11/12, S. 444-445.

Jansen 1962.1

Jansen, Elmar: Zum Ableben Josef Hegenbarths. In: Weltkunst, 32 (1962), Nr. 16, S. 11.

Jansen 1962.2

Jansen, Elmar: Illustrare heißt erleuchten. Zum Gedenken an den Zeichner Josef Hegenbarth. In: Die neue Schau. Monatsschrift für das kulturelle Leben im deutschen Haus, 23 (1962), S. 320.

Jansen 1962.3

Jansen, Elmar: Nekrologe. Professor Josef Hegenbarth. In: Das Münster, 15 (1962), Heft 7/8, S. 303.

Jansen 1966

Jansen, Elmar: Schöne und schönste Bücher. Einiges zur Buchillustration und Typographie im Union Verlag. In: Fünfzehn Jahre Union Verlag 1951-1966. Berlin 1966, S. 122-132 u. Abb. 46.

Janzin/Güntner 1995

Janzin, Marion/Güntner, Joachim: Das Buch vom Buch. 5000 Jahre Buchgeschichte. Hannover 1995.

Johann 1957

Johann, Ernst: Deutsche Buchillustration der Gegenwart. In: Philobiblon. Eine Vierteljahrsschrift für Buch- und Graphiksammler, I (1957), Heft 4, S. 328-336.

Johne 1986

Johne, Karin: Geistlicher Übungsweg für den Alltag. Ein Kursangebot. Berlin 1986.

Josef Hegenbarths Palette 2015

Josef Hegenbarths Palette. Handzeichnungen aus der Hegenbarth Sammlung Berlin. Herausgegeben von Jutta und Christopher Breu. Berlin 2015 (+ Beiheft zur Ausstellung vom 23. April – 27. Juni 2015 mit mehreren Abbildungen).

Jugend

Jugend.

29 (1924), Nr. 23, S. 583.

30 (1925), Nr. 6, S. 134; Nr. 14, S. 330; Nr. 19, S. 447; Nr. 20, S. 478; Nr. 45, S. 1079; Nr. 49, S. 1173; Nr. 50, Nr. 1195; Nr. 52, S. 1247.

31 (1926), Nr. 12, S. 224; Nr. 13, S. 247; Nr. 22, S. 430.

32 (1927), Nr. 50, S. 1028.

33 (1928), Nr. 19, S. 299; Nr. 47, S. 751.

34 (1929), Nr. 28, S. 445; Nr. 46, S. 738.

35 (1930), Nr. 5, S. 77; Nr. 8, S. 126; Nr. 13, S. 203; Nr. 14, S. 213; Nr. 16, S. 248 u. 250; Nr. 18, S. 285; Nr. 22, S. 347; Nr. 25, S. 395; Nr. 27, S. 419.

35 (1930), Nr. 29, S. 461; Nr. 31, S. 490; Nr. 32, S. 506; Nr. 33, S. 522; Nr. 35, S. 556; Nr. 36, S. 565 u. 568; Nr. 41, S. 647; Nr. 43, S. 675; Nr. 46, S. 722 u. 727; Nr. 48, S. 758; Nr. 49, S. 771 u. 775; Nr. 51, S. 807; Nr. 52, S. 822.

36 (1931), Nr. 1, S. 6; Nr. 3, S. 38; Nr. 4, S. 55; Nr. 5, S. 70; Nr. 6, S. 85; Nr. 8, S. 122; Nr. 10, S. 149; Nr. 14, S. 215; Nr. 18, S. 275 u. 278; Nr. 20, S. 313; Nr. 23, S. 359; Nr. 26, S. 409; Nr. 27, S. 423; Nr. 28, S. 434; Nr. 30, S. 467; Nr. 33, S. 519; Nr. 39, S. 614; Nr. 46, S. 723.

37 (1932), Nr. 1, S. 9; Nr. 17, S. 263; Nr. 19, S. 294; Nr. 43, S. 680; Nr. 44, S. 695; Nr. 45, S. 714; Nr. 47, S. 739; Nr. 50, S. 798; Nr. 51, S. 810; Nr. 52, S. 825.

38 (1933), Nr. 35, S. 547.

40 (1935), Nr. 2, S. 21 u. 29; Nr. 3, S. 42; Nr. 5, S. 77; Nr. 8, S. 123; Nr. 10, S. 155; Nr. 25, S. 395; Nr. 40, S. 635; Nr. 46, S. 734; Nr. 52, S. 826 u. 827.

41 (1936), Nr. 3, S. 44; Nr. 4, S. 61; Nr. 5, S. 73; Nr. 9, S. 140; Nr. 14, S. 213; Nr. 16, S. 250; Nr. 21, S. 326; Nr. 32, S. 506; Nr. 33, S. 525; Nr. 41, S. 653.

Jugendhaus Düsseldorf 1983

Du machst meine Finsternis hell [Langspielplatte mit einer Abbildung von Hegenbarth auf dem Cover]. Jugendhaus Düsseldorf [1983].

Kähler 1960

Kähler, Hermann: Begegnung mit der Kunst. Berlin 1960 (Passat-Bücherei, 26).

Kästner 1994

Kästner, Herbert: Die burgart-presse zu Rudolstadt. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 31 (1994), Heft 2, S. 67-72.

Kästner 2003

Kästner, Erich: Dieses Na ja!, wenn man das nicht hätte! Ausgewählte Briefe von 1909 bis 1972. Herausgegeben von Sven Hanuschek. Zürich 2003.

Kästner 2004

Kästner, Erich: Der Karneval des Kaufmanns. Gesammelte Texte aus der Leipziger Zeit 1923-1927.

.....
Herausgegeben von Klaus Schuhmann. Leipzig 2004.

Kaiser 1974

Kaiser, Bruno: Vor fünfundzwanzig Jahren. In: Marginalien, Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, 1974, Heft 55, S. 1-5.

Kaiser 1987

Kaiser, Martin: Das tapfere Schneiderlein. In: Librarium. Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft, 30 (1987), Heft III, S. 175-210.

Kaiser 1991

Kaiser, Martin: Tierfiguren. Eine Studie über visuelles Erzählen. In: Librarium. Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft, 34 (1991), Heft II/III, S. 82-128.

Kalender 1961

Kalender der Farbenfabriken Bayer AG Leverkusen [Kalender].
1961.

Kalender „zur Ehre Gottes“

Kalender „zur Ehre Gottes“. Wartburg-Verlag Jena.
1959.
1974.

Kapr 1963

Kapr, Albert: Buchgestaltung. Dresden 1963.

Kapr 1965

Kapr, Albert: Die Bücher des Instituts für Buchgestaltung, Leipzig. In: Beiträge zur Grafik und Buchgestaltung. 200-Jahr-Feier der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig Oktober 1964. Leipzig (1965).

Kapr 1972

Kapr, Albert: Zur Buchkunst in der Deutschen Demokratischen Republik. In: Kalkhöfer, Karl-Heinz/Röttsch, Helmut (Hrsg. im Auftrage der Historischen Kommission des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig): Beiträge zur Geschichte des Buchwesens. Bd. V. Leipzig 1972, S. 171-198.

Kapr 1979

Kapr, Albert: Buchkunst der Gegenwart. Tendenzen der Internationalen Buchkunst-Ausstellung 1977 in Leipzig. Leipzig 1979.

Kapr 1982

Kapr, Albert: Schrift- und Buchkunst. Aufsätze, Reden und künstlerische Arbeiten. Leipzig 1982.

Kapr/Schiller 1977

Kapr, Albert/Schiller, Walter: Gestalt und Funktion der Typografie. Leipzig 1977.

Karlíček 2013

Karlíček, Petr: Karikaturen im Dienste der Sudetendeutschen Partei. Schilderung des einheimischen Feindes in der satirischen Zeitschrift „Der Igel“ (1935-1938). In: Stifterjahrbuch. Neue Folge 27. München 2013, S. 87-129.

Kaschnitz 1957

Kaschnitz, Marie Luise: Josef Hegenbarths Shakespeare. In: Das Kunstwerk. Eine Zeitschrift über alle Gebiete der bildenden Kunst, XI, 1957, Heft 3, S. 40-42.

Kaselow 1999

Kaselow, Gerhild: Die Schaulust am exotischen Tier. Studien zur Darstellung des zoologischen Gartens in der Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts. Hildesheim, Zürich, New York 1999 (Studien zur Kunstgeschichte, Bd. 129).

Kasseler Kunstverein 1954

Kasseler Kunstverein e.V. Über seine Tätigkeit von 1948-1954. Text von Herbert von Buttlar. Kassel [1954].

Katalog der Sammlungen Duisburg 1964

Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg. Band 2. Katalog der Sammlungen, Bildhauer - Maler, ausgenommen Wilhelm Lehmbruck. Herausgegeben von Gerhard Händler und Siegfried Salzmann. Recklinghausen 1964.

Katechetische Blätter 2003

Katechetische Blätter. Religionsunterricht, Gemeindegemeinschaft, Kirchliche Jugendarbeit. 128 (2003), Heft 3, S. 159, 163, 167, 173, 177, 185, 187, 194, 211 u. 225.

Katholisches Hausbuch

Katholisches Hausbuch (bis 1972: Jahr des Herrn, ab 1973: Katholisches Hausbuch).
1965, S. 327-330.
1970, Abb. S. 213, 363 u. 403.
1971, Abb. nach S. 224, Abb. vor S. 225.
1972, Abb. nach S. 48, Abb. nach S. 192.
1973, Abb. nach S. 136, Abb. nach S. 176.
1974, Abb. nach S. 64.
1977, Abb. nach S. 144.

Kettner 1984

Kettner, Gerhard: Zum 100. Geburtstag von Josef Hegenbarth. In: Mitteilungen. Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik, 22 (1984), Nr. 3, S. 6-7.

Kiel 1962

E[lfride] K[iel]: Josef Hegenbarths Bibel-Illustrationen. In: Der Kunsthandel, 54 (1962), Heft 6, S. 18-19.

Kinderfasching 1976

Kinderfasching. Zeichnungen von Josef Hegenbarth. Gedichte von Dieter Hoffmann. Frankfurt/M. 1976.

Kindlers Enzyklopädie 1983

Hegenbarth, Josef. In: Kindlers Enzyklopädie der Kunst. München 1983, S. 199.

Kindt 1987

Kindt, Irmgard: Josef Hegenbarth zeichnet nach der Bibel. In: Offenbach 1987, S. 63-65.

Kinkel 1954

Kinkel, Hans: Josef Hegenbarth 70 Jahre. In: Sonntag. Eine Wochenzeitung für Kulturpolitik, Kunst und Wissenschaft. Kulturbund der Deutschen Demokratischen Republik, 9 (1954), Nr. 25, 20. Juni 1954, S. 5.

Kinkel 1957

H[ans] K[inkel]: Stuttgart: Gemeinschaftsausstellung Dresdner und Stuttgarter Künstler. In: Von Atelier zu Atelier. Zeitschrift für bildende Künstler, 5 (1957), Heft 4, S. 48-51.

Kinkel 1959

H[ans] K[inkel]: Ein großer Illustrator. Josef Hegenbarth zum 75. Geburtstag. In: Die Weltkunst, 29

.....
(1959), Nr. 13, S. 16.

Kinkel 1966.1

Kinkel, Hans: Szenen. In: Stuttgart 1966, o. S.

Kinkel 1966.2

Kinkel, Hans: Zuschauer des Lebens. Hegenbarth-Werkübersicht im Württembergischen Kunstverein. In: Weltkunst, 36 (1966), Nr. 16, S. 742.

Kinkel 1968

Josef Hegenbarth. Menschen und Tiere. Zeichnungen. Herausgegeben (und mit Vorwort) von Hans Kinkel. Frankfurt/M., Hamburg 1968 (Fischer Bücherei 934).

Kinkel 1970

Kinkel, Hans: (Josef Hegenbarth). In: München 1970.2, S. 5.

Kinkel 2012

Fundstätte und Nachtvogel. Zeichnung seit Klinger. Bearbeitet und herausgegeben von Hans Kinkel. Zweibändiger Bestandskatalog der Sammlung Kinkel. Berlin 2012.

Kirchbau heute 1969

Kirchbau heute. Dokumentation, Diskussion, Kritik. Herausgegeben und bearbeitet von Elfride Kiel. Leipzig 1969.

Kirmse 1994

Kirmse, Herbert: Goethes Reineke Fuchs. Editionen und Illustratoren. In: Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde, N.F. XV (1994), S. 43-79.

Kirsten/Lühr 2005

Künstler in Dresden im 20. Jahrhundert. Literarische Porträts. Herausgegeben von Wulf Kirsten und Hans-Peter Lühr. Dresden 2005.

Kislych 2009

Kislych, Galina: Nemeckij avstrijskij i švejcarski j risunok [Deutsche, österreichische und Schweizer Zeichnung], Bd. 2, 19. – 20. Jahrhundert, Staatliches Puschkin-Museum der Schönen Künste. Moskau 2009.

Kiss 1987

Kiss, Ralph: Der Illustrator Josef Hegenbarth. In: Myosotis. Zeitschrift für Buchwesen, 2 (1987), S. 41-43.

Klaus 1930

Klaus, Raimund (Hrsg.): Heimatbilder. Eine Sammlung von Sagen und Erzählungen aus dem Kamnitztale (u. a.: Der Zwerg vom Noldenstein, S. 5-38). Böhmisch Kamnitz 1930.

Kleine-Natrop 1970/71

Kleine-Natrop, H. E.: Reinemachen im Krankenhaus. Ein Hegenbarth-Gruß zum Frauentag. In: Hochschulführer. Medizinische Akademie Carl Gustav Carus Dresden, 2 (1970/71), S. 64 u. 65.

Kleiß 1973

Kleiß, Marietta: Josef Hegenbarth im Klingspor-Museum. In: Aus dem Antiquariat, 29 (1973), Heft 10, S. 449-451.

Kleist 2011

Heinrich von Kleist. Herausgegeben von Richard Pietrasz. Auswahl Arno Pielenz. Graphik Josef Hegenbarth. Wilhelmshorst 2011 (Poesiealbum 296).

.....
Klesar/Hintze 1963

Klesar, Fritz/Hintze, Martha (Hrsg.): Auf den Weg gestellt. Ein Buch vom Glauben. Berlin 1963.

Kletzl 1923

Kletzl, Otto: Sudetendeutsches Kunstleben. In: Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen, 22 (1922/23), Heft 4, S. 108-110.

Kletzl 1924

Kletzl, Otto: Josef Hegenbarths „Nibelungen“ (eine Folge Radierungen). In: Nordböhmisches Tagblatt, 20. Januar 1924 (auch in: Deutsche Arbeit, 23 (1924), Heft 6, S. 164-166).

Kletzl 1928

Kletzl, Otto: Deutsche Kunst in Brünn 1928. In: Witiko. Zeitschrift für Kunst und Dichtung, 1(1928), S. 301-316.

Kletzl 1929

Kletzl, Otto: Ausstellungen sudetendeutscher Kunst in Prag 1928/29. In: Witiko. Zeitschrift für Kunst und Dichtung, 2 (1929), S. 159-168.

Kletzl 1930

Kletzl, Otto: Josef Hegenbarth. In: Deutsche Heimat. Sudetendeutsche Monatshefte für Literatur, Kunst, Heimat- und Volkskunde, 6 (1930), Folge 5, S. 228-232.

Kletzl 1931

Kletzl, Otto: Zwei Jahre „Prager Secession“. In: Witiko. Zeitschrift für Kunst und Dichtung, 3 (1931), S. 185-192.

Klitzke 1993

Klitzke, Gert: Eine Schatzkammer der Buchgestaltung in Leipzig. Die Sammlung Künstlerische Drucke im Deutschen Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Bücherei. In: Bücher-Markt. Das Fachmagazin für Sammler von Büchern, Graphiken und altem Papier, 2 (1993), Nr. 11, S. 28-30.

Kloß 1977

Kloß, Martin: Felix auf dem gelben Kissen. Geschichten von Tieren in der Malerei. Berlin 1977.

Kluck 1968

Kluck, Maria: Die Bilder im Lesebuch Wort und Sinn 1-5/6. Paderborn 1968.

Kluge 1991

Kluge, Jürgen: Im Gespräch mit Jugendlichen. Aktuelle Fragen und Antwortversuche. Kopiervorlagen für den evangelischen Religionsunterricht. Düsseldorf 1991.

K. M. 1962

K. M.: Josef Hegenbarth. Ein Freund des Zirkus. In: Artistik. Internationales Fachblatt für Varieté, Zirkus, Kabarett, 8 (1962), Heft 9, S. 5.

Knop 2000

Knop, Wolfgang: Adé 20. Jahrhundert. Illustrierte Handschriften beleuchten Licht- und Schattenseiten. Ausgewählte Beispiele aus einer privaten Schriftensammlung. Suhl 2000.

Kober 1989

Kober, Karl Max: Die Kunst der frühen Jahre, 1945-1949. Leipzig 1989.

Koch 1999.1

Koch, Ingrid: 8. Kunstmarkt Dresden. Dresden Residenzschloß 13. bis 16. Mai. In: Weltkunst, 69

.....
(1999), Nr. 4, S. 709.

Koch 1999.2

Koch, Ingrid: Das Josef-Hegenbarth-Archiv in Dresden-Loschwitz. In: Aus dem Antiquariat, 1999, Nr. 10, S. 602-604.

Koch 2000

Koch, Ingrid: Das Josef-Hegenbarth-Archiv in Dresden. Refugium für ein Werk. In: Weltkunst, 70 (2000), Nr. 1, S. 107-108.

Köller 1962

Köller, [Ernst]: Einer der letzten Espressionisten starb. Zum Tode von Josef Hegenbarth am 27. Juli. In: Alte und moderne Kunst. Österreichische Zeitschrift für Kunst, Kunsthandwerk und Wohnkultur, 7 (1962), Heft 62/63, S. 53.

Körner 2005

Körner, Dorothea: Zwischen allen Stühlen. Zur Geschichte des Kunstdienstes der Evangelischen Kirche in Berlin 1961-1989. Berlin 2005.

Konturen 1967

Konturen. Eine Zeitschrift, herausgegeben von der Dr. A. Wander GmbH, Medizinische Abteilung, 6 Frankfurt/Main. 2 (1967), Nr. 5, S. 21.

Kopf 1960

Maxim Kopf. Texte von Johannes Urzidil, Maurice Lavanoux und Dorothy Thompson. New York 1960.

Kosmoskalender 1937

Kosmoskalender. Francksche Verlagshandlung Stuttgart. 1937, 24.-30.01, 01.05, 18.-24.07, 31.10.

Kossert 1985

Kossert, Arno: Als Trümmerfrauen Künstler inspirierten. In: Gewerkschaftsleben. Monatsschrift des FDGB, 1985, Nr. 6, S. 36-37.

Koszinowski 1987

Koszinowski, Ingrid: Zwischen Karikatur und Grotteske: Bilder der Wirklichkeit. In: Offenbach 1987, S. 74-84.

Kramberg 1958

Kramberg, Karl Heinz: Der Clown. München [1958].

Kretzschmar 2006

Kretzschmar, Harald: Wenn aus Worten Bilder werden. In: Marginalien, 2006, Heft 183, S. 36-52.

Kretzschmar 2017

Kretzschmar, Harald: Stets erlebe ich das Falsche. Der alternative Künstlerreport. Mit Porträtzeichnungen des Autors. Berlin 2017.

Kreuzberg 1953

Kreuzberg, Claus: Illustrationen von Hegenbarth und Schwimmer. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Volkskunst, 1953, Heft 1, S. 67.

Kreuzkalender

Kreuzkalender. Wartburg Verlag Max Kessler Jena [Kalender].

.....
10 (1951), 02.-08.09.1951.
21 (1962), 15.-21.07.1962.
23 (1964), 01.-07.11.1964.
26 (1967), 19.-25.02.1967.
27 (1968), 10.-16.03.1968.
28 (1969), 24.08.-06.09.1969.
29 (1970), 06.-19.09.1970.
31 (1972), 19.03.-01.04.1972.
32 (1973), 25.02.-10.03.1973.
33 (1974), 24.03.-06.04.1974.

Kreuzweg der Jugend 1983.1

Kreuzweg der Jugend. Du machst meine Finsternis hell. 25. März 1983. Herausgegeben von der Arbeitsstelle für Jugendseelsorge der Deutschen Bischofskonferenz, dem Bundesvorstand der Deutschen Katholischen Jugend (BDKJ), Düsseldorf, und dem Vorstand der Arbeitsgemeinschaft der Evangelischen Jugend in der Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin e.V. (AEJ), Stuttgart. [o.O.] 1983.

Kreuzweg der Jugend 1983.2

Du machst meine Finsternis hell. Herausgegeben als Arbeitshilfe zum Kreuzweg der Jugend 1983 vom Bundesvorstand des Bundes der Deutschen Katholischen Jugend (BDKJ), der Arbeitsstelle für Jugendseelsorge der Deutschen Bischofskonferenz, beide in Düsseldorf, der Arbeitsgemeinschaft der Evangelischen Jugend in der Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin e.V. (aej) in Stuttgart. Düsseldorf 1983.

Kritter 1995

Kritter, Ulrich von (Hrsg. unter Mitwirkung von Anneliese Hübscher): Buchillustration im 20. Jahrhundert in Deutschland, Österreich und in der Schweiz. Berlin, Leipzig 1995 (Literarische Bilderwelten des 20. Jahrhunderts, Internationale Buchgraphik in Europa und Übersee aus der Sammlung v. Kritter, Teil III).

Kröger 1954

Kröger, Wolfgang: Probleme und Perspektiven der deutschen Graphik. Zu einer Ausstellung des Verbandes Bildender Künstler Deutschlands im Pergamon-Museum zu Berlin. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Graphik und Buchkunst, Angewandte Kunst und Kunsthandwerk. Herausgeber Verband Bildender Künstler Deutschlands, 1954, Heft 1, S. 11-19.

Ku 1962

Ku: In memoriam Professor Josef Hegenbarth. In: Begegnung. Monatsschrift deutscher Katholiken, 2 (1962), Heft 9, S. 22-24.

Künemann 1963

Künemann, Horst: Ein großer Fabulierer der Zeichenfelder. Zum Tode Josef Hegenbarths. In: Allgemeine deutsche Lehrerzeitung, Beilage Jugendschriften-Warte, 15 (1963), Heft 10, S. 60-61.

Künemann 1975

Künemann, Horst: Hegenbarth, Josef. In: Doderer, Klaus (Hsg.): Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Personen-, Länder- und Sachartikel zu Geschichte und Gegenwart der Kinder- und Jugendliteratur. In drei Bänden. Bd. 1. Weinheim, Basel 1975, S. 532-533.

Künstler sehen die Stadt 1973

Dresden. Künstler sehen die Stadt. 21 Bilder. Mit einem Begleittext von Max Zimmering. Dresden 1973.

Künstler am Dresdner Elbhang 1999

Künstler am Dresdner Elbhang. Herausgeber Ortsverein Loschwitz-Wachwitz e.V., Ortsverein Pillnitz

.....
e.V., Elbhangfest e.V. Bd. 1. Dresden 1999.

Künstler sehen Goethe 1949

Drei Künstler sehen Goethe: Hegenbarth, Pechstein, Pudlich. In: Glanz, 1949, Heft 6, S. 9.

Künstlerkalender 1967

Künstlerkalender. VEB Verlag der Kunst Dresden [Kalender].
1967, Februar.

Künstlerkalender 1980

Künstlerkalender. VEB Verlag der Kunst Dresden 1979 [Kalender] (1 Abb.)..

Künstler-Kalender 1969

Künstler-Kalender. 12 Künstler der DDR. VEB E. A. Seemann Leipzig [Kalender].
1969, Dezember.

Künstlerlexikon 2013

Darmstaedter, Robert/Hase-Schmundt, Ulrike von: Künstlerlexikon. 5200 Künstlerporträts aller
Epochen und Stile. 3., bearbeitete Auflage. Hamburg 2013.

Kuhirt 1959

Kunst in der Deutschen Demokratischen Republik. Plastik, Malerei, Grafik 1949-1959. Unter Mitarbeit
des Ministeriums für Kultur der Deutschen Demokratischen Republik. Einführung von Ullrich Kuhirt,
Bibliografie und Verzeichnisse von Christine Hoffmeister. Dresden 1959.

Kuhirt 1982

Kuhirt, Ullrich (Hrsg.): Kunst der DDR 1945-1959. Leipzig 1982 (Geschichte der deutschen Kunst).

Kuhnert 1976

Kuhnert, Heinz: Das Bilderbuch in der Kinderliteratur der DDR seit 1945. Berlin 1976 (Studien zur
Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur, 10).

Kulturbund der DDR Kammermusikzyklus Dresden 1988

Kulturbund der DDR. Stadtleitung Dresden. Meisterwerke – Meisterinterpreten. Kammermusikzyklus
1988/89 in 6 Abenden [Programm]. Dresden 1988 (1 Abb.).

Kulturbund der DDR Literarische Reihe Dresden 1988

Kulturbund der DDR. Stadtleitung Dresden. Dichterwort – Sprache der Welt. Literarische Reihe
1988/89 in sechs Abenden [Programm]. Dresden 1988 (1 Abb.).

Kulturbund der DDR Sechs Kulturbundabende Dresden 1988

Kulturbund der DDR. Stadtbezirksgruppe Dresden-Mitte. „Samstag“. Sechs Kulturbundabende
1988/89 [Programm]. Rat des Stadtbezirkes Mitte der Stadt Dresden, Abt. Kultur. Dresden 1988 (1
Abb.).

Kulturkreis im BDI 1961

Dokumentation über die zehnjährige Tätigkeit des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen
Industrie e.V. Köln 1961.

Kunstakademie 1990

Dresden. Von der Königlichen Kunstakademie zur Hochschule für Bildende Künste (1764-1989). Die
Geschichte einer Institution. Herausgegeben von der Hochschule für Bildende Künste Dresden.
Dresden 1990.

Kunst-Brockhaus 1983

Hegenbarth, Josef. In: Der Kunst-Brockhaus. Bd. 1. Wiesbaden 1983, S. 480.

Kunst der Gegenwart 1960

Kunst der Gegenwart. Malerei Grafik Plastik zeitgenössischer Künstler. Deutscher Buch-Export und – Import GmbH Leipzig 1960.

Kunstdokumentation 1996

Kunstdokumentation SBZ/DDR 1945-1990. Aufsätze, Berichte, Materialien. Herausgegeben von Günter Feist, Eckhart Gillen und Beatrice Vierneisel. Köln 1996.

Kunsterziehung 1964

Kunsterziehung. Zeitschrift für Lehrer und Jugenderzieher.
12 (1964), Heft 1, 3. Umschlagseite - vor S. 24.

Kunsthalle Mannheim 1983

Kunsthalle Mannheim. Kunst auf Papier 19. und 20. Jahrhundert. Mannheim (1983).

Kunst in der DDR 1956

Kunst in der Deutschen Demokratischen Republik. Plastik, Malerei, Graphik. Verband Bildender Künstler Deutschlands. Berlin 1956.

Kunstkalender 1950

Kunstkalender 1950. Thüringer Volksverlag Weimar, 1949 [Kalender].
1950, 17.-23.12.1950.

Kunstkalender Seemann Verlag

Kunstkalender. VEB E. A. Seemann Leipzig [Kalender].
1951, 04.-17.02.1951.
1984, 06.-12.08.1984.

Kunstmarkt 1999

8. Kunstmarkt Dresden 1999. Kunst des 20. Jahrhunderts auf Papier: Zeichnungen, Aquarelle, Collagen, Fotografie, Originalgrafik, Editionen, Künstlerbücher. Residenzschloss Dresden 13. - 16. Mai. Dresden 1999.

Kunstpostkartenkalender 1991

Kunstpostkartenkalender. VEB E. A. Seemann Leipzig [Kalender].
1991, Juni, Blatt 06.

Kunst und Leben

Kunst und Leben. Verlag Fritz Heyder Berlin; 1947: Paul Georg Hopfer Verlag Norden/Ostfriesland [Kalender].
20 (1928), 12.02.1928, Blatt 15.
22 (1930), 09.11.1930, Blatt 92.
24 (1932), 21.08.1932, Blatt 70.
25 (1933), 03.09.1933, Blatt 75.
29 (1937), 10.10.1937, Blatt 85.
31 (1939), 26.02.1939, Blatt 19.
33 (1941), Fritz [!] Hegenbarth, 30.11.1941, Blatt 96.
36 (1947), 12.10.1947, Blatt 42.

Kunze 1983

Kunze, Horst: Das große Buch vom Buch. Eine Geschichte des Buches und des Buchgewerbes von den Anfängen bis heute. Berlin 1983.

Kunze 1988

Kunze, Horst: Vom Bild im Buch. Leipzig 1988.

Laade 2016

Laade, Clea Catharina: Die Ausstellung Das Menschenbild in unserer Zeit und das erste Darmstädter Gespräch. Berlin 2016.

Lagerkatalog I Gunzenhauser um 1967

Lagerkatalog I. Dr. Gunzenhauser München. München [um 1967].

Lagerkatalog I Stuttgarter Kunstkabinett 1955

Lagerkatalog I. Stuttgarter Kunstkabinett [Roman Norbert Ketterer]. Stuttgart [1955].

Lagerkatalog 6 Ketterer 1959

Lagerkatalog 6. 1959/60. Galerie Wolfgang Ketterer Stuttgart. Stuttgart 1959.

Lagerkatalog 12 Ketterer 1960/61

Lagerkatalog 12 1960/61. Galerie Wolfgang Ketterer Stuttgart. Stuttgart [1960].

Lagerkatalog 63 Ketterer 1970

Lagerkatalog 63. Galerie Wolfgang Ketterer München. München [1970].

Lagerkatalog 66 Ketterer 1971

Lagerkatalog 66. Galerie Wolfgang Ketterer München. München [1971].

Lagerkatalog 77 Ketterer 1972

Lagerkatalog 77. 1972/I. Galerie Wolfgang Ketterer München. München 1972.

Lagerkatalog 95 Ketterer 1973

Lagerkatalog 95. 1973/III. Galerie Wolfgang Ketterer München. München 1973.

Lagerkatalog 99 Ketterer 1974

Lagerkatalog 99. 1974/I. Galerie Wolfgang Ketterer München. München 1974.

Lagerkatalog 111 Ketterer 1976

Lagerkatalog 111, 1976/I. Galerie Wolfgang Ketterer München. München 1976.

Lagerkatalog 120 Ketterer 1978

Lagerkatalog 120. 1978/II. Galerie Wolfgang Ketterer München. München 1978.

Lagerkatalog 121 Ketterer 1979

Lagerkatalog 121. 1979/I. Galerie Wolfgang Ketterer München. München 1979.

Lagerkatalog 125 Ketterer 1982

Lagerkatalog 125. 1982/I. Galerie Wolfgang Ketterer München. München 1982.

Lagerliste 64 Boerner 1974

Aus unseren Mappen 1974. Alte Graphik, neuere Graphik, Zeichnungen. Neue Lagerliste Nr. 64 (1974). C. G. Boerner Antiquariat Düsseldorf. Düsseldorf 1974.

Lang 1959

Lang, Lothar: Die Weisheit des Josef Hegenbarth. In: Die Weltbühne. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft, XIV (1959), Nr. 27, S. 853-856.

Lang 1962.1

Lang, Lothar: Zur Zeichenkunst Josef Hegenbarths. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Volkskunst, 1962, Heft 7, S. 386-388.

.....
Lang 1962.2

Lang, Lothar: Goethes Faust, von Hegenbarth gedeutet. In: Die Weltbühne. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft, XVII (1962), Nr. 29, S. 923-924.

Lang 1963

Lang, Lothar: Zu Hegenbarths Spätwerk. In: Die Weltbühne. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft, XVIII (1963), Nr. 31, S. 984-985.

Lang 1964

Lang, Lothar: Shakespeare in der Illustration. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Formgestaltung und Gebrauchsgrafik, 1964, Heft 8, S. 421-426.

Lang 1967

Lang, Lothar: Zwischen Jugendstil und Josef Hegenbarth. Zu den buchkünstlerischen Leistungen des Reclam-Verlages. In: 100 Jahre Reclams Universal-Bibliothek 1867-1967. Beiträge zur Verlagsgeschichte. Leipzig 1967 (Reclams Universal-Bibliothek, 384), S. 347-364.

Lang 1970.1

Lang, Lothar: Buchkunst bei Rütten und Loening. In: Marginalien. Blätter der Pirckheimer Gesellschaft, 1970, Heft 38, S. 13-18.

Lang 1970.2

Lang, Lothar: Hegenbarth in der Akademie. In: Die Weltbühne. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft, XXV (1970), Nr. 41, S. 1298-1299.

Lang 1972.1

Lang, Lothar: Von Hegenbarth bis Klemke. Notizen zur Buchillustration in der DDR. In: Die Weltbühne. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft, 67 (1972), Heft 21, S. 656-659.

Lang 1972.2

Lang, Lothar: Buchillustration in der Deutschen Demokratischen Republik. Fragmentarische Notizen eines Sammlers. In: Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde, N.F. VII (1972), S. 247-262.

Lang 1972.3

Lang, Lothar: Josef Hegenbarth zum 10. Todestag am 27. Juli. In: Das Reclam-Buch. Mitteilungen des Verlages Philipp Reclam jun., DDR - 701 Leipzig. Frühjahrsmesse 1972. Heft 39, o. S.

Lang 1975

Lang, Lothar: Hegenbarthiana. In: Die Weltbühne. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft, 70 (XXX) (1975), Heft 24, S. 759-760.

Lang 1976

Lang, Lothar: Exlibris-Almanach I. Pirckheimer-Gesellschaft im Kulturbund der DDR. Berlin 1976.

Lang 1978

Lang, Lothar: Malerei und Graphik in der DDR. Leipzig 1978.

Lang 1983

Lang, Lothar: Malerei und Graphik in der DDR. Leipzig 1983 (Reclams Universal-Bibliothek, 955).

Lang 1984.1

Lang, Lothar: Die Kunst der Illustration bei Josef Hegenbarth. In: Josef Hegenbarth. Literatur-Illustrationen. Staatliches Museum Schloss Burgk Pirckheimer-Kabinett. Katalog 13 - Ausstellung vom 28.4. bis 27.5.1984. Burgk 1984, S. 6-9.

Lang 1984.2

Lang, Lothar: Hegenbarth im Albertinum. In: Die Weltbühne. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft, 79 (XXXIX) (1984), Heft 39, S. 1223-1224.

Lang 2000

Lang, Lothar: Von Hegenbarth zu Altenbourg. Buchillustration und Künstlerbuch in der DDR. Stuttgart 2000.

Lang 2002

Lang, Lothar: Malerei und Graphik in Ostdeutschland. Leipzig 2002.

Lang 2005

Lang, Lothar: Buchkunst und Kunstgeschichte im 20. Jahrhundert. Graphik, Illustration, Malerbuch. Stuttgart 2005.

Lang 2009

Lang, Lothar: Ein Leben für die Kunst. Erinnerungen. [Leipzig] 2009.

Lang 2015

Lang, Elke: Den Trümmern abgetrotzt – Bücher der Stunde Null. Die Sammlung Lothar Lang. Berlin 2015 (Jahresgabe 2015 der Pirckheimer-Gesellschaft).

Lange 1949

Lange, Hellmut: Politische Kunst? In: bildende kunst. Zeitschrift für Malerei, Graphik, Plastik und Architektur, 3 (1949), Heft 9, S. 292-297.

Lange 1962

Lange, Herbert: Einzelgänger zwischen Zeiten und Stilen. In: Linz 1962, o. S.

Lange 1996

Lange, Günter: Ein christliches Teufelsbild? Religionspädagogische Erwägungen zu Josef Hegenbarths Pinselzeichnung von 1958: Versuchung Jesus. In: Friemel, Franz Georg/Schneider, Franz (Hrsg.): Ich bin ein Kind der Hölle: Nachdenken über den Teufel. Leipzig 1996 (Pastoral-katechetische Hefte, 74), S. 173-181.

Lange 2002

Lange, Günter: Bilder zum Glauben. Christliche Kunst sehen und verstehen. München 2002.

Lehmann 1974

Lehmann, Hans-Ulrich: Zeichnungen in der Kunst der DDR. Ausstellung des Kupferstich-Kabinettes zum 25. Jahrestag der Deutschen Demokratischen Republik. In: Dresdener Kunstblätter. Zweimonatsschrift der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, 18 (1974), Heft IV, S. 98-106.

Lehmann 1984

Lehmann, Hans-Ulrich: Josef Hegenbarth. Ausstellung zum 100. Geburtstag. In: Bildende Kunst. Herausgeber: Verband Bildender Künstler der Deutschen Demokratischen Republik, 1984, Heft 9, hintere innere Umschlagsseite.

Lehmann 1985

Lehmann, Hans-Ulrich: Graphik und Zeichnungen aus den 1930er Jahren in der Ausstellung „Dresden - Bekenntnis und Verpflichtung“. In: Dresdener Kunstblätter. Zweimonatsschrift der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, 29 (1985), Heft 1, S. 14-21.

Lehmann 1993

Lehmann, Hans-Ulrich: Eine Mappe mit Photographien Hugo Erfurths aus dem Besitz Josef Hegenbarths. In: Dresdener Kunstblätter. Zweimonatsschrift der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, 37 (1993), Heft 1, S. 22-27.

Lehmann 2005

Lehmann, Hans-Ulrich: Zur Ausstellung. In: Schwarzheide 2005, S. 13-17.

Lehmann 2013

Lehmann, Hanif: Eine Welt in den Enden. Nachruf auf den Buchgestalter Horst Schuster. In: Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, 2013, Heft 2012, S. 31-36.

Lehmann 2014

Lehmann, Hanif: Der Zeichentisch als Bühne für die inneren Verletzungen. Josef-Hegenbarth-Archiv. In: Graphische Kunst. Internationale Zeitschrift für Buchkunst und Graphik. N.F., Heft 2 (2014), S. 21-26.

Leierseder 1987

Leierseder, Willibald (Hrsg.): Die Passion Jesu - Gestalten an seinem Weg. Predigten zur Fastenzeit. Regensburg 1987.

Leierseder 1988

Leierseder, Willibald (Hrsg.): Jesu Leidensweg - Menschen am Rande. Regensburg 1988 (Predigten zur Fastenzeit, 2).

Leierseder 1989

Leierseder, Willibald (Hrsg.): Unterwegs zum Kreuz - Gläubige Weggefährten. Regensburg 1989 (Predigten zur Fastenzeit, 3).

Leierseder 1990

Leierseder, Willibald (Hrsg.): Auf dem Weg nach Golgota - Gestalten der Passion. Regensburg 1989 (Predigten zur Fastenzeit, 4).

Lennartz 1984

Lennartz, Franz: Deutsche Schriftsteller des 20. Jahrhunderts im Spiegel der Kritik. 3 Bde. und Registerband. Stuttgart 1984.

Lenz 1976

Lenz, Angelika: Illustrationen zu Faust I und II. In: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1976, S. 490-492 u. Abb. 2 u. 3 nach S. 521.

Lenze 1956

Lenze, Josef: Josef Hegenbarth. In: Exlibriskunst und Gebrauchsgraphik. Jahrbuch 1956. Herausgegeben im Auftrage der Deutschen Exlibris-Gesellschaft von Dr. Willy Tropp und Dr. Hans Laut. Frankfurt am Main 1956, S. 49-51.

Leonhard 1990

Leonhard, Leo: Buchillustration. Kritische Anmerkungen zur gegenwärtigen Situation. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 27 (1990), Heft 2, S. 38-44.

Lesebuch 1968

Unser Lesebuch, Klasse 7. Berlin 1968.

Lesebuch 1981

Lesebuch Deutsch 6. Herausgegeben von Thomas Kopfermann [u.a.]. Braunschweig 1981.

Leseprobe 1974

Leseprobe. Schriftsteller des Bezirkes Dresden. Herausgegeben vom Rat des Bezirkes Dresden und vom Schriftstellerverband der Deutschen Demokratischen Republik, Bezirk Dresden. Dresden 1974.

Lesen 1970

Lesen. Texte für den Deutschunterricht, 5. Schuljahr. Bearbeiter: Alfred Rölz, Alfred Ecker. München 1970.

Lexikon der Buchkunst 1987

Lexikon der Buchkunst und Bibliophilie. Herausgegeben von Karl Klaus Walther. Leipzig 1987.

Lexikon der Graphik 1984

Hegenbarth, Josef. In: Das große Lexikon der Graphik. Künstler, Techniken, Hinweise für Sammler. Braunschweig 1984.

Lexikon der Kunst 1968/1971

Lexikon der Kunst. Architektur, Bildende Kunst, Angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie. Bd. 1. Leipzig 1968, S. 14. Bd. 2. Leipzig 1971, S. 236-237.

Lexikon der Kunst 1991

Hegenbarth, Josef. In: Lexikon der Kunst. Architektur, Bildende Kunst, Angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie. [Neubearbeitung]. Bd. 3. Leipzig 1991, S. 173-174.

Lexikon der Kunst 1994

Lexikon der Kunst. Architektur, Bildende Kunst, Angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie. [Neubearbeitung]. Bd. 6. Leipzig 1994, S. 632.

Lexikon Künstler in der DDR 2010

Eisold, Dietmar: Lexikon Künstler in der DDR. Ein Projekt der Gesellschaft zum Schutz von Bürgerrecht und Menschenwürde e.V. Berlin 2010, S. 324-325.

Licht und Schatten

Licht und Schatten. Monatsschrift für Schwarz-Weiß-Kunst und Dichtung.
4 (1914), Nr. 44, Titelblatt.
6 (1916), Nr. 15, o. S.

Liebesgedichte 1962

Liebesgedichte. Hrsg. von Gisela Steineckert. Mit vierzig Graphiken. Berlin 1962.

Lindner 1998

Lindner, Bernd: Verstellter, offener Blick. Eine Rezeptionsgeschichte bildender Kunst im Osten Deutschlands 1945-1995. Köln, Weimar, Wien 1998.

Lindner 2017

Lindner, Bernd: Nähe und Distanz. Bildende Kunst in der DDR. Landezentrale für politische Bildung Thüringen. Erfurt 2017.

Linfert 1947

Linfert, Carl: Josef Hegenbarth. In: Horizont. Halbmonatsschrift für junge Menschen, 2 (1947), Heft 1, S. 25.

Literaturgeschichte in Bildern 1969

Deutsche Literaturgeschichte in Bildern. Eine Darstellung von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bd. 1. Leipzig 1969.

Literaturkalender

Literaturkalender (ab 1993: Aufbau Literaturkalender). Aufbau-Verlag Berlin [Kalender].
[2] (1969), 08.-14.06.1969.
6 (1973), 21.-27.05.1973.
20 (1987), 21.-27.09.1987.

.....
28 (1995), 09.-15.10.1995.

29 (1996), 25.11.-01.12.1996.

Löffler 1934

Löffler, Fritz: Dresdner Kunst in Aquarellen. In: Westermanns Monatshefte, 78 (1933/34), Heft 936, S. 481-488.

Löffler 1951

Löffler, Fritz: Dresdener Malergenerationen seit der Jahrhundertwende. In: Jahrbuch zur Pflege der Künste, 1. Folge, Dresden 1951, S. 89-118.

Löffler 1954

[Löffler, Fritz]: Dem siebzigjährigen J. Hegenbarth. In: Hannover 1954, o. S.

Löffler 1959.1

Löffler, Fritz: Josef Hegenbarth. Dresden 1959.

Löffler 1959.2

Löffler, Fritz: Josef Hegenbarth als Illustrator. In: Buchkunst. Dritter Band. Internationale Beiträge zur Buchgestaltung. Herausgegeben vom Institut für Buchgestaltung Leipzig. Dresden 1959, S. 173-188.

Löffler 1960

Ewiges Vorbild. Zeichnungen zum Alten und Neuen Testament von Josef Hegenbarth. Einführende Worte von Jan Dobraczyński. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Fritz Löffler. Berlin 1960.

Löffler 1962

Löffler, Fritz: Nachruf auf Josef Hegenbarth. In: Kunst und Kirche, 25 (1962), Heft 4, S. 151-155 u. Umschlagseite.

Löffler 1963

Löffler, Fritz: Josef Hegenbarth als Illustrator. In: Philobiblon. Eine Vierteljahrsschrift für Buch- und Graphiksammler, 7 (1963), Heft 1, S. 14-46.

Löffler 1964.1

Löffler, Fritz: Nachwort zu: Märchen und Fabeln illustriert von Josef Hegenbarth. Frankfurt am Main 1964, S. 27-33.

Löffler 1964.2

Löffler, Fritz: Josef Hegenbarth. In: Calderón, Das Leben ein Traum - IT, S. 201-210.

Löffler 1964.3

Josef Hegenbarth. Der Kreuzweg der St.-Hedwigs-Kathedrale in Berlin. Text Fritz Löffler. Leipzig 1964.

Löffler 1969

Löffler, Fritz: Josef Hegenbarth. In: Neue Deutsche Biographie. Herausgegeben von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Bd. 8. Berlin 1969, S. 226-227.

Löffler 1980

Löffler, Fritz: Josef Hegenbarth. Dresden 1980.

Löffler 1999

Löffler, Fritz: Gemütlichkeit und Dämonie. Dresdner Malerei in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Herausgegeben von Hans-Peter Lühr, mit einem Nachwort von Erhard Frommhold. Dresden 1999 (Dresdner Hefte, Sonderausgabe, Jahresgabe des Dresdner Geschichtsvereins e.V. 1999).

Lorenz 2002

Lorenz, Siegfried: Josef Hegenbarth und seine Zahnärzte. In: Zahnärzteblatt Sachsen, 12 (2002), S. 31.

Losert 1985

Losert, Heribert: Buchillustration. Eine deutschböhmisches Vorliebe. In: Heimat und Kunst. Redaktion Richard W. Eichler. München 1985 (Schriften der Sudetendeutschen Akademie der Wissenschaften und Künste, Bd. 6), S. 59-74.

Lücke 1984

Lücke, Detlev: Der Spaziergänger aus Loschwitz. In: Sonntag. Die kulturpolitische Wochenzeitung, 38 (1984), Nr. 32, S. 3.

Lücken in der Geschichte 1994

Lücken in der Geschichte 1890 - 1938. Polemischer Geist Mitteleuropas. Deutsche, Juden, Tschechen. Galerie hlavního města Prag in Zusammenarbeit mit der Národní Galerie in Prag, Museum Österreichischer Kultur Eisenstadt, Ostdeutsche Galerie Regensburg. 5.4. - 26.6.1994 Stadtbibliothek Prag, 15.9. - 27.11.1994 Eisenstadt, 22.1. - 12.3.1995 Regensburg, S. 22-42.

Lüdecke 1954

H[einz] L[üdecke]: (Über Hegenbarth als Nationalpreisträger 1954). In: Aufbau, 10 (1954), Heft 11, S. 994-995.

Lukas-Passion 1978

Lukas-Passion. Krzysztof Penderecki. Unter der Schirmherrschaft des Kultusministers des Landes Nordrhein-Westfalen Jürgen Girgensohn. Herausgegeben vom Sekretariat für gemeinsame Kulturarbeit NW. Bochum-Wattenscheid (1978).

M. 1958

M. [Mittelstädt, Kuno]: Alte und neue Grafik zum „Don Quichote“. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Volkskunst, 1958, Heft 6, S. 400-405.

Maaz 2015

Maaz, Bernhard: Josef Hegenbarth. Facetten eines Lebenswerkes. In: Josef Hegenbarths Palette. Handzeichnungen aus der Hegenbarth Sammlung Berlin. Herausgegeben von Jutta und Christopher Breu. Berlin 2015, S. 5-16.

Märkisch 1965

Märkisch, Anneliese: Die deutsche Illustration zu Goethes „Faust I“. In: Bildende Kunst. Herausgeber: Verband Bildender Künstler der Deutschen Demokratischen Republik, 1965, Heft 7, S. 354-358.

Maetzke 1975

Maetzke, Karl-Heinz: Galerie Junge Kunst Frankfurt/Oder. Leipzig 1975.

Mager 1988

Mager, Johannes/Meißner, Günter/Orf, Wolfgang: Die Kulturgeschichte der Mühlen. Leipzig 1988.

Maisak 1987

Maisak, Petra: Die Faust-Illustrationen. In: Offenbach 1987, S. 33-40.

Maisak 1998

Maisak, Petra: (Zeichnungen zu Goethes „Reineke Fuchs“). In: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1998, S. 300 u. Abb. 12.

Malerei der DDR Leipzig 1977

Malerei der DDR. Museum der bildenden Künste Leipzig. Kataloge der Gemäldegalerie Heft 5. Leipzig (1977).

Malerei Plastik Graphik Hagen 1961

Malerei, Plastik, Graphik. Besitz des Städtischen Karl-Ernst-Osthaus-Museums Hagen 1961.

Marcenko 1971

Marcenko, Elena Ivanovna: Chudozniki Germanskoj Demokraticeskoj Respubliki. Zivopis', skul'ptura, grafika [Künstler der Deutschen Demokratischen Republik. Malerei, Plastik, Grafik]. Moskau 1971.

Mardersteig 1959

Mardersteig, Arnold: Von Kunst und Künstlern. Die Große Kunstausstellung 1959. In: Die Kunst und das schöne Heim, 57 (1958/59), Heft 12, S. 456-459.

Marquardt 1970

Marquardt, Hans: Zu Hegenbarths Zeichnungen zum Münchhausen. In: Philobiblon. Eine Vierteljahrsschrift für Buch- und Graphiksammler, 14 (1970), Heft 2, S. 102-106.

Martin 1997

Martin, Douglas: Book Illustrators of the German Democratic Republic [Buchillustratoren der Deutschen Demokratischen Republik]. In: The Private Library, 4. Serie 10 (1997), Heft 2, S. 51-80.

Matelowski 2017

Matelowski, Anke: Die Berliner Secession 1899-1937. Chronik Kontext Schicksal. Zürich 2017 (Quellenstudien zur Kunst, 16).

Matthias 1947

Matthias, Carl-Ernst: Künstlerkongress in Dresden. In: bildende kunst. Zeitschrift für Malerei, Graphik, Plastik und Architektur, 1 (1947), Heft 1, S. 3-11.

Maxim Kopf 2002

Maxim Kopf 1892-1958. Galerie výtvarného umění v Chebu. Festival Mitte Europa - Uprostřed Evropy. Oblastní galerie Liberec. Ausstellung Galerie der bildenden Künste in Cheb/Eger 18. Juli - 15. September 2002, Regionalgalerie in Liberec/Reichenberg 3. Oktober - 24. November 2002. Bearbeitet von Ivoš Habán. Cheb 2002.

Maximilian-Gesellschaft 1986

Maximilian-Gesellschaft. Chronik der dritten 25 Jahre. Hamburg 1961 bis 1986. Zusammenestellt von Werner Kayser. Hamburg 1986.

May 1985

May, Friedrich W.: Das Musikmotiv in der Buchillustration. 1. Folge. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 22 (1985), Heft 2, S.46-52.

Mayer 1976

Mayer, Rudolf: Bilder zur Literatur. In: Neue Deutsche Literatur, 24 (1976), Heft 11, S. 140-148.

Mehnert 1990

Meisterzeichnungen. Museum der bildenden Künste Leipzig. Herausgegeben und eingeleitet von Dieter Gleisberg, kommentiert von Karl-Heinz Mehnert. Leipzig 1990.

Meinel 1964

Meinel, Elsa: Josef Hegenbarth 1884-1962. Ein Gedenkwort aus graphologischer Sicht. In: Zeitschrift für Menschenkunde und Zentralblatt für Graphologie, 28 (1964), Heft 1, S. 273-276.

Meissenburg 1968

Meissenburg, Egbert: Josef Hegenbarth - Bibliographie des Illustrationswerks. In: Börsenblatt für den

.....
Deutschen Buchhandel, Frankfurter Ausgabe, 24 (1968), Nr. 8, S. 165-172.

Meißner 1964

Meißner, Günter: Weg und Aufgaben der bildenden Kunst in der Deutschen Demokratischen Republik. Grundstudium für Kulturfunktionäre. Herausgegeben vom Zentralhaus für Kulturarbeit Leipzig. (2 Hefte: Lehrbrief und Bildbeilage) Leipzig 1964.

Meißner 1990

Alfred Kubin. Ausstellungen 1901-1959. Eine Dokumentation von Karl-Heinz Meißner. Diese Dokumentation enthält eine vollständige Bibliographie der Ausstellungskataloge und Presseberichte (1901-1959) im Kubin-Archiv der Städtischen Galerie im Lenbachhaus, München. München 1990.

Meisterdrucke 1952

Dresdner Meisterdrucke. Dresden 1952.

Meisterwerke 2008

Meisterwerke auf Papier. Das Graphische Kabinett zu Görlitz. Städtische Sammlungen für Geschichte und Kultur Görlitz. Kulturhistorisches Museum. Sächsische Landesstelle für Museumswesen. Görlitz 2008 (Sächsische Museen - fundus Band 5. Schriftenreihe der Städtischen Sammlungen für Geschichte und Kultur, N. F. 42).

Menz 1957

Menz, Henner: (Josef Hegenbarth). In: Dresden 1957.1, o. S.

Menzhausen 1987

Menzhausen, Joachim: Hegenbarth zeichnet. In: Offenbach 1987, S. 17-18.

Menzhausen 1999

Menzhausen, Joachim: Kulturlandschaft Sachsen. Ein Jahrtausend Geschichte und Kunst. Amsterdam, Dresden 1999.

Merx 1977

Merx, Klaus: Die Ostdeutsche Galerie Regensburg. In: Die Kunst und das schöne Heim, 89 (1977), Heft 5, S. 285-292.

Metzner/Raabe 1998

Das illustrierte Fabelbuch. Herausgegeben von Wolfgang Metzner und Paul Raabe. Maximilian-Gesellschaft Hamburg. Bd. 1: Timm, Regine: Spiegel kultureller Wandlungen. Bd. 2.: Bodemann, Ulrike: Katalog illustrierter Fabelaufgaben. Bearbeitet von Birgitta vom Lehn und Maria Platte. Frankfurt am Main, Berlin 1998.

Meuer 1963

Meuer, A.: Josef Hegenbarth. Gedächtnisausstellung im Offenbacher Klingspor-Museum. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurter Ausgabe, 19 (1963), Nr. 50, S. 1135-1136.

Meyer-Bremen 1993

Meyer-Bremen, Rudolf (Hrsg.): Die Ausstellungskataloge des Königsberger Kunstvereins (20. Jahrhundert). Mit Künstlerregister, sowie die Geschichte der anderen ost- und westpreußischen Kunstvereine. Köln, Weimar, Wien 1993.

Meyers Enzyklopädisches Lexikon 1974

Hegenbarth, Josef. In: Meyers Enzyklopädisches Lexikon in fünfundzwanzig Bänden. Bd. 11. Mannheim, Wien, Zürich 1974, S. 599.

Meyers Neues Handlexikon 1971

Hegenbarth, Josef. In: Meyers Neues Handlexikon. Bd. 1. Leipzig 1971, S. 436-437.

Meyers Neues Lexikon 1962

Hegenbarth, Josef. In: Meyers Neues Lexikon in acht Bänden. Bd. 4. Leipzig 1962, S. 79.

Meyers Neues Lexikon 1973

Hegenbarth, Josef. In: Meyers Neues Lexikon in achtzehn Bänden. Bd. 6. Leipzig 2. Aufl. 1973, S. 189.

Minkowski 1991

Minkowski, Helmut: Vermutungen über den Turm zu Babel. Freren 1991.

Mitteilungen 1975

Hegenbarth, Josef: Einige Sätze über die Motive meiner Arbeiten. In: Mitteilungen. Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik, 13 (1975), Nr. 4, S. 15-16.

Mittelstädt 1958

Mittelstädt, Kuno: Zeichnungen zu fünf Shakespeare-Dramen. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Volkskunst, 1958, Heft 1, S. 58-60.

Modelle 1979

Modelle 1. Gütersloh 1979 (KU-Materialien, 10).

Moderne Grafik [um 1970]

Moderne Grafik. Berghaus Verlag o.O., o.J. [um 1970].

Moderne Kunst Düren 1955

Moderne Kunst. Katalog des Eigenbesitzes mit 72 Abbildungen. Leopold-Hoesch-Museum der Stadt Düren. Düren 1955.

Moderne Kunst Düren 1965

Moderne Kunst. Katalog des Eigenbesitzes. Leopold-Hoesch-Museum der Stadt Düren. Düren 2. Aufl. 1965.

Moderne religiöse Kunst

Moderne religiöse Kunst. F. H. Kerle Verlag/Wilhelm Rühling Heidelberg [Kalender].
1959, 01.-10.03.1959.
1960, 21.-31.05.1960.
1961, 12.-18.02.1961.
1962, 27.05.-09.06.1962.
1964, 26.07.-01.08.1964.
1965, 21.03.-03.04.1965.

Monterroso 1977

Monterroso, Augusto: Der Frosch, der ein richtiger Frosch sein wollte. Kurzprosa. Leipzig 1977 (Reclams Universal-Bibliothek Nr. 712).

Müller 1957

Müller, André: Graphik des „Greifenkalenders“. In: Von Atelier zu Atelier. Zeitschrift für bildende Künstler, 5 (1957), Heft 4, S. 47-48.

Müller 1990

Müller, Andrea S.: Der Illustrator Josef Hegenbarth. Magisterarbeit im Fach Kunstgeschichte an der Ruprecht-Karls-Universität. Heidelberg 1990 [Typoskript].

Müller-Hofstede 1941

Müller-Hofstede, C[ornelius]: Zum Geleit. In: Breslau 1941, o. S.

Müller-Jerina 1990

Müller-Jerina, Alwin: Simplicissimus heute. In: Weltkunst, 60 (1990), Nr. 17, S. 2592-2594.

Müller- Kelwing 2012

Müller-Kelwing, Karin: Zwischen Euphorie und Resignation. Bildende Kunst in der Nachkriegszeit. In: Dresdner Hefte, Beiträge zur Kulturgeschichte, 30 (2012), Heft 110, S. 80-88.

Mungenast 1964

Mungenast, Christoph (Hrsg.): Deutsche Druckkunst. Bd. 1. München 1964.

Munk 1943

Munk, Christian: Die einsame Herde. Buch der wilden blühenden Pampa. Dresden (1943) (Frontbuchhandelsausgabe für die Wehrmacht) (Im Auftrag des OKW hergestellt von der Wehrmacht-Propagandagruppe beim Wehrmachtbefehlshaber Norwegen. Druck: Thronsen & Co., Oslo, Norwegen 1943).

Munk 2. Auflage

Munk, Christian: Die einsame Herde. Buch der wilden blühenden Pampa. Dresden 2. Auflage o.J.

Museum Ostdeutsche Galerie Regensburg 1999

Museum Ostdeutsche Galerie Regensburg. München, London, New York 1999 (Prestel-Museumsführer).

Museum Pachen Rockenhausen 1997

Museum Pachen. Deutsche Kunst des 20. Jahrhunderts. Rockenhausen [1997].

Musik und Dichtung

Musik und Dichtung. Organ für die Rechte der Urheber in aller Welt. Zeitschrift für das geistige Eigentum.

1954, Nr. 1, S. 15.

1955, Nr. 6, S. 7.

Musik und Dichtung 1953

Musik und Dichtung. 50 Jahre Deutsche Urheberrechtsgesellschaft. Inhalt: Hans Eberhard Friedrich. Herausgegeben von der GEMA (vormals STAGMA) Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte). München 1953.

Nebehosteny 1961

Nebehosteny, Fidel: Zeichnen - mein Hobby. Wer schreiben kann, lernt auch zeichnen. Stuttgart 1961.

Negendanck 1998

Negendanck, Ruth: Die Galerie Ernst Arnold (1893-1951). Kunsthandel und Zeitgeschichte. Weimar 1998 (Galerien und ihre Geschichte, 2).

Neidhardt 1983

Neidhardt, Hans Joachim: Dresden, wie es Maler sahen. Leipzig 1983.

Nemitz 1939

Nemitz, Fritz: Der Illustrator Josef Hegenbarth. In: Gebrauchsgraphik. International Advertising Art, 16 (1939), Nr. 1, S. 33-40.

Nemitz 1966

Nemitz, F(ritz): Hegenbarth, Josef. In: Kindlers Malerei-Lexikon. Bd. 3. Zürich 1966, S. 117-119.

Netzer 1961

Netzer, Remigius: Ewiges Vorbild. Zu den Bibelillustrationen von Jos. Hegenbarth. In:

.....
Gebrauchsgraphik. International Advertising Art, 32 (1961), Heft 9, S. 26-33.

Neuausgaben Goethe 1956

Neuausgaben von Werken Goethes und Schriften über Goethe 1945-1955. Wiedergabe der Titel aus dem „Deutschen Bücherverzeichnis“ und aus dem „Jahresverzeichnis des deutschen Schrifttums“. Leipzig 1956 (Neujahrsgabe der Deutschen Bücherei 1957).

Neubeginn und Tradition 1975

Neubeginn und Tradition. Bücher und Buchgestaltung vor dreißig Jahren. Leipzig 1975 (Neujahrsgabe der Deutschen Bücherei 1976).

Neues Leben - Neue Kunst 1961

Grafik aus der Ausstellung „Neues Leben - Neue Kunst“ in Berlin. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Volkskunst, 1961, Heft 7, S. 485-487.

Nobis Katalog 22 um 1968

Nobis, Antiquariats-Katalog Nr. 22. Günter Nobis Wiesbaden [um 1968].

Nobis Katalog 24 um 1969

Nobis, Antiquariats-Katalog Nr. 24. Günter Nobis Wiesbaden [um 1969].

Nobis Katalog 273 um 1980

Nobis, Antiquariats-Katalog Nr. 273. Günter Nobis Wiesbaden [um 1980].

Nobis Katalog 293 1982

Nobis, Antiquariats-Katalog Nr. 293. Günter Nobis Wiesbaden (1982).

Nobis Katalog 294 1982

Nobis, Antiquariats-Katalog Nr. 294. Günter Nobis Wiesbaden (1982).

Nobis Katalog 299 1984

Nobis, Antiquariats-Katalog Nr. 299. Günter Nobis Wiesbaden (1984).

Nobis und Carlsohn Katalog 11 1964

Nobis und Carlsohn, Antiquariats-Katalog Nr. 11. Nobis und Carlsohn Wiesbaden [1964].

Nobis und Carlsohn Katalog 13 1964

Nobis und Carlsohn, Antiquariats-Katalog Nr. 13. Nobis und Carlsohn Wiesbaden [1964].

Nová encyklopedie 1995

Nová encyklopedie českého výtvarného umění [Neue Enzyklopädie der tschechischen bildenden Kunst]. 2 Bde. Prag 1995.

Nowak 1918

Nowak, Gustav: Maler und Radierer Josef Hegenbarth. In: Mitteilungen des Nordböhmischen Vereines für Heimatforschung und Wanderpflege, 41 (1918), Heft 4, S. 181-182.

Nübel 1966

Nübel, H. U.: Der Erlöser im Bild des Menschen. Josef Hegenbarth. In: Bibel im Jahr '67. Wer ist Jesus Christus? Herausgegeben vom Katholischen Bibelwerk Stuttgart. Nürnberg, Eichstätt 1966.

Oberländer 1987

Oberländer, Gerhard: Josef Hegenbarth. In: Offenbach 1987, S. 21.

Ohl 1937

Ohl, Hans [d.i. Kurt Kusenberg]: Begegnung mit Herrn v. M. Zu Münchhausen. Illustrationen von

.....
Josef Hegenbarth. In: Die Dame 64 (1937), Heft 9, S. 16-17 u. 49-50.

Olbrich 1971

Olbrich, Harald: Josef Hegenbarth - ein Meister expressiver Zeichenkunst. In: Bildende Kunst. Herausgeber: Verband Bildender Künstler der Deutschen Demokratischen Republik, 1971, Heft 3, S. 135-138.

Oppel 1965

Oppel, Horst: Die Shakespeare-Illustration als Interpretation der Dichtung. Mainz 1965 (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse, Jg. 1965, Nr. 2).

Orlíková 2003

Orlíková, Jana: (Josef Hegenbarth). In: Cheb/Eger 2003, S. 11-61.

Oschilewski 1947

Oschilewski, Walther G.: Glanz der Zeichnung. In: Sie. Die Wochenzeitung für Frauenrecht und Menschenrecht, 1947, Nr. 3, S. 8.

Oschilewski 1948

Oschilewski, Walther G.: Josef Hegenbarth. In: Das Kunstwerk. Eine Zeitschrift über alle Gebiete der Bildenden Kunst, 2 (1948), Heft 5/6, S. 4-7.

Oschilewski 1966

Oschilewski, Walther G.: Vom Glanz der Zeichnung. Josef Hegenbarth und sein Werk. In: Form und Technik. Fachzeitschrift der Industriegewerkschaft Druck und Papier für alle Berufssparten des grafischen Gewerbes und der Papier und Pappe verarbeitenden Industrie, 17 (1966), Nr. 2, S. 97-98.

Oschilewski 1972

Oschilewski, Walther G.: Buchillustration im Eugen Diederichs Verlag. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 9 (1972), Heft 1, S. 26-29.

Ostdeutsche Galerie Regensburg 1970

Ostdeutsche Galerie Regensburg. Regensburg [1970].

Ostdeutsche Galerie Regensburg 1978

Ostdeutsche Galerie Regensburg. Braunschweig 1978 (museum).

Ostdeutscher Tierkalender 2004

Ostdeutscher Tierkalender. Eine Freundschaftsgabe auf das Jahr 2004 der Ostdeutschen Studiensammlung Helmut Scheunchen. [Esslingen 2004] [Kalender] (1 Abb.).

Oswald 1967

Oswald, [Franz]: Neues von Hegenbarth. In: Weltkunst, 37 (1967), Nr. 17, S. 795.

Palmström 1948

Gestalt und Wesen des Europäers Palmström. In: Athena, 2 (1948), Heft 5, S. 48-60.

Panorama der Literatur

Panorama der Literatur. Buchverlag Der Morgen Berlin [Kalender]. 1967, 30.11.-04.12.1967, Rückseite.

Papenbrock 1996

Papenbrock, Martin: „Entartete Kunst“ Exilkunst Widerstandskunst in westdeutschen Ausstellungen nach 1945. Eine kommentierte Bibliographie. Weimar 1996 (Schriften der Guernica-Gesellschaft. Kunst, Kultur und Politik im 20. Jahrhundert. Herausgegeben von Jutta Held, 3).

Papenbrock/Saure 2000.1

Papenbrock, Martin /Saure, Gabriele (Hrsg.): Kunst des frühen 20. Jahrhunderts in deutschen Ausstellungen. Mit einer Einführung von Jutta Held. Teil I: Ausstellungen deutsche Gegenwartskunst in der NS-Zeit. Eine kommentierte Bibliographie bearbeitet von Martin Papenbrock und Anette Sohn. Weimar 2000 (Schriften der Guernica-Gesellschaft. Kunst, Kultur und Politik im 20. Jahrhundert. Herausgegeben von Jutta Held, 10).

Papenbrock/Saure 2000.2

Papenbrock, Martin /Saure, Gabriele (Hrsg.): Kunst des frühen 20. Jahrhunderts in deutschen Ausstellungen. Mit einer Einführung von Jutta Held. Teil II: Antifaschistische Künstler/Innen in Ausstellungen der SBZ und der DDR. Eine kommentierte Bibliographie versehen mit einem Index verfolgter Künstlerinnen und Künstler bearbeitet von Ilona Brumme, Dirk Janßen, Martin Papenbrock, Gabriele Saure, Annette Schmelter und Kerstin Schnieder. Weimar 2000 ((Schriften der Guernica-Gesellschaft. Kunst, Kultur und Politik im 20. Jahrhundert. Herausgegeben von Jutta Held, 9).

Pařík 1994

Pařík, Arno: Zwischen den Tschechen und den Deutschen. In: Lücken in der Geschichte 1890 - 1938. Polemischer Geist Mitteleuropas. Deutsche, Juden, Tschechen. Galerie hlavního města Prag in Zusammenarbeit mit der Národní Galerie in Prag, Museum Österreichischer Kultur Eisenstadt, Ostdeutsche Galerie Regensburg. 5.4. - 26.6.1994 Stadtbibliothek Prag, 15.9. - 27.11.1994 Eisenstadt, 22.1. - 12.3.1995 Regensburg, S. 22-42.

Passio 2004

Passio. Fünf Stationen. Betrachtungen und Andachten zum Leidensweg Jesu. Zeichnungen von Josef Hegenbarth. Herausgegeben vom Deutschen Liturgischen Institut. Trier 2004.

Penndorf 1986

Penndorf, Helmar: Lindenau-Bibliothek und Grafische Sammlung. In: Lindenau-Museum Altenburg. Leipzig 1986 (museum in der DDR), S. 116-123.

Peres/Schmidt 1997

Peres, Constanze/Schmidt, Diether (Hrsg.): Erneuerung als Tradition. 100 Jahre Dresdner Kunst und Kunstakademie im (inter)nationalen Zusammenhang. Dresden 1997.

Pfäfflin 2001

Pfäfflin, Friedrich (Hrsg. in Verbindung mit Jutta Penndorf): Zwischen den Seiten. Rudolf Mayer, Verleger, Künstlerfreund und Autor. Herausgegeben anlässlich der Ausstellung im Lindenau-Museum Altenburg „Segel der Zeit - eikon Presse - ein Rückblick“ 25. November 2001 bis 27. Januar 2002. Dresden 2001.

Pfeiffer-Belli 1962

Pfeiffer-Belli, Erich: Abschied von Josef Hegenbarth. In: Das Schönste, 8 (1962), Nr. 9, S. 32-33.

Pferde 1991

Pferde. VEB Deutscher Landwirtschaftsverlag Berlin [Kalender]. 1991, August.

Piltz 1968

Piltz, Georg: Deutsche Graphik. Leipzig, Jena, Berlin 1968.

Piltz 1976

Piltz, Georg: Geschichte der europäischen Karikatur. Berlin 1976.

Pinselzeichnungen zum Neuen Testament 1960

.....
Josef Hegenbarth. Pinselzeichnungen zum Neuen Testament. Mit einer Einführung von Franz Henel.
Lahr 1960 (Moderne christliche Kunst).

Pleister/Schild 1988

Pleister, Wolfgang/Schild, Wolfgang (Hrsg.): Recht und Gerechtigkeit im Spiegel der europäischen Kunst. Mit Beiträgen von Hans Latz, Johannes Latz, Wolfgang Pleister, Wolfgang Schild und Kurt Seelmann. Köln 1988.

Polit-Kunst 1964

Polit-Kunst in der Sowjetischen Besatzungszone Deutschlands. Die „Deutsche Kunstausstellung 1962“ in Dresden und ihre Vorgänger. Bearbeitet von K. P. Werth. Herausgegeben vom Bundesministerium für Gesamtdeutsche Fragen. Bonn, Berlin 3. überarb. und erg. Aufl. [1964].

Pommeranz-Liedtke 1948

Pommeranz-Liedtke, Gerhard: Berliner Ausstellungen. In: bildende kunst. Zeitschrift für Malerei, Graphik, Plastik und Architektur, 2 (1948), Heft 10, S. 43-46.

Pommeranz Liedtke 1959

Pommeranz Liedtke, Gerhard: New Ways in German Art. The Situation and Prospects in the German Democratic Republic [Neue Wege in der deutschen Kunst. Die Lage und die Aussichten in der Deutschen Demokratischen Republik.]. In: The Studio, 157 (1959), Nr. 790, S. 1-11.

Postkarte: Künstler aus Böhmen und Mähren 3

Postkarte: Künstler aus Böhmen und Mähren 3. Verlag Dr. Benno Tins. München-Feldmoching o. J.

Preetorius 1949

Preetorius, Emil: Vom illustrierten Buch. In: Westermanns Monatshefte, 90 (1949), Heft 4, S. 75-82.

Preißler 1928

Preißler, Walter: J. Hegenbarth. Zur Ausstellung in der Galerie Baumbach, Dresden (Sudetend. Tageszeitung, 22. Dez. 27). In: Witiko. Zeitschrift für Kunst und Dichtung. 1 (1928), S.166.

Prisma 1947

Prisma.
1 (1947), Heft 4, S. 47; Heft 5, S. 44.

Prolog 1947

Prolog 1. Zeichnungen und Graphik lebender deutscher Künstler, ausgewählt von einer Gruppe von Deutschen und Amerikanern in Berlin. Berlin 1947.

Pross 1980

Pross, Harry: Asche auf der Brust. „Ulenspiegel“: eine der besten Zeitschriften der Nachkriegszeit. In: Die Zeit (1980), Nr. 13 – 21. März.

Puhlmann 1994.1

Puhlmann, Helga: Joseph [!] Hegenbarth - Arche Noah. In: Bücher-Markt. Das Fachmagazin für Sammler von Büchern, Graphiken und altem Papier, 3 (1994), Nr. 8, S. 16-18.

Puhlmann 1994.2

Puhlmann, Helga: Josef Hegenbarth - „Arche Noah“. Gouachen und Federzeichnungen aus dem Besitz des Josef-Hegenbarth-Archivs in einer Ausstellung des Kupferstich-Kabinetts Dresden vom 15. Juni bis 19. August 1994. In: Dresdener Kunstblätter. Zweimonatsschrift der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, 38 (1994), Heft 4, S. 117-119.

Querner 1996

Querner, Curt: Tag der starken Farben. Aus den Tagebüchern 1937 bis 1976. Dresden 1996 (Dresdner

.....
Hefte: DH, Beiträge zur Kulturgeschichte, Sonderausgabe 1996).

Quindt 1929

Quindt, William: Zirkus. In: Schönemanns Monatshefte. Deutsche Blätter für Kunst und Leben, 1929, Heft 1, S. 84-95.

Quinger 1986

Quinger, Heinz: Malerei und Graphik der fünfziger Jahre in Dresden. In: Dresdner Hefte 10, Beiträge zur Kulturgeschichte 1986, S. 3-19.

quod libet 1997

quod libet. Nordische Antiquariatsmesse Hamburg (Antiquariat Hans-Joachim Jeschke). Hamburg 1997.

Rademacher 1975

Gebrauchsgrafik in der DDR. Herausgegeben vom Verband Bildender Künstler der Deutschen Demokratischen Republik. Sektion Gebrauchsgrafik. Einführender Text von Hellmut Rademacher. Dresden 1975.

Ramisch 1934

Ramisch, K.: Josef Hegenbarth. Zu seinem 50. Geburtstage am 15. Juni 1934. In: Aus heimatlichen Bergen, 39 (1934), S. 198-201.

Ramseger 1955

Ramseger, Georg (Hrsg.): Duell mit der Geschichte. Deutsche Karikaturisten der Gegenwart. Oldenburg, Hamburg 1955.

Ramseger 1956

Ramseger, Georg (Hrsg.): Ohne Putz und Tünche. Deutsche Karikaturisten und die Kultur. Oldenburg, Hamburg 1956.

Rasche 1955

Rasche, Friedrich: Zu Gast bei Wilhelm Busch. Die Sonderausstellungen im Wilhelm-Busch-Museum. In: Jahrbuch der Wilhelm-Busch-Gesellschaft, 1955, Nr. 21, S. 43-47.

Rausch 1934

Rausch, Paul: Josef Hegenbarth, Dresden. In: Kunst der Nation, 2 (1934), Nr. 21, S. [5].

Reclam 1953

125 Jahre Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig. Am 1. Oktober 1953. Leipzig 1953.

Reclam 1956

Gesamtverzeichnis des Verlages Philipp Reclam jun. Leipzig Herbst 1956.

Reclam-Buch 1972

Das Reclam-Buch. Mitteilungen des Verlages Philipp Reclam jun., DDR - 701 Leipzig. Frühjahrsmesse 1972. Heft 39.

Reclams Künstlerlexikon 1979

Hegenbarth, Josef. In: Reclams Künstlerlexikon. Hrsg.: Robert Darmstaedter. Stuttgart erw., berichtigte u. erg. Neuausg. 1979, S. 312.

Reclams Universal-Bibliothek 1978

Reclams Universal-Bibliothek. Gesamtverzeichnis 1963-1975. Leipzig 1978.

Reclams Universum 1927

.....
Reclams Universum. Moderne illustrierte Wochenschrift.

43 (1927), Heft 6, 4. Nov. 1926, S. 163.

Reichelt 1922

Reichelt, Johannes: Josef Hegenbarth. In: Hellweg. Wochenschrift für deutsche Kunst, 2 (1922), Heft 47, S. 919-927.

Reichelt 1925

Reichelt, Johannes: Josef Hegenbarth. Essen 1925 (Charakterbilder der neuen Kunst, Bd. V).

Reisner 1960

Reisner, Jacob: Von Kunst und Künstlern. Die Große Münchner Kunstausstellung 1960. In: Die Kunst und das schöne Heim, 58 (1959/60), S. 455-459.

Rennert 1984

Rennert, Jürgen: Dialog mit der Bibel. Malerei und Grafik aus der DDR zu biblischen Themen. Berlin, Altenburg 1984.

Richter 1958

Richter, Walter: „Hegenbarth, Sie können ja zeichnen ...!“. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, 125 (1958), Nr. 4, S. 55-56.

Riebold 1963

Riebold, Fritz (Hrsg.): Künstler unserer Zeit künden das Wort. Eine Anthologie biblischer Graphik. Berlin 1963.

Riemer 1978

Riemer, Elke: E.T.A. Hoffmann und seine Illustratoren. Mit 160 Abbildungen. Hildesheim 2. Aufl. 1978.

Riemer-Buddecke 1987

Riemer-Buddecke, Elke: Illustrationen zum Werk E.T.A. Hoffmanns. In: Offenbach 1987, S. 45-55.

Rietschel 1961

Rietschel, Christian: Josef Hegenbarth. Ein Bibelillustrator unserer Zeit. In: Eckart-Jahrbuch 1961/62. Herausgegeben von Kurt Ihlenfeld. Witten, Berlin 1961, S. 184-191.

Rietschel 1964

Rietschel, Christian: Bibel und Bild. In: Unausforschlicher Reichtum der Bibel. Herausgegeben zum 150jährigen Bestehen der Sächsischen Haupt-Bibelgesellschaft. Berlin 1964, S. 74-85.

Robert d'Hooghe 1993.1

Über den letzten Federstrich. Feuilletons / Robert d'Hooghe. Darmstadt 1993 (Archiv Darmstädter Künstler, 1).

Robert d'Hooghe 1993.2

Robert d'Hooghe. Dokumente zu Leben und Werk. Darmstadt 1993 (Archiv Darmstädter Künstler, 2).

Rodenberg 1960

Neue Deutsche Buchkunst. Beispiele aus der Sammlung Künstlerische Drucke in der Deutschen Bücherei. Ausgewählt und mit einer Einführung versehen von Prof. Dr. Julius Rodenberg. Leipzig 1960 (Neujahrsgabe der Deutschen Bücherei 1961).

Röhrich 1987

Röhrich, Lutz: Wage es, den Frosch zu küssen. Das Grimmsche Märchen Nummer Eins in seinen Wandlungen. Köln 1987.

Roeingh 1950

Roeingh, Rolf (Hrsg.): Karikaturisten Ballmanach 1950. Herausgegeben zum Ball der Karikaturisten und des Ordens der Optimisten. Berlin 1950.

Römppler 1957

Römppler, Karl: Das Bildnis in Deutschland von 1800 bis zur Gegenwart. Dresden 1957.

Rössler 1998

Rössler, Patrick: Moderne Illustrierte – Illustrierte Moderne. Zeitschriftenkonzepte im 20. Jahrhundert. Ausstellung in der Württembergischen Landesbibliothek vom 17. Juni bis 1. August 1998. Mit einem Geleitwort von Birgit Schneider, herausgegeben von Vera Trost. Stuttgart 1998.

Rössler 2007

Rössler, Patrick: die neue linie 1929-1943. das bauhaus am kiosk. Berlin 2007.

Roh 1958

Roh, Franz: Geschichte der deutschen Kunst von 1900 bis zur Gegenwart. München 1958.

Roh 1962

Roh, Franz: Deutsche Malerei von 1900 bis heute. München 1962 (Bruckmann Querschnitte).

Romanus 1996

Romanus, Peter: Hegenbarth in Halle. In: Halle 1996, S. 6-8.

Rombold 1963

Rombold, Günter: Josef Hegenbarth und die Welt der Bibel. In: Christliche Kunstblätter, 1963, Heft 1, S. 21-22.

Rosenhauer 1968

Th. Rosenhauer. Sonderausstellung Gemälde. Albertinum 14. Juli bis 15. Oktober 1968. Dresden 1968.

Rotermund 1966.1

Rotermund, Hans-Martin (Hrsg. unter Mitarbeit von Gerhard Gollwitzer): Graphik zur Bibel. Zeitgenössische Darstellungen zu biblischen Themen. Lahr/Schwarzwald 1966.

Rotermund 1966.2

Rotermund, Hans-Martin: Josef Hegenbarth. Zu einer Ausstellung im Städtischen Museum in Göttingen. In: Göttinger Journal. Kultur- und Wirtschaftsspiegel für Göttingen und Südhannover, 1966, Heft 6, S. 4-7.

Roters 1974

Roters, Eberhard: Malerei in Deutschland. Die Deutsche Demokratische Republik. In: Schmied, Wieland: Malerei nach 1945 in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Mit Beiträgen von Peter F. Althaus, Eberhard Roters und Anneliese Schröder. Frankfurt am Main, Berlin, Wien 1974, S. 44-57.

Roth 1942

Roth, Eugen: Versuch über den Humor. In: Europäische Literatur, 1 (1942), Heft 4, S. 13/14.

Roth 1950

Roth, Eugen: Der heitere Tiergarten. Josef Hegenbarth und seine Tierzeichnungen. In: Westermanns Monatshefte, 90 (1949/50), Heft 12, S. 53-56.

Roth 1957

Roth, Eugen: 100 Jahre Humor in der deutschen Kunst. Hannover 1957.

Rudloff-Hille 1954

R[udloff-]H[ille, Gertrud]: Josef Hegenbarth 70 Jahre alt. In: Das Blatt des Verbandes Bildender Künstler Deutschlands, Juni 1954, S. 3.

Rudolph 1975

Wilhelm Rudolph. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Holzschnitte. Städtische Kunsthalle Düsseldorf 5. Dezember 1975 bis 25. Januar 1976.

Rüdiger 1960

Rüdiger, [Wilhelm]: Der Zeichner Josef Hegenbarth. Zwischen Golem und E.T.A. Hoffmann. In: Das Schönste. Die Monatsschrift für alle Freunde der schönen Künste, 6 (1960), Nr. 1, S. 52-53.

Rütten & Loening 1969

Hundertfünfundzwanzig Jahre Rütten & Loening 1844-1969. Ein Almanach. Berlin 1969.

Ruhmer 1965

Ruhmer, Eberhard: Josef Hegenbarth. Passions-Zeichnungen. In: Die Kunst und das schöne Heim, 63 (1965), Heft 7, S. 274-278.

Rundbrief 1963

Rundbrief für Freunde moderner Buchkunst und Graphik. Wolfgang Tiessen, Frankfurt am Main 1963, Nummer 4.

Rundbrief 1964

Rundbrief für Freunde moderner Buchkunst und Graphik. Wolfgang Tiessen, Frankfurt am Main 1964, Nummer 5.

Rundbrief 1965

Rundbrief für Freunde moderner Buchkunst und Graphik. Wolfgang Tiessen, Frankfurt am Main 1965, Nummer 9.

Russische Tiergeschichten 1967

Russische Tiergeschichten. Herausgegeben und übertragen von Johannes von Guenther. Frankfurt/Main, Hamburg 1967 (Fischer Bücherei 814).

Ruthenberg 1961

Ruthenberg, Vera: Gemälde, Bildwerke, Zeichnungen. Bildband I. National-Galerie. Berlin 1961.

Ruthenberg/Heese 1968

Ruthenberg, Vera/Heese, Walter: Nationalgalerie. Herausgegeben von den Staatlichen Museen zu Berlin. Leipzig 2. erw. Aufl. (1968).

Sailer 1963

Sailer, Anton: Grüße mit Sammlerwert. Biographische Dokumente aus dem Briefkasten. In: Die Kunst und das schöne Heim, 61 (1963), Heft 4, S. 190-193.

Salter 1988

Salter, Ronald: Fritz Eichenberg im Kontext der Simplicissimus-Illustration. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 25 (1988), Heft 2, S. 43-47.

Salto mortale 1968

Salto mortale. Zirkusgeschichten. Mit Zeichnungen von Josef Hegenbarth. Hrsg. (und mit Nachwort) von Hans Marquardt. Berlin 1968.

Salto mortale 1977

Salto mortale. Zirkusgeschichten. Mit Zeichnungen von Josef Hegenbarth. Hrsg. (und mit Nachwort) von Hans Marquardt. Leipzig 1. Aufl. [Neuausgabe] 1977.

Salzmann 1981

Salzmann, Siegfried: Das Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg. Recklinghausen 1981.

Sammlung gemalter Karten und Briefe Hamburg 1966

Aus der Sammlung gemalter Karten und Briefe deutscher Künstler im Altonaer Museum in Hamburg. Hamburg [1966].

Sammlung Walther Groz 1998

Sammlung Walther Groz. Neuerwerbungen 1987-1998. In: Sammlung Walther Groz. 100 Meisterwerke. Walther Groz zum 95. Geburtstag. Galerie Albstadt, 20. September bis 15. November 1998. Albstadt 1998, S. 222-231.

Sammlung Pachen Mainz 1960

Sammlung Pachen. deutsche Kunstwerke aus dem 20. Jahrhundert. Malerei, Graphik, Plastik. H. Pachen, Mainz 1960.

Sammlungskatalog Breslau 2002

Sztuka XX wieku. Prace artystów zagranicznych. Katalog zbiorów. Muzeum Narodowe we Wrocławiu. Wrocław 2002. [Kunst des 20. Jahrhunderts. Arbeiten ausländischer Künstler. Sammlungskatalog. Nationalmuseum Breslau. Breslau 2002].

Sandberg 1962

Sandberg, Herbert: Der freche Zeichenstift. Hegenbarth. Ein Spaziergänger mit Pinsel und Feder. In: Das Magazin, 9 (1962), Heft 3, S. 29-31.

Sandberg 1969

Sandberg, Herbert: Der freche Zeichenstift. Der unvergessene Josef Hegenbarth. In: Das Magazin, 16 (1969), Heft 9, S. 43-45.

Sandberg 1982

Sandberg, Herbert: Der freche Zeichenstift. Groteskes bei Hegenbarth. In: Das Magazin, 29 (1982), Heft 5, S. 26-29.

Sandberg 1988

Sandberg, Herbert: Spiegel eines Lebens. Erinnerungen, Aufsätze, Notizen und Anekdoten. Berlin, Weimar 1988.

Sandberg/Kunert 1978

Sandberg, Herbert/Kunert, Günter (Hrsg.): Ulenspiegel. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Satire 1945-1950. Berlin 1978.

Sarkowski 1970

Sarkowski, Heinz (Bearbeiter u. Hrsg.): Der Insel-Verlag. Eine Bibliographie 1899-1969. Frankfurt am Main 1970.

Sauer 1987

Sauer, Helgard: Illustrationen zu Grimms Märchen. In: Beiträge zur Kinder- und Jugendliteratur. Herausgegeben im Auftrage des Kuratoriums Sozialistische Kinderliteratur der DDR, 1987, Heft 83, S. 34-48 u. Abb.

Sauer 1992

Sauer, Helgard: Gullivers Reisen. 3. Teil: Illustrationen nach 1945. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 29 (1992), Heft 2, S. 65-69.

.....
Schaefer 1979

Schaefer, Helma: Die Gutenberg-Preisträger der Stadt Leipzig 1968-1978. Leipzig 1979 (Neujahrsgabe der Deutschen Bücherei 1980).

Schaefer / Pleßke 1968

Die Gutenberg-Preisträger der Stadt Leipzig. Bearbeitet von Helma Schaefer und Hans-Martin Pleßke. Leipzig 1968 (Neujahrsgabe der Deutschen Bücherei 1969).

Schätze aus dem Deutschen Buch- und Schriftmuseum 1984

Schätze aus dem Deutschen Buch- und Schriftmuseum. Leipzig 1984 (Neujahrsgabe der Deutschen Bücherei 1985).

Schaffer 1944.1

Schaffer, Xaver: Josef Hegenbarth, ein heimischer Maler und Graphiker. Zu seinem 60. Geburtstag am 15. Juni. In: Sudetendeutsche Tageszeitung, Juni 1944.

Schaffer 1944.2

Schaffer, Xaver: Josef Hegenbarth 60 Jahre. In: Sudetendeutsche Monatshefte, 1944, Heft 2, S. 67.

Schaffer 1960.1

Schaffer, Xaver: Josef Hegenbarth. Dichtung in Bildern. In: Sudetendeutscher Erzieherbrief. Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft sudetendeutscher Erzieher im Adalbert-Stifter-Verein e.V., 7 (1960), Folge 1, S. 12-13.

Schaffer 1960.2

Schaffer, Xaver: Josef Hegenbarth. Poetische Imagination. In: Sudetenland. Europäische Kulturzeitschrift, 2 (1960), Heft 1, S. 63-65.

Schaffer 1960.3

Schaffer, Franz Xaver: Josef Hegenbarth, a Sudeten Artist. In: Sudeten Bulletin. A Central European Review, 8 (1960), Nr. 4, S. 99 u. 108.

Scharbert 1965

Scharbert, Josef: Das Sachbuch zur Bibel. Aschaffenburg 1965.

Scharfe 1965

Scharfe, Siegfried: Bilder zum Alten und Neuen Testament. Josef Hegenbarth und Marc Chagall. In: Pastoral-Blätter, 105 (1965), Heft 1, S. 11-20.

Scharfe 1972

Scharfe, Siegfried (Hrsg.): ... und alle Kreatur. Besinnliches und Fröhliches von Tieren. Berlin 1972.

Schauer 1938

G[eorg] K[urt] S[chauer]: Josef Hegenbarth. In: Philobiblon. Die Zeitschrift der Bücherfreunde, 10 (1938), Heft 8, S. 375.

Schauer 1961

Schauer, Georg Kurt: Über den Bund Deutscher Buchkünstler. In: Philobiblon. Eine Vierteljahrsschrift für Buch- und Graphiksammler, 5 (1961), Heft 4, S. 272-292.

Schauer 1963

Schauer, Georg Kurt: Deutsche Buchkunst 1890 bis 1960. Maximilian-Gesellschaft. 2 Bände. Hamburg 1963.

Schauer 1965

Schauer, Georg Kurt: Der verlässliche Träger von Text und Bild. In: Zweiundzwanzig prämierte

.....
Bücher des Jahres 1964 auf Scheufelen-Papier, S. 7-11. Oberlenningen [1965].

Schauer 1969

Schauer, Georg Kurt: Die deutsche Buchkunst im 19. und 20. Jahrhundert. In: Schauer, Georg Kurt (Hrsg.): Internationale Buchkunst im 19. und 20. Jahrhundert. Ravensburg 1969.

Scheffler 1987

Scheffler, Christian: Reineke Fuchs. In: Offenbach 1987, S. 41-44.

Scheffler 2006

Scheffler, Christian: Das ‚Gilgamesch-Epos‘. In: Aus dem Antiquariat, 2006, Heft 6, S. 442-446.

Schieferdecker 1996

Schieferdecker, Jürgen: Der Kunstbesitz der Technischen Universität Dresden. In: Sammlungen und Kunstbesitz der Technischen Universität Dresden. Dresden 1996, S. 125-151.

Schmid 2007

Schmid, F. Carlo: Josef Hegenbarth und sein Archiv in Dresden: zu Lothar Langs Aufsatzsammlung "Buchkunst und Kunstgeschichte im 20. Jahrhundert". In: Librarium: Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft (revue de la Société Suisse des Bibliophiles) Bd. 50 (2007), Heft 2, S. 108-113.

Schmidt 1954

Schmidt, Eva: Katalog der Gemäldesammlung des Stadtmuseums Bautzen. Bautzen 1954.

Schmidt 1957

Schmidt, Paul Ferdinand: Geschichte der modernen Malerei. Stuttgart 8. erw. und überarb. Aufl. 1957.

Schmidt 1958

Schmidt, Werner: Die Sammlung von Zeichnungen in der National-Galerie zu Berlin. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Volkskunst, 1958, Heft 4, S. 249-253.

Schmidt 1963.1

Schmidt, Werner: Josef Hegenbarth zum Gedächtnis. Ausstellung von Zeichnungen der letzten Jahre. In: Dresdener Kunstblätter. Monatsschrift der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, 7 (1963), Heft 4, S. 61-62.

Schmidt 1963.2

Schmidt, Werner: Hegenbarths Spätwerk. In: Dresden 1963.1, S. 7-14.

Schmidt 1984.1

Schmidt, Werner: Hegenbarth heute. In: Dresden 1984, S. 5-7.

Schmidt 1984.2

Schmidt, Werner: Reichtum und strömende Fülle. Aus der Ansprache zur Eröffnung einer Ausstellung anlässlich des 100. Geburtstages von Josef Hegenbarth. In: Union (Dresdener Ausgabe), 25./26. August 1984, S. 3.

Schmidt 1994

Schmidt, Peter W. (Hrsg.): Manege frei! Zirkusgeschichten. Stuttgart 1994 (Universal-Bibliothek, 8955).

Schmidt-Brücken 1967

Schmidt-Brücken, Albrecht: Jesu Taufe im Jordan. Zu einer Zeichnung von Josef Hegenbarth. In: Evangelische Unterweisung. Zeitschrift für Erziehung und Unterricht, 22 (1967), Heft 4, S. 84-85.

Schmidt/Mönch 1963

.....
Schmidt, Eva/Mönch, Heinrich: Wiederaufbau der Kunstsammlungen des Stadtmuseums Bautzen 1950-1963. Katalog ausgewählter Neuerwerbungen. Teil I: Gemälde, Handzeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Plastiken, Angewandte Kunst. Bautzen 1963.

Schmied 1974

Schmied, Wieland: Malerei nach 1945 in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Mit Beiträgen von Peter F. Althaus, Eberhard Roters und Anneliese Schröder. Frankfurt am Main, Berlin, Wien 1974.

Schmitt 1964

Schmitt, Anneliese: Bibliographie der Shakespeare-Ausgaben in der Deutschen Demokratischen Republik. In: Marginalien. Blätter der Pirckheimer Gesellschaft, 1964, Heft 16, S. 59-64.

Schneider 1958

C.S. [d. i. Rolf Schneider]: E.T.A. Hoffmann: „Klein Zaches und andere Erzählungen“, ausgewählt von Christa Gohrisch, mit 137 Illustrationen von Josef Hegenbarth. Josef Hegenbarth: „Zeichnungen zu fünf Shakespeare-Dramen“, mit Erläuterungen und einem Nachwort von Wolfgang Balzer. In: Aufbau, 14 (1958), Heft 3, S. 330-331.

Schremmer 1962

Schremmer, Ernst: In Memoriam Josef Hegenbarth. In: Schlesien. Eine Vierteljahresschrift für Kunst, Wissenschaft und Volkstum, 7 (1962), Heft 3, S. 191-192.

Schremmer 1964

Schremmer, Ernst: Josef Hegenbarth - Zeichner und Illustrator 1884-1962. In: Sudetendeutscher Kulturalmanach, 5 (1964), S. 164-168 u. T. 25-28.

Schremmer 1982

Schremmer, Ernst: Die „Prager Schule“ und die Sudetendeutschen Künstler. In: Kunst-Landschaften der Sudetendeutschen. München 1982, S. 103-142 (Schriften der Sudetendeutschen Akademie der Wissenschaften und Künste, Bd. 3).

Schremmer 1987

Schremmer, Ernst: Josef Hegenbarth. Vor 25 Jahren verstorben. In: Sächsische Heimat, 33 (1987), Heft 7, S. 239-241.

Schremmer/Gottschalk 1968

Ziel und Bleibe. Eine Anthologie. Herausgegeben für die Künstlergilde von Ernst Schremmer und Hanns Gottschalk. München 1968.

Schri Kunst Schri

Schri Kunst Schri. Ein Almanach alter und neuer Kunst. Baden-Baden.

[1] 1952, S. 36.

3 (1955), S. 47.

5 (1957), S. 86.

Schröder 1986

Schröder, Anneliese (Hrsg.): Drei Museen in Recklinghausen (Städtische Kunsthalle). Recklinghausen 1986.

Schroeder 1989

Schroeder, Binette: Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich. Ein Werkstattbericht. In: Internationale Jugendbibliothek, IJB/Report, 1989, Heft 4, S. 3-17.

Schüller 1949

Schüller, Sepp: Josef Hegenbarth. In: Aachen 1949, o. S.

Schürer 1924

Schürer, Oskar: Ausstellung der Künstler-Vereinigung Dresden. In: Deutsche Kunst und Dekoration, 28 (1924), Heft 3, S. 117-127.

Schürer 1928

Schürer, Oskar: Moderne deutsche Kunst in der Tschechoslowakischen Republik. In: Československé výtvarné umění 1918-1928. Výstava Soudobé Kultury v Brně 1928 [Tschechoslowakische bildende Kunst 1918-1928. Ausstellung zeitgenössischer Kultur in Brünn 1928], S. 22-24.

Schütz 2008

Schütz, Wieland: Text und Bild. In: Wort und Bild – Illustrierte Bücher und Mappenwerke vom Ende des 19. bis zum Anfang des 21. Jahrhunderts. Ausstellung vom 9.-21. Mai 2008 in Villa Grisebach Auktionen, Berlin, S. 210-213.

Schulbibel 1964

Schulbibel. Eine Auswahl für die Jugend nach den Lehrplänen der evangelischen Landeskirchen in einem bearbeiteten Luthertext - mit Hilfen für den Unterricht und Bildern herausgegeben von der Württembergischen Bibelanstalt Stuttgart. Stuttgart 1964.

Schulte 2016

Schulte, Sabine: Kreis, Kreuz und Kosmos. Hans Schwipperts Innenraum für die Berliner Hedwigskathedrale. Berlin 2016.

Schulte-Wülwer 1980

Schulte-Wülwer, Ulrich: Das Nibelungenlied in der deutschen Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts. Gießen 1980 (Kunstwissenschaftliche Untersuchungen des Ulmer Vereins, Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften, 9).

Schumann 1924

Schumann, Paul: Dresdner Kunstausstellungen. In: Die Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst, 40 (1924/25) [= Jg. 26,1 = Bd. 51 = Die Kunst für alle 40], S. 65-70.

Schumann 1925.1

Schumann, Paul: Josef Hegenbarth. In: Verkehrsanzeiger, Nr.1, 3. Januar 1925.

Schumann 1925.2

Schumann, Paul: Josef Hegenbarth. In: Die Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst, 40 (1924/25) [= Jg. 26,1 = Bd. 51 = Die Kunst für alle 40], S. 363-376.

Schuster 1995

Schuster, Horst: Der Schrift- und Buchkünstler Albert Kapr 1918-1995. Aus der Sicht eines Schülers und Mitstreiters. In: Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie. Herausgegeben von der Pirckheimer-Gesellschaft im Harrassowitz Verlag Wiesbaden, 1995, Heft 138, S. 3-12.

Schwarz-Weiß 1948

Schwarz-Weiß. Dargeboten vom Jan Thorbecke Verlag und vom grafischen Kabinett der Rathaus-Buchhandlung zu Lindau im Bodensee [Kalender]. 1948, Mai 1948.

Schweers 1981

Schweers, Hans F.: Gemälde in deutschen Museen. Katalog der in der Bundesrepublik Deutschland ausgestellten Werke. Bd. 1. München, New York, London, Paris 1981.

Schweizer 1969

Schweizer, Werner R.: Münchhausen und Münchhausiaden. Werden und Schicksale einer deutsch-englischen Burleske. Bern, München 1969.

Schwimmer 1950

Josef Hegenbarth. Pinsel- und Federzeichnungen. Mit einem Geleitwort von Max Schwimmer. Dresden 1950.

Schwimmer 1954

Schwimmer, Max: Der Buchkünstler und Illustrator Josef Hegenbarth. Zu seinem 70. Geburtstag am 15. Juni. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, 121 (1954), Nr. 25, S. 550-551.

Schwimmer 1955

Josef Hegenbarth. Illustrationen und Szenen aus dem Leben. (Mit einem Geleitwort von Max Schwimmer.) Veröffentlichung der Deutschen Akademie der Künste. Berlin 1955.

Schwimmer 2004

Schwimmer, Max: Briefe und Tagebücher. Herausgegeben von Inge Stuhr. Leipzig 2004.

Segor 1985

Segor, Rolf: Am Neubeginn - Aspekte Dresdener Kunst nach 1945. In: Tendenzen, 26 (1985), Nr. 150. Ende und Anfang, 40 Jahre Befreiung. Die Kunststadt Dresden, S. 17-19.

Seifert 1971

Durch Buchstaben-Kunst wird uns im Leben viel Nutzen an die Hand gegeben. Fünfunddreißig beliebte Kinder- und Jugendbücher in ihren Autoren vorgestellt von Traudl Seifert. Frankfurt am Main 1971.

Seydewitz 1965

Seydewitz, Ruth: Josef Hegenbarth - Handzeichnung. In: Sibylle. Die Zeitschrift für Mode und Kultur, 1965, Heft 1, S. 55-56.

Seydewitz 1970

Seydewitz, Ruth: Liebe durch die Jahrhunderte. Leipzig, Jena, Berlin 1970.

Shakespeare Die Zähmung der Widerspenstigen 1961

Shakespeare, William: Die Zähmung der Widerspenstigen. Landestheater Parchim. Spielzeit 1961/62, Heft 8 [Programm]. Ludwigslust 1961 (5 Abb.).

Shakespeare Ein Sommernachtstraum 1964

Shakespeare, William: Ein Sommernachtstraum. Theater der Stadt Cottbus. Spielzeit 1963/64, Heft 15 [Programm]. Cottbus (1964) (5 Abb.).

Shakespeare König Richard III.

Shakespeare, William: König Richard III. Städtische Theater Leipzig. Spielzeit 1960/61, Heft 31 [Programm]. Leipzig 1961 (7 Abb.).

Shakespeare Macbeth 1958

Shakespeare, William: Macbeth. Stadttheater Bautzen. Spielzeit 1957/58, Heft 9 [Programm]. (Bautzen 1958) (5 Abb.).

Shakespeare Macbeth 1975

Shakespeare, William: Macbeth. Landestheater Dessau. Spielzeit 1974/75, Heft 11 [Programm]. Dessau (1974) (4 Abb.).

Shakespeare Viel Lärm um nichts 1964

Shakespeare, William: Viel Lärm um nichts. Theater der Jungen Generation Dresden. Spielzeit 1963/64 [Programm]. Hainsberg (1964) (8 Abb.).

Shakespeare Was ihr wollt 1978

Shakespeare, William: Was ihr wollt. Theater der Jungen Generation Dresden. Spielzeit 1978/79, Heft 2 [Programm]. (Dresden 1978) (3 Abb.).

Sichowsky 1982

Richard von Sichowsky Typograph. Herausgegeben von Bertold Hack und Otto Rohse. Maximilian-Gesellschaft. Hamburg 1982.

Sie 1948

Sie. Die Wochenzeitung für Frauenrecht und Menschenrecht.
3 (1948), Nr. 10, S. 9.

Siemens 1930

Siemens, Egon: Vom Werden und Wirken des Thomabundes. In: Deutsche Heimat. Sudetendeutsche Monatshefte für Literatur, Kunst, Heimat- und Volkskunde. 6 (1930), Folge 5, S. 211-217.

Simplicissimus

Simplicissimus.

30 (1925/26), Nr. 8, S. 121; Nr. 9, S. 130; Nr. 13, S. 186; Nr. 29, S. 416.

35 (1930/31), Nr. 34, S. 402.

36 (1931/32), Nr. 25, S.294; Nr.28, S. 331.

37 (1932/33), Nr. 3, S. 31.

40 (1935/36), Nr. 1, S. 6; Nr. 3, S. 29; Nr. 8, S. 94; Nr. 10, S. 110 u. 118; Nr. 14, S. 166; Nr. 16, S. 182; Nr. 21, S. 248; Nr. 24, S. 284; Nr. 25, S. 298; Nr. 26, S. 308; Nr. 28, S. 334; Nr. 31, S. 370; Nr. 34, S. 398 u. 404; Nr. 35, S. 410; Nr. 36, S. 430.

41 (1936), Nr. 4, S. 41; Nr. 13, S. 152; Nr. 25, S. 293; Nr. 26, S. 302.

42 (1937), Nr. 8, S. 113; Nr. 35, S. 449; Nr. 39, S. 502; Nr. 42, S. 536; Nr. 52, S. 654.

43 (1938), Nr. 7, S. 82; Nr. 20, S. 240; Nr. 22, S. 266; Nr. 25, S. 298; Nr. 30, S. 362; Nr. 38, S. 454; Nr. 44, S. 526; Nr. 47, S. 562.

44 (1939), Nr. 4, S. 47; Nr. 9, S. 103; Nr. 15, S. 174; Nr. 27, S. 319; Nr. 52, S. 617.

45 (1940), Nr. 20, S. 230 u. 234; Nr. 24, S. 278; Nr. 42, S. 499.

46 (1941), Nr. 1, S. 12; Nr. 6, S. 88; Nr. 7, S. 104; Nr. 13, S. 194; Nr. 14, S. 213; Nr. 19, S. 293; Nr. 25, S. 389; Nr. 35, S. 549; Nr. 45, S. 718.

47 (1942), Nr. 3, S. 38; Nr. 10, S. 146; Nr. 17, S. 268; Nr. 22, S. 344; Nr. 23, S. 357; Nr. 26, S. 405; Nr. 28, S. 446; Nr. 31, S. 482; Nr. 34, S. 535; Nr. 36, S. 574; Nr. 42, S. 658; Nr. 45, S. 706; Nr. 46, S. 728; Nr. 47, S. 738; Nr. 48, S. 766; Nr. 49, S. 782; Nr. 52, S. 824; Nr. 53, S. 834.

48 (1943), Nr. 2, S. 28; Nr. 3, S. 40; Nr. 4, S. 50; Nr. 5, S. 66; Nr. 8, S. 114; Nr. 9, S. 140; Nr. 11, S. 162; Nr. 14, S. 216; Nr. 18, S. 260; Nr. 19, S. 270; Nr. 21, S. 294; Nr. 22, S. 308; Nr. 23, S. 318; Nr. 25, S. 348; Nr. 27, S. 368; Nr. 29, S. 390; Nr. 31, S. 423; Nr. 32, S. 432; Nr. 35, S. 462; Nr. 37, S. 489; Nr. 39, S. 510; Nr. 40, S. 525; Nr. 41, S. 540; Nr. 43, S. 558; Nr. 44, S. 579; Nr. 46, S. 594; Nr. 48, S. 627; Nr. 49, S. 636; Nr. 50, S. 646.

49 (1944), Nr. 1, S. 2; Nr. 4, S. 41; Nr. 5, S. 50; Nr. 6, S. 71; Nr. 7, S. 83; Nr. 9, S. 103, Nr. 10, S. 119; Nr. 14, S. 161; Nr. 15, S. 176; Nr. 17, S. 194; Nr. 19, S. 222; Nr. 20, S. 239; Nr. 22, S. 263; Nr. 24, S. 282; Nr. 28, S. 335; Nr. 29, S. 347; Nr. 32, S. 362; Nr. 34, S. 395; Nr. 36, S. 414; Nr. 37, S. 431.

Smidt-Dörrenberg 1969

Smidt-Dörrenberg, Irmgard: David und Saul. Wien 1969.

Söhngen 1972

Söhngen, Oskar: Josef Hegenbarth. In: Kunst und Kirche. Ökumenische Zeitschrift für Architektur und Kunst, 35 (1972), Heft 3, S. 144-145.

Soica 1958

Soica, Karel: Der Illustrator Josef Hegenbarth. In: Wort und Gestalt. Dresden 1958, S. 70-71.

Soica 1968

.....
Soica, Karel: Der Illustrator Josef Hegenbarth. In: Neues Leben. Jugendmagazin, 1968, Heft 2, S. 64 u. hintere innere Umschlagsseite.

Sommer 1998

Sommer, Tim: Jubiläum. 100 Jahre Künstlerhaus in Dresden-Loschwitz. Eine Trutzburg für die Gemeinschaft der Künstler. In: Art. Das Kunstmagazin, 1998, Nr. 6, S. 141.

Sonntag 1956

Sonntag. Eine Wochenzeitung für Kulturpolitik, Kunst und Wissenschaft. Kulturbund der Deutschen Demokratischen Republik.

11 (1956), 1. Januar 1956.

11 (1956), Juni.

Sonntag 2016

Sonntag, Ingrid (Hrsg.): An den Grenzen des Möglichen. Reclam Leipzig 1945-1991. Mitarbeit Dr. Kerstin Beyerlein und Carmen Laux. Berlin 2016.

Speidel 1976

Speidel, Kurt A.: Das Urteil des Pilatus. Bilder und Berichte zur Passion Jesu. Stuttgart 1976.

Spiecker Vergrabenes Feuer 1982

Spiecker, Kyrilla: Vergrabenes Feuer. Die „Letzten Passionsblätter“ von Josef Hegenbarth. Bildmeditationen. (Anlässlich des 20. Todestags des Künstlers.) – Olten 1982.

Spindler 1988

TYPEN. Pressendrucke des deutschen Sprachraums seit 1945. Eine Bibliographie von Albert Spindler. Gifkendorf 1988.

Staatliche Galerie Moritzburg Halle 1994

Staatliche Galerie Moritzburg Halle. Geschichte und Sammlungen. Halle 1994.

Staatliche Galerie Moritzburg Halle 1981

Staatliche Galerie Moritzburg Halle. Neuerwerbungen 1979-1980 (Nachtrag). Gemälde Grafik Plastik Kunsthandwerk Münzen / Medaillen. Sammlung des Grafischen Kabinetts. Halle 1981, S. 4/5.

Staatliche Kunstsammlungen Cottbus 1987

10 Jahre Staatliche Kunstsammlungen Cottbus 1977-1987. 2 Bde. Cottbus (1987).

Staatliche Museen zu Berlin 1963

Staatliche Museen zu Berlin (National-Galerie). Leipzig 1963.

Stadtlexikon Dresden 1994

Hegenbarth, Josef. In: Stadtlexikon Dresden A-Z. Folke Stimmel [u.a.] Basel 1994, S. 179.

Städtische Kunstsammlung Gelsenkirchen 1961

Städtische Kunstsammlung Gelsenkirchen. 1. Teil: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Gelsenkirchen [1961].

Städtisches Museum Mülheim 1970

Städtisches Museum Mülheim an der Ruhr. 1. Teil: Deutsche Malerei im 20. Jahrhundert, internationale Graphik-Serien. Mülheim an der Ruhr 1970.

Stauda 1928

Stauda, Johannes: Zur sudetendeutschen Kunst (Aus Zeitschriften und Tageszeitungen). Josef Hegenbarth. In: Witiko. Zeitschrift für Kunst und Dichtung, 1 (1928), S. 339.

Steinwede 2007

Steinwede, Dietrich: Im Zeichen des Kreuzes. Passion und Ostern. Düsseldorf 2007.

Stilijanov-Nedo 1993

Von Chodowiecki bis zur Gegenwart. Eine Auswahl aus der Graphiksammlung. Bearbeitet von Ingrid Stilijanov-Nedo unter Mitarbeit von Reiner R. Schmidt und Lutz Tittel. Museum Ostdeutsche Galerie. Regensburg 1993.

Stimme der Gemeinde

Stimme der Gemeinde. Zum kirchlichen Leben, zur Politik, Wirtschaft und Kultur. Eine Halbmonatsschrift der Bekennenden Kirche. 11 (1959), Heft 7, S. 195.

Strutz 1984

Strutz, Hans: Staatliches Museum Schwerin. Leipzig 1984.

Sudetendeutsche Galerie Regensburg 1967

Katalog der Sudetendeutschen Galerie Kunsthalle Regensburg. Herausgeber: Adalbert Stifter Verein, München. München [1967].

Sudetendeutscher Kalender

Sudetendeutscher Kalender. Unser Heimatkalender. Volkskalender für Sudetendeutsche. Aufstieg-Verlag München. 12 (1960), S. 69. 26 (1974), S. 41.

Sudetendeutsches Jahrbuch 1928

Sudetendeutsches Jahrbuch. Kassel. 4 (1928), S. 9 u. 133.

Sulser 1952

Sulser, Wilhelm: Zeitgenössische Bibelillustrationen. In: Graphis, 8 (1952), Heft 44, S. 448-454.

Synchronopse der europäischen Malerei 1983

Synchronopse der europäischen Malerei. Zusammengestellt von Bernhard Pollmann. Düsseldorf, Wien 1983 (Hermes-Handlexikon).

Taubert 1956

Taubert, Sigfred: Der Buchillustrator Josef Hegenbarth. In: Hodeige, Fritz (Hrsg.): das werck der bucher. Von der Wirksamkeit des Buches in Vergangenheit und Gegenwart. Eine Festschrift für Horst Kliemann zu seinem 60. Geburtstag. Freiburg 1956, S. 302-331.

Taubert 1966

Taubert, Sigfred: Bibliopola. Bilder und Texte aus der Welt des Buchhandels. 2 Bde. Hamburg 1966.

Teupser 1926

Teupser, Werner: Dresdener Illustratoren (Rückschau auf die Ausstellung in der Gutenberg-Halle des Deutschen Buchgewerbehauses). In: Archiv für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik, 63 (1926), Heft 2, S. 174-182.

Thaler 1955

Thaler, Burchard: Prof. Josef Hegenbarth - ein großer humanistischer Künstler. In: Deutsche Demokratische Republik im Aufbau, 1955, Nr. 1, S.34-35.

Theaterarbeit 1952

Theaterarbeit. 6 Aufführungen des Berliner Ensembles. Hrsg.: Berliner Ensemble, Helene Weigel.

.....
Dresden 1952.

Theens 1966

Theens, Karl: Faust - und die bildende Kunst. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 3 (1966), Heft 3, S. 59-62.

Thiele 1958

Thiele, Ernst: Postkarten zur deutschen Kunst des 20. Jahrhunderts. Eine Bibliographie des Deutschen Kunstrates e. V. (Köln) 1958.

Thieme 1960

Thieme, Eberhard: Josef Hegenbarth-Ausstellung in Berlin. In: Marginalien. Blätter der Pirckheimer-Gesellschaft, 1960, Heft 7, S. 44-46.

Thieme 1974

Thieme, Eberhard: Josef Hegenbarth und ein Ende? Zur Problematik des Nachdrucks. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 11 (1974), Heft 3, S. 75-78.

Thieme/Becker 1923

V[ollmer], H[ans]: Hegenbarth, Josef. In: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Begründet von Ulrich Thieme und Felix Becker, herausgegeben von Hans Vollmer. Bd. 16. Leipzig 1923, S. 244.

Thönnissen 1997

Thönnissen, Karin: Joseph Jaekel 1907-1985. Getriebene Skulpturen. Museum Schloß Moyland. Herausgeber: Förderverein Museum Schloß Moyland e.V. Bedburg-Hau 1997.

Thomas 1980

Thomas, Karin: Die Malerei in der DDR 1949-1979. Köln 1980 (DuMont-Taschenbücher, 97).

Thomas 1985

Thomas, Karin: Zweimal deutsche Kunst nach 1945. 40 Jahre Nähe und Ferne. Köln 1985 (DuMont Dokumente).

Thomas 2002

Thomas, Karin: Kunst in Deutschland seit 1945. Köln 2002.

Thulin 1962

Thulin, Oskar: Die Sprache der Christusbilder. Berlin 1962.

Thulin 1964

Thulin, Oskar: Gestalt und Aussage in christlicher Bau- und Bildkunst. Berlin 1964.

Tiergeschichten aus anderen Ländern 1967

Tiergeschichten aus anderen Ländern. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Franz Fabian [d. i. Franz Mielke]. Zeichnungen von Josef Hegenbarth. Berlin 1967.

Tiessen I 1968

Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945. Ein Handbuch. Herausgegeben von Wolfgang Tiessen, Band I: 1945-1959. Mit einem einleitendem Essay von Hans Adolf Halbey. Frankfurt/Main 1968.

Tiessen II 1968

Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945. Ein Handbuch. Herausgegeben von Wolfgang Tiessen, Band II: 1960-1965. Frankfurt/Main 1968.

Tiessen III 1972

Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945. Ein Handbuch. Herausgegeben von Wolfgang Tiessen, Band III: 1966-1969. Mit einer Einleitung von Jan Tschichold. Frankfurt/Main 1972.

Tiessen IV 1976

Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945. Ein Handbuch. Herausgegeben von Wolfgang Tiessen, Band IV: 1970-1975. Frankfurt/Main 1976.

Tiessen VI 1989

Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945. Ein Handbuch. Herausgegeben von Wolfgang Tiessen, Band VI: 1982-1986. Frankfurt/Main 1989.

Timm 1962

Timm, Werner: Josef Hegenbarth als Illustrator. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Volkskunst, 1962, Heft 12, S. 629-634.

Timm 1965

Timm, Werner: Realität und Magie des Unwirklichen (Kleine Galerie). In: Für Dich. Illustrierte Zeitschrift für die Frau, 1965, Nr. 22, S. 40-41.

Timm 1987

Timm, Werner: Notizen zum Werk von Josef Hegenbarth. In: Offenbach 1987, S. 23-28.

Tintelnot 2016

Hans Tintelnot. Aquarelle. Ausstellung im Museum Hexenbürgermeisterhaus Lemgo 24. Juni-28. August 2016. Herausgegeben von Katharina Günther und Dorothea Krätzschmar-Hamann. Bielefeld 2016.

Toman 1947

Hegenbarth, Josef. In: Nový slovník československých výtvarných umělců [Neues Lexikon der tschechoslowakischen bildenden Künstler]. Prokop Toman. Bd. 1. Prag 3. Aufl. 1947, S. 312.

Tosetti 1981

Tosetti, Marianne: Josef Hegenbarth. In: Auftrag und Anliegen. Band 2. Dreizehn Künstlerwege hier und heute. Herausgegeben und eingeleitet von Erika A. Lehmann. Berlin 1981, S. 87-102.

TPH 1960

TPH: Zwei Graphiker von Rang. Neue Ausstellung des Nassauischen Kunstvereins: Hegenbarth und Richter. In: Wiesbadener Kurier, 05.12.1960, S. 9.

Trenk 1960

Trenk, Go: Sächsische Karikaturen. Frankfurt am Main 1960.

Trier 1956

Trier, Eduard: Zeichner des zwanzigsten Jahrhunderts. Berlin 1956.

Tripmacker 1994

Tripmacker, Wolfgang: Der Potsdamer Verleger Alfred Protte. In: Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, 1994, Heft 134, S. 55-68.

Trutwin 1986

Kontexte für den Religionsunterricht in der Sekundarstufe II. Zusammengestellt und bearbeitet von Werner Trutwin. Düsseldorf 1986 (Forum Religion).

Ueding 2012

Ueding, Gert: Utopisches Grenzland: Über Karl May. Essays. Tübingen 2012.

Uhlitzsch 1959

Uhlitzsch, Joachim: 10 Jahre Malerei der DDR. Leipzig 1959.

Uhlitzsch 1968

Uhlitzsch, Joachim: (Josef Hegenbarth). In: Dresden 1968.1, o. S.

Uhlitzsch 1971

Uhlitzsch, Joachim: Vom Werden des neuen Menschen. In: Bildende Kunst. Herausgeber: Verband Bildender Künstler der Deutschen Demokratischen Republik, 1971, Heft 9, S. 443-447.

Uhlmann/Wolf 1993

Uhlmann, Petra/Wolf, Sabine: „Die Regierung ruft die Künstler“. Dokumente zur Gründung der „Deutschen Akademie der Künste“ (DDR) 1945-1953. Stiftung Archiv der Akademie der Künste, Berlin. Berlin 1993.

Uhrig 2001

Uhrig, Reinhard: Illustration als Rezeptionsanleitung: Die Illustrationen des zwanzigsten Jahrhunderts zu Grimmelshausens „Courasche“. In: Simpliciana. Schriften der Grimmelshausen-Gesellschaft, 23 (2001), S. 177-205.

Ulenspiegel

Ulenspiegel. Literatur, Kunst, Satire.

1 (1946), Nr. 7, S. 5; Nr. 9, S. 5; Nr. 14, S. 7; Nr. 17, S. 7; Nr. 19, S. 4; Nr. 22, S. 9; Nr. 23, S. (10); Nr. 25, S. 7.

2 (1947), Nr. 1, S. 7; Nr. 3, S. 8; Nr. 6, S. 7; Nr. 8, Titelblatt; Nr. 9, S. 8; Nr. 10, S. 4; Nr. 11, S. 8; Nr. 12, S. 7; Nr. 13, S. 8; Nr. 14, S. 2; Nr. 15, S. 11; Nr. 16, S. 9; Nr. 17, S. 4; Nr. 19, S. 11; Nr. 20, S. 4; Nr. 21, S. 4; Nr. 22, S. 11; Nr. 23, S. 9; Nr. 24, S. 4; Nr. 25, S. 7; Nr. 26, S. 9.

3 (1948), Nr. 1, S. 9; Nr. 2, S. 8; Nr. 3, S. 9; Nr. 4, S. 8; Nr. 5, S. 8; Nr. 6, S. 2; Nr. 7, S. 9; Nr. 8, Titelblatt; Nr. 9, S. 9; Nr. 10, S. 8; Nr. 11, S. 11; Nr. 12, S. 11; Nr. 13, S. 5; Nr. 14, S. 11; Nr. 15, S. 5; Nr. 16, S. 5; Nr. 17, S. 5; Nr. 18, S. 4; Nr. 19, S. 5; Nr. 20, S. 4; Nr. 21, S. 10; Nr. 22, S. 5; Nr. 23, S. 5; Nr. 24, S. 5; Nr. 25, Titelblatt; Nr. 26, S. 5.

4 (1949), Nr. 1, S. 5; Nr. 2, S. 8; Nr. 3, S. 4; Nr. 4, S. 4; Nr. 5, S. 4; Nr. 6, S. 5; Nr. 8, S. 8; Nr. 9, S. 11; Nr. 10, S. 5; Nr. 11, S. 5; Nr. 12, S. 5; Nr. 13, S. 4; Nr. 14, S. 4; Nr. 15, S. 5; Nr. 16, S. 4; Nr. 17, S. 4; Nr. 18, S. 5; Nr. 19, S. 5; Nr. 20, S. 4; Nr. 22, S. 11; Nr. 23, S. 4; Nr. 24, S. 5; Nr. 25, S. 11; Nr. 26, S. 15.

5 (1950), Nr. 1, S. 4; Nr. 2, S. (16); Nr. 3, S. 15; Nr. 4, S. 13; Nr. 5, S. 4; Nr. 7, S. 4; Nr. 8, S. 4; Nr. 9, S. 13; Nr. 10, S. 13; Nr. 12, S. 4; Nr. 13, S. 4; Nr. 14, S. 4; Nr. 15, S. 15; Nr. 16, S. 4.

Ulenspiegel-Kalender

Ulenspiegel-Kalender. Ulenspiegel-Verlag Berlin [Kalender].

1950, 06.-09.03.1950; 05.-08.06.1950; 07.-09.07.1950; 24.-27.07.1950; 27.-29.10.1950.

Ulrich 1970

Ulrich, Karlheinz: Josef Hegenbarth. Berlin 1970 (Christ in der Welt, 28).

UNESCO-Postkartenedition 1986

IAA/AIAP Postkartenedition 2. KÜNSTLER-UNESCO-FRIEDEN. 8 Motive. Deutsche Demokratische Republik 1986.

Union Verlag 1959

Union Verlag Berlin. Bücherverzeichnis 1959. Berlin 1959.

Unruh 1987

Unruh, Ilse: Der Illustrator Josef Hegenbarth. In: Aus dem Antiquariat, 1987, Heft 6, S. 254-256.

Unruh 1991

Unruh, Ilse: Künstler sehen Simplicissimus. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, 48 (1991), Heft 1, S. 296-297.

Unterwegs 1951

Unterwegs. Herausgegeben im Auftrage eines evangelischen Arbeitskreises vom Verlag Unterwegs GmbH.
5 (1951), Heft 6, vordere innere Umschlagsseite.

Unterwegs 1977

Unterwegs. Jugend im Gespräch mit Gott. Herausgegeben von Hermann Joseph Weisbender und Gerhard Kroll. Leipzig 1977.

Venz 2003

Venz, Katharina: Dresdner Kunst im deutsch-deutschen Kunsthandel der achtziger Jahre. Die Galerie Döbele in Ravensburg. Technische Universität Dresden: Magisterarbeit im Hauptfach Kunstgeschichte. Dresden 2003.

Verband Bildender Künstler 1952

Landesdelegiertenkonferenz am 28. Mai 1952, Delegiertenkarte.

Verdi La Traviata 1966

Verdi, Giuseppe: La Traviata. Nach einem Libretto von Francesco Maria Piave. Städtische Bühnen Erfurt. Spielzeit 1966/67, Heft 8 [Programm]. Erfurt (1966) (4 Abb.).

Verdi La Traviata 1967

Verdi, Giuseppe: La Traviata. Nach einem Libretto von Francesco Maria Piave. Brandenburger Theater. Spielzeit 1967/68, Heft 5 [Programm]. Brandenburg (1967) (4 Abb.).

Verdi La Traviata 1968

Verdi, Giuseppe: La Traviata. Nach einem Libretto von Francesco Maria Piave. Städtische Theater Leipzig. Spielzeit 1968/69, Heft 7 [Programm]. (Leipzig 1968) (5 Abb.).

Verlag der Kunst Dresden 1964

VEB Verlag der Kunst Dresden, Verlagsverzeichnis Herbst 1964.

Verlag Rütten & Loening 1954

Frommhold, Alfred: Hundertzehn Jahre Verlag Rütten & Loening. Berlin 1844 bis 1954. Berlin 1954.

Verstehen und Gestalten 1995

Verstehen und Gestalten A 5. Deutsches Sprachbuch für Gymnasien Ausgabe A, Bd. 5 (5. Jahrgangsstufe). München 1995.

Verweyen 1985

Verweyen, Annemarie: Die Illustrationen zu den Kinder- und Hausmärchen in deutschsprachigen Ausgaben der Jahre 1945-1984. In: Denecke, Ludwig (Hrsg.): Brüder Grimm Gedenken. Bd. 5. Marburg 1985 (Schriften der Brüder Grimm-Gesellschaft Kassel e.V., 11), S. 193-241.

Verweyen 1986

Verweyen, Annemarie: Auf den Spuren von Konzepten. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, 43 (1986), S. 1586-1594.

Verweyen 1987.1

Verweyen, Annemarie: Geschichte der Märchen-Illustration. In: Werner, Wolfgang (Hrsg.): Märchen und Mythen. Reinbek 1987, S. 51-70.

Verweyen 1987.2

Verweyen, Annemarie: Josef Hegenbarth zum Gedächtnis. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 24 (1987), Heft 1, S. 6-8.

Verweyen 1987.3

Verweyen, Annemarie: Die Märchen der Brüder Grimm im Werk von Josef Hegenbarth. In: Offenbach 1987, S. 56-61.

Verweyen 1989

Verweyen, Annemarie: Buchillustrationen. Eine Sammlung aus acht Jahrhunderten. Herausgegeben in Zusammenarbeit mit Novum Gebrauchsgraphik, internationale Monatszeitschrift für Kommunikationsdesign. München 1989 (Novum press).

Verweyen 2001

Verweyen, Annemarie: Märchen der Brüder Grimm im Werk von Josef Hegenbarth. In: Märchenspiegel. Zeitschrift für internationale Märchenforschung und Märchenpflege, 12 (2001), Heft 3, S. 147-149.

Visel 1963

Visel, Curt: Der Illustrator Josef Hegenbarth. In: Illustration 63. Eine Zeitschrift für die Buchillustration unserer Zeit, 1 (1963/64), Heft 1, S. 3-5.

Visel 1965

Visel, Curt: Der Illustrator Josef Hegenbarth. In: Der Jungbuchhandel. Fachzeitschrift für den gesamten Buchhandel, 19 (1965), Nr. 9, S. 767-775.

Visel 1967

[Visel, Curt]: Die Büchergilde Gutenberg, Pflegestätte der Buchkunst. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 4 (1967), Heft 2, S. 52-53.

Visel 1970

Visel, Curt: Neue illustrierte Ausgaben des Don Quijote. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 7 (1970), Heft 2, S. 55-57.

Visel 1999

Visel, Curt: Tendenzen der Romantik-Illustration nach 1945. In: Heinritz, Reinhard (Hrsg.): Buchillustration als Kunstform. Fritz Fischer zu E.T.A. Hoffmann und Jean Paul. Frankfurt/M., Berlin, Bern, New York, Paris, Wien 1999, S. 101-115.

Völlnagel 2007

Völlnagel, Jörg: Die „unerreichten“ Geschmeide des Cardillac – eine Kriminalgeschichte. In: Padberg, Martina: Paris. [Königswinter] 2007 (Kunst und Architektur), S. 140-141.

Vogt 1972

Vogt, Paul: Geschichte der deutschen Malerei im 20. Jahrhundert. Köln 1972.

Volk und Kunst 1948

Volk und Kunst. Malerei, Grafik, Plastik. Dresdener Verlagsgesellschaft Dresden [Kalender]. 1948, 01.-15.12.1948.

Vollmer 1953

[Vollmer, Hans]: Hegenbarth, Josef. In: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts. Bd. 2. Leipzig 1953, S. 403.

Vom Advent zum Advent

Vom Advent zum Advent. Wegweiser durch das katholische Kirchenjahr. St. Benno-Verlag Leipzig

.....
[Kalender].

8 (1959/60), 12.-13.04.1960.

9 (1960/61), 05.-11.02.1961; 12.-18.02.1961; 12.-18.03.1961.

10 (1961/62), 04.-10.03.1962; 08.-14.04.1962; 19.04.1962; 29.07.-04.08.1962; 09.-15.09.1962.

11 (1962/63), 02.-08.12.1962; 10.-16.02.1963; 03.-09.03.1963; 10.-16.03.1963; 27.-30.03.1963, 04.-06.04.1963; 01.-07.09.1963; 08.-14.09.1963.

12 (1963/64), 21.-25.01.1964; 09.-15.02.1964; 24./25.03.1964; 13.-19.09.1964.

13 (1964/65), 21.-27.03.1965; 04.-10.04.1965; 27.-29.05.1965; 20.-26.06.1965.

14 (1965/66), 06.-12.02.1966; 20.-23.03.1966.

15 (1966/67), 12.-18.03.1967; 19.-22.03.1967; 24.03.1967.

16 (1967/68), 14.-20.02.1968; 03.-09.03.1968; 07.-10.04.1968; 12.04.1968.

17 (1968/69), 25.-28.12.1968.

18 (1969/70), 02.-08.08.1970; 09.-15.08.1970; 16.-22.08.1970.

20 (1971/72), 30.01.-05.02.1971; 06.-12.02.1972.

21 (1972/73), 04.-10.03.1973; 11.-17.03.1973.

24 (1975/76), 14.-20.03.1976.

25 (1976/77), 20.-26.03.1977; 07.04.1977.

33 (1984/85), 05.04.1985; 21.-27.04.1985.

Von der Heydt-Museum Wuppertal 1965

Von der Heydt-Museum Wuppertal. Verzeichnis der Handzeichnungen, Pastelle und Aquarelle. Wuppertal 1965.

Wackermann 1969

Wackermann, Erwin: Münchhausiana. Bibliographie der Münchhausen-Ausgaben und Münchhausiaden. Mit einem Beitrag zur Geschichte der frühen Ausgaben. Stuttgart 1969.

Wackermann 1974

Wackermann, Erwin: Die Münchhausen-Illustration. Zweite Folge. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 11 (1974), Heft 2, S. 42-49.

Wackermann 1978

Wackermann, Erwin: Der Löwenjäger. Illustrierte Ausgaben von Alphonse Daudets „Tartarin von Tarascon“. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 15 (1978), Heft 3, S. 78-85.

Waissenberger 1971

Waissenberger, Robert: Die Wiener Secession. Wien, München 1971.

Walch 1969

Walch, Hans-Joachim: Arbeiten mit Josef Hegenbarth. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 6 (1969), Heft 2, S. 41-44.

Wandelhalle der Bücherfreunde

Wandelhalle der Bücherfreunde. Nachrichtenblatt der Gesellschaft der Bibliophilen e.V.

N. F. 3 (1961), Heft 4, S. 97.

N. F. 4 (1962), Heft 4, S. 102-103.

N. F. 6 (1964), Heft 4, S. 111 (diverse Tafeln!).

N. F. 7 (1965), Heft 3, S. 83.

Wasserman Der Mann von La Mancha 1973

Wasserman, Dale: Der Mann von La Mancha. Musical. Städtische Bühnen Erfurt. Spielzeit 1972/73, Heft 14 [Programm]. Erfurt (1973) (8 Abb.).

Wasserman Der Mann von La Mancha 1976

Wasserman, Dale: Der Mann von La Mancha. Musical. Städtische Theater Karl-Marx-Stadt. Spielzeit 1975/76 [Programm]. (Karl-Marx-Stadt 1976) (5 Abb.).

Wegbereiter Grohmann 1987

In Memoriam Will Grohmann 1887-1968. Wegbereiter der Moderne. Staatsgalerie Stuttgart 5.
Dezember 1987 - 17. Januar 1988.

Wegehaupt 1974

Wegehaupt, Heinz: Grimms Märchen im Bild. Josef Hegenbarth. In: Für Dich. Illustrierte Zeitschrift für die Frau 1974, Nr. N.N., S. 48.

Wegehaupt 1985

Wegehaupt, Heinz: Hundert Illustrationen aus zwei Jahrhunderten zu Märchen der Brüder Grimm. Hanau [1985].

Wegehaupt 1986

Wegehaupt, Heinz: Mein Vöglein mit dem Ringlein rot. Hundert Illustrationen aus zwei Jahrhunderten zu Märchen der Brüder Grimm. Berlin 1986.

Weidemann 1964

Weidemann, Kurt: Bücher voll guten Geistes und von schöner Gestalt. 40 Jahre Büchergilde Gutenberg. In: Linotype Post. Hausmitteilungen der Linotype GmbH, 1964, Heft 62, S. 11-14.

Weiglin 1928

P[aul] W[eiglin]: Illustrierte Rundschau. Joseph [!] Hegenbarth. In: Velhagen und Klasings Monatshefte, 43 (1928/29), Heft 4, S. 476 u. 478.

Weihnachten 1970

Weihnachten für die anderen. Erscheint in 10. Folge im Auftrage des Präsidenten des Außenamtes der Evangelischen Kirche in Deutschland, D. Adolf Wischmann, Frankfurt/M., herausgegeben von Nina Leudesdorff. Bremen [1970].

Weiß/Wonneberger 1997

Weiß, Norbert/Wonneberger, Jens: Dichter, Denker, Literaten aus sechs Jahrhunderten in Dresden. Dresden 1997.

Weißgärber 1959

Weißgärber, Helga: Kunst, die jeder verstehen kann. In: Das Magazin, 1959, Heft 10, S. 55-58.

Welt und Wort 1959

Welt und Wort. Literarische Monatsschrift.
14 (1959), Heft 5, S. 145.

Weltkunst

Weltkunst. Aktuelle Zeitschrift für Kunst und Antiquitäten.
32 (1962), Nr. 14, S. 21.
38 (1968), Nr. 23, S. 1240; Nr. 24, S. 1296.
46 (1976), Nr. 20, S. 1834.
47 (1977), Nr. 6 (15.03.1977), S. 596.
53 (1983), Nr. 2, S. 141.
54 (1984), Nr. 2, S. 142.
56 (1986), Nr. 10, S. 1465.
57 (1987), Nr. 2, S. 92; Nr. 11, S. 1513.
58 (1988), Nr. 2, S. 93; Nr. 6, S. 929.
59 (1989), Nr. 6, S. 756; Nr. 12, S. 1736.
60 (1990), Nr. 7, S. 1000.
63 (1993), Nr. 18, S. 2409.
73 (2003), Nr. 1, S. 75.

Weltstädte der Kunst/Dresden 1965

Dresden (Kupferstich-Kabinett). Leipzig 1965 (Weltstädte der Kunst).

Wendelberger 1992

W[endelberger], A[xel]: Hegenbarth-Archiv. In: Kupferstich-Kabinett Dresden. Braunschweig 1992 (museum), S. 124-125.

Wendland 1965

Wendland, Henning: Der Zeichner und Illustrator Josef Hegenbarth. In: Der Jungbuchhandel. Rundbriefe zur Berufsförderung, 19 (1965), Heft 91, S. 1103-1104.

Wendland 1987

Wendland, Henning: Die Buchillustration. Von den Frühdrucken bis zur Gegenwart. Aarau, Stuttgart 1987.

Wenzkat 1995

Fritz Löffler. Dresden. Vision einer Stadt. Herausgegeben und eingeleitet von Ingrid Wenzkat. Dresden 1995.

Wer ist wer? 1958

Hegenbarth, Josef. In: Wer ist wer? Das deutsche Who's who. XIII. Ausgabe von Degeners Wer ist's? Herausgegeben von Walter Habel. Berlin 1958, S. 461.

Wer war wer in der DDR? 2010

Wer war wer in der DDR? Ein Lexikon ostdeutscher Biographien. Herausgegeben von Helmut Müller-Enbergs [u. a.] unter Mitarbeit von Olaf W. Reimann. In Kooperation mit der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur. 5. aktualisierte und erweiterte Neuauflage. 2 Bde. Berlin 2010, S. 501.

Werkbuch 1987

Es ist noch nicht vollbracht. Werkbuch zum Jugendkreuzweg. Herausgegeben von Peter Bleeser, Uwe Seidel und Hans-Georg Ziebertz im Auftrag von aej und BDKJ. Düsseldorf 1987.

Werner 1926

Werner, Bruno E.: Herbstausstellung der Akademie der Künste, Berlin. In: Die Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst, 42 (1926/27) [= Jg. 28,1 = Bd. 55 = Die Kunst für alle 42], S. 191-192, 197.

Westermanns Monatshefte 1949/50

Westermanns Monatshefte.
90 (1949/50), Heft 11, S. 71-72.

Who's who in Graphic Art 1962

Hegenbarth, Josef. In: Who's who in Graphic Art. Ein Internationales illustriertes Handbuch führender Gebrauchsgraphiker, Illustratoren, Typographen und Karikaturisten. Herausgegeben von Walter Amstutz. Zürich 1962, S. 200.

Widder 1974

Widder, Erich: Bild und Musik in der Meditation. In: Kunst und Kirche. Ökumenische Zeitschrift für Architektur und Kunst, 37 (1974), S. 203-204.

Widerspruch 1971

Widerspruch. Lesebuch für den Deutschunterricht. Herausgegeben von Dr. Marianne Schmitz. Paderborn 1971.

Wie wir leben 1968

Wie wir leben. Hrsg. Siemens Aktiengesellschaft Wernerwerk für Medizinische Technik, Erlangen.

.....
München 1968.

Wiener Secession 1986

Die Wiener Secession. Teil 2. Die Vereinigung bildender Künstler 1897-1985. Hrsg. Vereinigung bildender Künstler Wiener Secession. Wien, Köln, Graz 1986.

Wietek 1966

Wietek, Gerhard: Aus der Sammlung gemalter Karten und Briefe deutscher Künstler im Altonaer Museum in Hamburg. [Hamburg 1966].

Wilhelm 1959

Wilhelm, Paul: Freundesgruß für Josef Hegenbarth. Zum 75. Geburtstag des Dresdner Künstlers. In: Neue Zeit, Nr. 135, 13. Juni 1959, S. 4.

Wilhelmi 1996

Wilhelmi, Christoph: Künstlergruppen in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1900. Ein Handbuch. Stuttgart 1996.

Willberg 1973

Willberg, Hans Peter: Die illustrierten Bücher der Maximilian-Gesellschaft. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 10 (1973), Heft 2, S. 59-63.

Willberg 1989

Willberg, Hans Peter: Stil und Illustration. Ein Vortrag. München 1989 (Aus Rede und Diskussion).

Willer 1979

Willer, Ute: Münchhausen-Illustrationen in der DDR. In: Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, 1979, Heft 75, S. 36-46.

Winkler 1985

Winkler, Gisela und Dietmar: Ein Maler und der Zirkus. Zum 100. Geburtstag von Josef Hegenbarth. In: Kassette 8. Rock, Pop, Schlager, Revue, Zirkus, Kabarett, Magie - ein Almanach. Berlin 1985, S. 69-73.

Winkler 1988

Winkler, Gerhard: Die „Sammlung Handzeichnungen der DDR“ in der Kunstgalerie Gera. In: Bildende Kunst. Herausgeber: Verband Bildender Künstler der Deutschen Demokratischen Republik, 1988, Heft 6, S. 247-249.

Wo ist meine Heimat 1999

Kde domov můj ... - Wo ist meine Heimat ... Spuren tschechisch-deutscher Gemeinsamkeiten im 19. und 20. Jahrhundert. Stopy německo-české vzájemnosti v 19. a 20. století. Brücke-Most-Stiftung zur Förderung der deutsch-tschechischen Verständigung und Zusammenarbeit. Ausstellungskatalog/Katalog výstavy Dresden/Prag 1999 [zweisprachig].

Woeller 1990

Woeller, Waltraud/Woeller, Matthias: Es war einmal ... Illustrierte Geschichte des Märchens. Leipzig 1990.

Wort und Sinn 1964

Wort und Sinn. Lesebuch für den Deutschunterricht. Bd. 3 bearbeitet von Konrad Gründer. Bildauswahl besorgt von Maria Kluck. Paderborn 1964.

W. Sti. 1953

W. Sti.: Wenn Kunst zur Sisyphusarbeit wird. Gespräch mit Prof. Josef Hegenbarth/Neuer Kurs bringt kräftigen Wind ins Kulturleben. In: Nationalzeitung, Nr. 170, 26. Juli 1953, S. 7.

Wurm 1994

Wurm, Carsten: 150 Jahre Rütten und Loening / ... mehr als eine Verlagsgeschichte, 1844-1994. Berlin 1994.

Zahn 1920

Zahn, Leopold: Josef Hegenbarth. In: Die Graphischen Künste, 43 (1920), Heft 2/3, S. 68-73.

Zahn 1950

Zahn, Leopold: Moderne deutsche Graphik. Ein Überblick. In: Das Kunstwerk. Eine Monatsschrift über alle Gebiete der Bildenden Kunst, 4 (1950), Heft 2, S. 5-13.

Zahn 1951

Zahn, Leopold: Don Quichote. Zu Hegenbarths und Pudlichs Illustrationen. In: Deutsche Zeichner der Gegenwart. Sonderausgabe der Zeitschrift Das Kunstwerk [5 (1951), Heft 6]. Baden-Baden 1951 (Kunstwerk-Schriften, 26), S. 26-29.

Zahn 1954

Zahn, Leopold: Josef Hegenbarth zum 70. Geburtstag. In: Das Kunstwerk. Eine Zeitschrift über alle Gebiete der Bildenden Kunst, 8 (1954), Heft 1, S. 62.

Zehn Jahre Union Verlag 1961

Zehn Jahre Union Verlag. 1951-1961. Berlin 1961.

Zeichen Bücher Wissensnetze 2009

Zeichen Bücher Wissensnetze. 125 Jahre Deutsches Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek. Herausgegeben von Stephanie Jacobs. Göttingen 2009.

Zeichnungen 1990

Zeichnungen in der Kunst der DDR: Eine Auswahl aus 40 Jahren - Akademie-Galerie. In: Mitteilungen. Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik, 28 (1990), Nr. 1, S. 26-28.

Zeichnungen und Aquarelle Leipzig 1975

Zeichnungen und Aquarelle von Künstlern der Deutschen Demokratischen Republik. Museum der bildenden Künste Leipzig. Kataloge der Graphischen Sammlung, Bd. 4. Leipzig (1975).

Zeichnungen und Aquarelle Leipzig 1989

Zeichnungen und Aquarelle aus dem Besitz der Graphischen Sammlung des Museums der bildenden Künste Leipzig. Verzeichnis der Neuerwerbungen 1975 bis 1989. Herausgegeben anlässlich der Ersten Quadriennale Zeichnungen der DDR. Leipzig 1989.

Zeichnungen und Aquarelle Magdeburg 1966

Zeichnungen und Aquarelle des 19. und 20. Jahrhunderts. Kulturhistorisches Museum Madeburg. Magdeburg (1966).

Zesch 1984.1

Zesch, Ulrich: Persönliche Ausstellungen. In: Dresden 1984, S. 89-94.

Zesch 1984.2

Zesch, Ulrich: Josef Hegenbarth zum hundertsten Geburtstag: die Ausstellung in Dresden. In: Aus dem Antiquariat, 1984, Heft 8, S. 306-308.

Zesch 1987

Zesch, Ulrich: Die Illustrationen Josef Hegenbarths. Eine Bibliographie. In: Offenbach 1987, S. 173-223.

Zesch 1991

Zesch, U[rich]: Hegenbarth, Josef. In: Lexikon des gesamten Buchwesens. LGB. Bd. 3. Stuttgart 1991, S. 419.

Zesch 2003

Zesch, Ulrich: Josef Hegenbarth. In: Weltkunst, 73 (2003), Nr. 8, S. 1146.

Zesch 2004

Zesch, Ulrich: Hegenbarth in Böhmen und in der Tschechischen Republik. In: Aus dem Antiquariat. Zeitschrift für Antiquare und Büchersammler, 2004, Heft 1, S. 41-43.

Zeuner 1984

Zeuner, Ulrich: Illustrierte Faust-Ausgaben in der DDR. In: Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, 1984, Heft 95, S. 5-23.

Zimmermann 1990

Zimmermann, Maria: Josef Hegenbarth 1884-1962. In: Kulturelles Erbe. Lebensbilder aus sechs Jahrhunderten. Bildende Kunst - Literatur - Musik. Bonn 1990, S. 109-112.

Zimmermann 1994

Zimmermann, Rainer: Expressiver Realismus. Malerei der verschollenen Generation. München 1994.

Zinnow 1985

Zinnow, Hans: Begegnung. Zum Leben ermutigt (Seelsorgeblatt). Evangelische Haupt-Bibelgesellschaft Berlin 1985.

Zwang 1987

Zwang, Christian: Begegnung mit Josef Hegenbarth. In: Offenbach 1987, S. 19.

Zweihundert Jahre Hochschule 1964

Zweihundert Jahre Hochschule für Grafik und Buchkunst. 1764-1964. Leipzig 1964.