

## SEKUNDÄRLITERATUR

### **ABC Zeitung 1971**

ABC Zeitung Schuljahr 1971/72, Mai-Heft (Abb. B IV 569).

### **Akademie der Künste Berlin 1979**

Akademie der Künste. Bd. 3 Begegnungen. Berlin 1979.

### **AKL 2011**

G[ünter] M[eißner]: Hegenbarth, Josef. In: Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker. Bd. 71 (Hedquist-Hennicke). Berlin/Boston 2011, S. 78-81.

### **Albrecht 1972**

Albrecht, Günter (Hrsg. unter Mitarbeit von Barbara Albrecht): Erlebte Geschichte. Von Zeitgenossen gesehen und geschildert. Zweiter Teil: Vom Untergang der Weimarer Republik bis zur Befreiung vom Faschismus. Berlin 1972.

### **Albrecht/Böttcher 1958**

Albrecht, Günter/Böttcher, Kurt (Hrsg.): Denn ihr gebt das Leben. Buch der Frauen. Berlin 1958.

### **Alfs 1977**

Alfs, Alexander: Josef Hegenbarth, 15.6.1884-27.7.1962. In: Marienkalender. St. Benno-Verlag Leipzig/Verlag Cordier Heiligenstadt, 79 (1977), S. 134-135.

### **Almanach 1955**

Zehn Jahre: Ein Almanach (des Aufbau-Verlages). Berlin 1955.

### **Almanach 1963**

Ein Almanach der Autoren des Verlages Kurt Desch, 1963. Wien, München, Basel 1963.

### **Almanach 1989**

Almanach zur Kinderliteratur der DDR. Bücher und Bilder. Katholische Akademie Hamburg 1989.

### **Almanach 2020**

Alles für die Katz. Dreißig Jahre burgart. Ein Almanach (49. Druck der burgart-presse Jens Henkel). Rudolstadt 2020.

### **Almanach der Dame**

Almanach der Dame. Woldemar Klein-Verlag Baden-Baden.  
1957, S. 112 (Riedel, Heinrich: Anekdoten).  
1958, S. 101.  
1959, S. 107.

### **Alschner 1978**

Alschner, Christian (Hrsg.): Sächsische Landesbibliothek Dresden. Führer durch das Buchmuseum. Dresden 2. verb. Aufl. (1978).

### **Angermuseum Erfurt 1961**

Angermuseum Erfurt. Katalog der Gemäldegalerie des 18. - 20. Jahrhunderts. Herausgegeben von Herbert Kunze. Erfurt (1961).

### **Angermuseum Erfurt 1986**

Angermuseum 1886-1986. Museen der Stadt Erfurt. Erfurt (1986).

---

**Antiquaria 2018**

32. Antiquaria. Antiquariatsmesse Ludwigsburg, 25.-27.01.2018. Antiquariat Stefan Krüger Köln S. 76-77.

**Antiquaria 2021**

(35.) Antiquaria. Antiquariatsmesse Ludwigsburg. Antiquariat im Lenninger Tal. Ursula und Bernd Löffler S. 82.

**Antiquariat 1968**

Antiquariat. Zeitschrift für alle Fachgebiete des Buch- und Kunstantiquariats. 18 (1968), Heft 7/8, S. 172/24-173/25.

**Antiquariats-Messe Zürich 1995**

2. Antiquariats-Messe Zürich 1995. Verkaufsausstellung für wertvolle Bücher und Graphiken 4.-7. Mai 1995. Zürich 1995.

**Anzeiger GNM 1991**

Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums und Berichte aus dem Forschungsinstitut für Realienkunde 1991. Nürnberg 1991.

**Arbeitshilfe 1968**

Arbeitshilfe der Frauenhilfe. Berlin 1968.

**Arbeitshilfe 1973**

Arbeitshilfe der Frauenhilfe. Bildbeilage zur „Arbeitshilfe der Frauenhilfe“ IV/1973. Berlin 1973.

**Arbeitshilfe 1980**

Arbeitshilfe der Zentrale der evangelischen Frauenhilfe. Berlin 1980, Heft 2, Kunstdruckbeilage.

**Archivjahrbuch 1992**

Archivjahrbuch 1. Kunstwissenschaftler- und Kunstkritiker-Verband e.V. Hrsg.: Hans-Jörg Schirmbeck und Hartmut Pätzke. Berlin 1992.

**Arnold 1950**

Arnold, Fritz Volquard: Josef Hegenbarth. In: Gebrauchsgraphik. Monatsschrift zur Förderung künstlerischer Werbung, 21 (1950), Nr. 12, S. 18-23.

**Arzt, Patient und Krankheit in der Kunst Dresden 2002**

Arzt, Patient und Krankheit in der Kunst. Kunstsammlung (Bestandskatalog 4). Institut für Geschichte der Medizin, Medizinische Fakultät Carl Gustav Carus, TU Dresden. Dresden 2002.

**Athena 1948**

Athena.  
2 (1948), Heft 10, S. 91-92.

**Aufbau**

Aufbau. Kulturpolitische Monatsschrift. Herausgegeben vom Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands.

5 (1949), Heft 6 (Zum 65. Geburtstag von Josef Hegenbarth), S. 509 u. 569.

10 (1954), Heft 11, S. 958 u. 970.

11 (1955), Heft 3, S. 209.

12 (1956), Heft 8 (Grafik aus der Ausstellung des Gesamtdeutschen Kulturtages), S. 729.

13 (1957), Heft 10, S. 358, 363, 368, 374, 398, 403, 413, 415.

**Augenblick 1956**

Augenblick. Zeitschrift für aktuelle Philosophie, Ästhetik, Polemik.  
2 (1956), Heft 4, S. 6.

**Ausstellung 1957**

Josef Hegenbarths Werk in Dresden. In: Weltkunst, 27 (1957), Nr. 7, S. 9.

**Ausstellung 1960**

Ausstellung der Deutschen Akademie der Künste. In: Von Atelier zu Atelier. Zeitschrift für bildende Künstler, 8 (1960), Heft 6, S. 76-78.

**Ausstellung 1963**

Ausstellung Hegenbarth im Klingspormuseum. In: Offenbach heute und morgen, 2 (1963), Heft 6, S. 17.

**Ausstellung 1966**

Hegenbarth in Stuttgart. In: Der Kunsthandel. Zeitschrift für Bild und Rahmen, 58 (1966), Heft 9, S. 22.

**Ausstellungen 1954**

Ausstellungen zum 70. Geburtstag von Prof. Josef Hegenbarth. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Graphik und Buchkunst, Angewandte Kunst und Kunsthandwerk. Herausgeber Verband Bildender Künstler Deutschlands, 1954, Heft 4, S. 63.

**Ausstellungen 1957**

Ausstellungen. In: Das Münster, 10 (1957), Heft 7/8, S. 292.

**Badstübner-Gröger 1976**

Badstübner-Gröger, Sibylle: Die St. Hedwigs-Kathedrale zu Berlin. Berlin 1976 (Das christliche Denkmal, 99).

**Badstübner-Gröger 2000**

Badstübner-Gröger, Sibylle: St. Hedwigs-Kathedrale Berlin. Regensburg 2. veränderte u. erw. Aufl. 2000 (Schnell Kunstführer Nr. 1900).

**Balzac, Das Chagrinleder 1962**

Balzac, Honoré de: Das Chagrinleder. Leipzig (1962) (Reclams Universal-Bibliothek Nr. 2439-43).

**Balzer 1947**

Balzer, Wolfgang: Die Allgemeine Deutsche Kunstausstellung in Dresden 1946. In: Zeitschrift für Kunst. Vierteljahreshefte für künstlerische Gestaltung, Malerei, Plastik, Architektur, Kunsthandwerk, 1 (1947), Heft 1, S. 56-66.

**Balzer 1948**

Balzer, Wolfgang: Zu den Bildern von Josef Hegenbarth. In: Zeitschrift für Kunst. Vierteljahreshefte für künstlerische Gestaltung, Malerei, Plastik, Architektur, Kunsthandwerk, 2 (1948), Heft 2, S. 121-128.

**Balzer 1957**

Josef Hegenbarth. Zeichnungen zu fünf Shakespeare-Dramen. (Mit Erläuterungen und einem Nachwort von Wolfgang Balzer). Berlin 1. Aufl. (1957).

**Bammes 1975**

Bammes, Gottfried: Die Gestalt des Tieres. Lehr- und Handbuch der Künstleranatomie typischer Landsäugetiere. Leipzig 1975.

**Bammes 1982**

Bammes, Gottfried: Der nackte Mensch. Hand- und Lehrbuch der Anatomie für Künstler. Dresden 3. Aufl. der Neufassung 1982.

**Bammes 1986**

Bammes, Gottfried: Die Gestalt des Tieres. Eine Zeichenschule mit methodischen, anatomischen und künstlerischen Grundlagen. Ravensburg 1986.

**Bammes 1989**

Bammes, Gottfried: Wir zeichnen den Menschen. Eine Grundlegung. Berlin 1989.

**Bammes 1991**

Bammes, Gottfried: Große Tieranatomie. Gestalt, Geschichte, Kunst. Ravensburg 1991.

**Bammes 1992**

Bammes, Gottfried: Akt. Das Menschenbild in Kunst und Anatomie. Stuttgart, Zürich 1992.

**Barber 1990**

Barber, Jürgen: Heinrich von Kleist. Erzählungen. Mit Illustrationen von Josef Hegenbarth. Dresden. In: Beiträge zur Kleist-Forschung. Kleist-Gedenk-und-Forschungsstätte Frankfurt (Oder), 1990, S. 74-77.

**Barron 1989**

Barron, Stephanie (Hrsg.): Expressionismus. Die zweite Generation 1915-1925. Ausstellung Los Angeles County Museum of Art, USA 9. Oktober - 31. Dezember 1988, Modern Art Museum of Fort Worth, USA 12. Februar - 9. April 1989, Kunstmuseum Düsseldorf, BRD 20. Mai - 9. Juli 1989, Staatliche Galerie Moritzburg Halle, DDR 8. August - 30. September 1989. München 1989.

**Barth 1980**

Barth, Renate: Josef Hegenbarth, Maler Zeichner Illustrator. In: Weimar 1980, S. 7-22.

**Barthel 1962**

Barthel, Gustav: (Prämierte Bücher auf Scheufelen-Papier). In: Neunzehn prämierte Bücher des Jahres 1961 auf Scheufelen-Papier. Oberlenningen [1962], S. 7-14.

**Beaucamp 2003**

Beaucamp, Eduard: Kritische Reflexionen. Werke ostdeutscher Künstler im Museum am Dom. Katalog bearbeitet von Jürgen Emmert. Regensburg 2003 (Museumsschriften der Diözese Würzburg, 7).

**Bénézit 1976**

Hegenbarth, Josef. In: Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers [Kritisches und dokumentarisches Wörterbuch von Malern, Bildhauern, Zeichnern und Graveuren aller Zeiten und aller Länder von einer Gruppe französischer und ausländischer Schriftsteller-Spezialisten]. E. Bénézit. Bd. 5. Paris 1976, S. 460.

**Bergander 1960**

Bergander, Götz: Josef Hegenbarth/Illustrator des Phantastischen. In: Christ und Welt, Nr. 5, 28. Januar 1960, S. 3.

**Berger/Winkler 1983**

Berger, Roland/Winkler, Dietmar: Zirkusbilder. Berlin 1983.

**Berghaus/Weydt 1976**

Simplicius Simplicissimus. Grimmelshausen und seine Zeit. Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster in Zusammenarbeit mit dem Germanistischen Institut der Westfälischen Wilhelms-Universität. Landschaftsverband Westfalen-Lippe. Ausstellung und Katalog: Peter Berghaus und Günther Weydt. Münster 1976.

**Besinnlich – Heiter – Grotesk 1980**

Besinnlich – Heiter – Grotesk. Tänzerische Kontraste 2. Staatstheater Dresden, Spielzeit 1979/80 [Programm]. Staatsoper Dresden, Kleines Haus. Dresden 1980 (3 Abb.).

**Bestandskatalog Esslingen 1979**

Bestandskatalog. Graphische Sammlung der Stadt Esslingen am Neckar. Bearbeitet von Heribert Glatzel. Stadt Esslingen am Neckar 1979.

**Bestandskatalog der Gemälde Schwerin 2013**

Weite und Vielfalt ... Kunst des realistischen Aufbruchs. Werke zwischen 1945 und 1990 in der Gemäldesammlung im Staatlichen Museum Schwerin. Schwerin 2013 (9 Werke, 3 Abb.).

**Bestandskatalog Zeichnungen Duisburg 1998**

Zeichnungen. Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg. Bestandskatalog bearbeitet von Barbara Lülff, herausgegeben von Christoph Brockhaus. Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg, Europäisches Zentrum moderner Skulptur. Duisburg 1998.

**Beyer und Sohn 1932**

P. H. Beyer und Sohn. Leipzig C 1, Dittrichring 16. Katalog 66, Nr. 144. Leipzig 1932.

**Bibel heute**

Bibel heute. Zeitschrift des katholischen Bibelwerkes.  
1968, Heft 13, S. 103, 105 u. 106.  
1969, Heft 17, S. 3.

**Bibelhilfe 1977**

Bibelhilfe für die kirchliche Jugendarbeit. Ausgabe A - für Ältere - 1977. Herausgegeben im Auftrag des Burckhardthauses in der DDR von Heidrun Elliger und Gisela Opitz. Beilage I. Berlin 1977.

**Bibelmission 1967**

Bibelmission. Freundesbriefe der Bibelmission in Deutschland. 1. Folge. Wuppertal 1967.

**bildende kunst**

bildende kunst. Zeitschrift für Malerei, Graphik, Plastik und Architektur.  
2 (1948), Heft 1, Vorderseite der Klappe.  
2 (1948), Heft 10, S. 44.

**Bildende Kunst 1956**

Die schönsten Büches des Jahres 1955. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Volkskunst, 1956, Heft 4, S. 208-209.

**Bildende Kunst 1957**

Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Volkskunst, 1957, Heft 8, S. 575.

**Bildende Kunst 1963**

Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Industrieformgestaltung, 1963, Heft 4, S. 224.

---

**Bildende Kunst aus der DDR 2004**

Bildende Kunst aus der DDR. Neues Deutschland Berlin [Kalender].  
2004, November '04.

**Bildende Kunst aus der DDR 2013**

Bildende Kunst aus der DDR. Bild und Heimat Reichenbach, Neues Deutschland Berlin [Kalender].  
2013, Oktober '13 (Exklusivausgabe).

**Bilder und Gedichte**

Bilder und Gedichte auf das Jahr. Norden (Ostfriesl.) [Kalender].  
1 (1948), S. 21.  
2 (1949), S. [88].

**Bildnisse 1979**

Bildnisse aus der DDR. Graphik, Zeichnungen und Photographien. Ausstellung im Kupferstich-Kabinett vom 26. September bis 23. November 1979. Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Erwerbungen 35.

**Birnbaum 1984**

Birnbaum, Brigitte: Wie man sich irren kann! In: Pionierkalender 1984, Berlin 1983, S. 185-189.

**Blum 1996**

Blum, Gernot: Josef Hegenbarth und sein Exlibris-Werk. In: Exlibriskunst und Graphik. Deutsche Exlibris-Gesellschaft. Das Jahrbuch 1996. Frankfurt am Main 1996, S. 50-55.

**Bockwitz 1923**

Bockwitz, H.: Ausstellung Josef Hegenbarth. In: Zeitschrift des deutschen Vereins für Buchwesen und Schrifttum, 6 (1923), Nr. 1, S. 24-25.

**Böhlich/Alfs 1981**

Böhlich, Adolf/Alfs, Alexander: Mit Feder, Stift und Pinsel. Eine Anleitung für grafisches Gestalten. Berlin 1981.

**Böhmerwald in der Kunst 1979**

Der Böhmerwald in der Kunst. Bilder, Graphik, Illustrationen. Eine Ausstellung unter Mitwirkung der Künstlergilde. 1. bis 30. September 1979. Galerie der Stadt Esslingen am Neckar - Villa Merkel.

**Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 1980**

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. Fachzeitschrift für Verlagswesen und Buchhandel.  
147 (1980). Nr. 17, vordere innere Umschlagseite.

**Bołdok 1973**

Bołdok, Sławomir: Josef Hegenbarth. In: Przegląd Artystyczny, 1973, Nr. 2 (72), S. 33-35.

**Boll/Schremmer 1975**

Ostdeutsche Galerie Regensburg. 1970-1975. Ein Bericht über die ersten fünf Jahre vorgelegt von Walter Boll und Ernst Schremmer. Regensburg [1975].

**Bollenbach 1959**

Bollenbach, Günter C.D.: Die Zeichnung. Eine Einführung in die Techniken. Dresden 1959.

**Brandl 1990**

Brandl, Bruno (Hrsg.): Liebe zu Böhmen. Ein Land im Spiegel deutschsprachiger Dichtung. Berlin 1990.

**Briefe an Hegenbarth 1984**

Briefe von Karl Hofer, Otto Nagel, Otto Dix, Arnold Zweig, Werner Klemke, Josef Sandel, Emil Preetorius. In: Dresden 1984, S. 46-48.

**Brockhaus 1954/1955**

Hegenbarth, Josef. In: Der große Brockhaus in 12 Bänden. Bd. 5. Wiesbaden 1954, S. 335. Abb. in Bd. 7, Wiesbaden 1955, nach S. 520.

**Brockhaus-Enzyklopädie 1969**

Hegenbarth, Josef. In: Brockhaus-Enzyklopädie in 20 Bänden. Bd. 8. Wiesbaden 1969, S. 289.

**Brockhaus Enzyklopädie 1989**

Hegenbarth, Josef. In: Brockhaus Enzyklopädie in 24 Bänden. Bd. 8. Mannheim 1989, S. 595.

**Brömse 1925**

A[ugust] B[römse]: Pilger. In: Sudetendeutsches Jahrbuch, 1 (1925), S. 98.

**Brömse 1978**

August Brömse 1873-1925. Ein Graphiker in der Spannung zwischen Symbolismus und Expressionismus. Ostdeutsche Galerie Regensburg 27. Juli bis 17. September 1978.

**Brožková 1957**

Brožková, Libuše: Setkání s Josefem Hegenbarthem [Begegnung mit Josef Hegenbarth]. In: Hollar. Sborník grafického umění [Hollar. Almanach grafischer Kunst], 29 (1957), S. 67-74.

**Brüggemann 1986**

Brüggemann, Theodor: Kinder- und Jugendliteratur 1498-1950. Kommentierter Katalog der Sammlung Theodor Brüggemann (Bd. 1.). Osnabrück 1986.

**Buch der Kunst 1958**

Hegenbarth, Josef. In: Das große Buch der Kunst. Bildband, Kunstgeschichte, Lexikon. Herausgegeben von Bert Bilzer, Jürgen Eyssen und Otto Stelzer. Braunschweig 1958, S. 483.

**Buch der Zeit 1980**

Buch der Zeit. Bücher und Zeitschriften aus der Deutschen Demokratischen Republik. Buchexport Leipzig. Volkseigener Außenhandelsbetrieb der Deutschen Demokratischen Republik. Leipzig 1980, Heft 9, S. 22.

**Buchenswert 1988**

Hegenbarth, Josef: Nochmals über das Illustrieren 1962. In: Schauß, Hans-Joachim (Hrsg.): Buchenswert. Notizen über das Büchermachen. Verlag der Nation Berlin 1948-1988. Berlin 1988, S. 103-107.

**Buchheim Kalender moderner Kunst 1960**

Buchheim Kalender moderner Kunst. Buchheim Verlag Feldafing [Kalender]. 01.-19. März 1960.

**Buchheim Kalender moderner Kunst 1961**

Buchheim Kalender moderner Kunst. Buchheim Verlag Feldafing [Kalender]. Oktober 1961.

**Buchholz und Pyroth 2010.1**

Buchholz und Pyroth Kunsthandel. Katalog Februar 2010. Teil II. A. Hamburg 2010.

**Buchholz und Pyroth 2010.2**

Buchholz und Pyroth Kunsthandel. Katalog August 2010. Teil II. A. Hamburg 2010.



**Buchillustration 1974**

Die Buchillustration der Deutschen Demokratischen Republik. Text: Erich Schwanecke.  
Bilderläuterungen: Gert Klitzke. Leipzig 1974 (Neujahrgabe der Deutschen Bücherei 1975).

**Buchkunst der Deutschen Demokratischen Republik 1969**

Buchkunst der Deutschen Demokratischen Republik. Ausstellung des Verbandes Bildender Künstler Deutschlands. Sektion Gebrauchsgrafik. Berlin 1969.

**Buchverlag der Morgen 1988**

Buchverlag der Morgen 1958-1988. Bibliographie. Berlin 1988.

**Büchergilde Gutenberg 1990**

Büchergilde Gutenberg. Frankfurt am Main 1990.

**Büchergilde Gutenberg 1994**

Büchergilde Gutenberg. Frankfurt am Main 1994.

**Bühnen der Stadt Essen 1966**

Bühnen der Stadt Essen. Spielzeit 1966/67 [Jahresprogramm]. Essen 1966 (9 Abb. zu Shakespeare-Dramen).

**Bürger/Tylinek 1978**

Bürger, Manfred (Text)/Tylinek, Erich und Isabella (Bild): Das große Katzenbuch. Leipzig 1978.

**Buhbe/Sichtermann 1977**

Buhbe, Otto/Sichtermann, Siegfried: Till Eulenspiegel. Aufnahmen aus dem Eulenspiegel-Museum in Schöppenstedt. Wolfenbüttel 1977.

**Bunke 1988.1**

Bunke, Horst: Albert Kapr – 70 Jahre. In: Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, 1988, Heft 111, S. 1-12.

**Bunke 1988.2**

Bunke, Horst: Schrift- und Buchkünstler Albert Kapr. Leipzig 1988 (Neujahrgabe der Deutschen Bücherei 1989).

**Bunke / Klitzke 1979**

Bunke, Horst / Klitzke, Gert: Buchgestaltung in Leipzig seit der Jahrhundertwende. Leipzig 1979 (Neujahrgabe der Deutschen Bücherei 1979).

**Burgart Almanach 1994**

Burgart Almanach. Fünf Jahre Burgart. Ein Almanach. Edition Burgart Jens Henkel. Rudolstadt 1994.

**Canz 1993**

Canz, Sigrid: Vom „Pilger“-Kreis zur Prager Sezession. Der Metzner-Bund und seine Sondergruppen. In: Stifter-Jahrbuch, Neue Folge 7, 1993, S. 99-111.

**Cervantes-Komitee 1966**

Cervantes-Komitee der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Festakt. Berlin [1966].

**Charell Das Feuerwerk 1967**

Charell, Erik und Jürg Amstein nach einem Lustspiel von Emil Sautter: Das Feuerwerk. Städtische Theater Karl-Marx-Stadt. Spielzeit 1967/68 [Programm]. (Karl-Marx-Stadt 1967) (3 Abb.).



### **Comprendre 1956**

Comprendre. Revue de la Société Européenne de Culture [Verstehen. Zeitschrift der europäischen Kulturvereinigung].  
1956, Heft 15, S. 114 u. nach S. 144.

### **Cremers 1924**

Cremers, Paul Joseph: Josef Hegenbarths Nibelungen. In: Hellweg. Wochenschrift für deutsche Kunst, 4 (1924), Heft 12, S. 213-215 u. Abb. Titelblatt, S. 209 u. 211.

### **Dangers 1954**

Dangers, Robert: Wimmer und Hegenbarth in der Kunsthalle Mannheim. In: Weltkunst, 24 (1954), Nr. 22, S. 15.

### **Dannecker 1949**

Dannecker, Hermann: Josef Hegenbarth. In: Rheinischer Merkur, 1949, Nr. 11, 12.03.1949.

### **Das Kunstwerk**

Das Kunstwerk - The work of Art.  
16 (1962/63), Heft 3, S. 39 (Josef Hegenbarth - zu seinem Tode).  
17 (1963), Heft 2-3, S. 35.

### **Das Magazin 1954**

Das Magazin.  
1 (1954), Heft 6, S. 50.

### **Das Reich 1944**

Das Reich. Deutsche Wochenzeitung.  
1944, Nr. 50, S. (5).

### **Daudet Tartarin von Tarascon 1973**

Daudet, Alphonse: Tartarin von Tarascon. Staatsoperette Dresden. Spielzeit 1972/73, Heft 4 [Programm]. (Dresden 1973) (9 Abb.).

### **DBG-Almanach 1961**

DBG-Almanach. Ein Wegweiser durch das Jahr. Deutsche Buch-Gemeinschaft Berlin. Darmstadt, Wien.  
1961, S. 44.

### **DDR-Revue 1956**

DDR-Revue. Magazin aus der DDR.  
1 (1956), Heft 1, S. 24.

### **Decho 1964**

Decho, [Roselene]: Josef Hegenbarth 1884-1964 [!]. In: Mitteilungen der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin, 2 (1964), Nr. 4, S. 12-13.

### **Degen 1927**

Degen, Kurt Heinz: Josef Hegenbarth, der Grotteskenmaler. In: Kunstblatt der Jugend. Schöpferische Schularbeit in Bild und Wort, 3 (1927), Heft 3, S. 163-165, Abb. vor Titelblatt.

### **Delpy 1921**

Delpy, Egbert: Joseph [!] Hegenbarth. In: Illustrierte Zeitung, 1921, Bd. 157, Nr. 4060, S. 394.

### **Der Andere 1961**

Der Andere. Du und deine Mitmenschen. Eine Auswahl von Ursula Noetzel. Berlin 1961.

### **Der Igel**

Der Igel. Satir. Monatsschr. d. Sudetendeutschen.

1 (1935), Folge 1a, S. 3.

3 (1937), Folge 3, S. 9; Folge 5, S. 8; Folge 8, S. 8.

### **Der Querschnitt 1936**

Der Querschnitt.

16 (1936), Heft 4, Werner [!] Hegenbarth, S. 223; Heft 6, S. 343; Heft 7, S. 387, 397, 440; Heft 8, S. 459.

### **Der silberne Kalender 1949**

Der silberne Kalender. Woldemar Klein Baden-Baden [Kalender].

1949, 16.-31.03.1949.

### **Der Simpl**

Der Simpl.

2 (1947), Heft 3, S. 26; Heft 24, S. 296.

4 (1949), Heft 14, S. 158.

### **Der Speicher 1952/53**

Der Speicher. Kleines Lesebuch. Gütersloh 1952.

6 (1952/53), S. 58.

### **Deutscher Künstlerbund 1929**

Mitgliederverzeichnis des Deutschen Künstlerbundes. Hamburg 1929.

### **Deutschland vor der Teilung 1994**

Deutschland vor der Teilung. Ulenspiegel. Herbert Sandberg. Herausgegeben vom Ludwig Institut Schloss Oberhausen. Leitung: Bernhard Mensch. Oberhausen [1994].

### **Deutschunterricht 1955**

Deutschunterricht (Berlin).

8 (1955), Heft 1, Blatt VIII vor S. 29.

### **Die Dreissiger Jahre 1977**

Die Dreissiger Jahre. Schauplatz Deutschland. München, Haus der Kunst: 11. Februar bis 17. April 1977 u.a. Orte.

### **Die Künstlergilde 1954**

Die Künstlergilde. Bilderdruck E. Schreiber Stuttgart, Textdruck Richard Bechtle Esslingen am Neckar [Kalender].

1954, 15.-28.2.1954.

### **Die Künstlergilde Esslingen 1979**

Die Künstlergilde. Ein Rundschreiben für unsere Mitglieder und Freunde. Als Manuskript gedruckt. Esslingen/Neckar.

1979, 8./9. F., S. 1; 10./11. F., S. 9.

### **Die Schönsten Bücher des Jahres 1953**

Die Schönsten Bücher des Jahres 1953. Bewertet nach Druck, Bild und Einband. Börsenverein Deutscher Verleger- und Buchhändler-Verbände Frankfurt/Main 1954.

### **Die schönsten Bücher des Jahres 1955**

Die schönsten Bücher des Jahres 1955. Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig 1956.

---

**Die schönsten Bücher des Jahres 1957**

Die schönsten Bücher des Jahres 1957. Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig 1958.

**Die schönsten Bücher des Jahres 1958**

Die schönsten Bücher des Jahres 1958. Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig 1959.

**Die schönsten Bücher des Jahres 1961**

Die schönsten Bücher des Jahres 1961. Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig 1962.

**Die schönsten Bücher des Jahres 1963**

Die schönsten Bücher des Jahres 1963. Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig 1964.

**Die schönsten Bücher des Jahres 1964**

Die schönsten Bücher des Jahres 1964. Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig 1965.

**Die schönsten Bücher der Deutschen Demokratischen Republik des Jahres 1967**

Die schönsten Bücher der Deutschen Demokratischen Republik des Jahres 1967. Im Auftrag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig 1968.

**Die schönsten Bücher der Deutschen Demokratischen Republik des Jahres 1970**

Die schönsten Bücher der Deutschen Demokratischen Republik des Jahres 1970. Herausgegeben vom Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig 1971.

**Die schönsten Bücher der Deutschen Demokratischen Republik des Jahres 1977**

Die schönsten Bücher der Deutschen Demokratischen Republik des Jahres 1977. Herausgegeben vom Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig 1978.

**Die schönsten deutschen Bücher 1969**

Die schönsten deutschen Bücher 1969. Stiftung Buchkunst Frankfurt/Main 1970-

**Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1959**

Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1959. Börsenverein des deutschen Buchhandels e. V. Frankfurt/Main 1960.

**Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1961**

Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1961. Börsenverein des deutschen Buchhandels e. V. Frankfurt/Main 1962.

**Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1964**

Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1964. Börsenverein des deutschen Buchhandels e. V. Frankfurt/Main 1965.

**Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1966**

Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1966. Stiftung Buchkunst Frankfurt/Main 1967.

**Die Tide 1961**

Die Tide/ Auf das Jahr 1961. Kalender und Kunstmappe gegenwärtiger deutscher Maler [Kalender]. 8. Jg.

**Die Volksbühne 1961**

Die Volksbühne. Zeitschrift der Volksbühne Hannover e.V., 12 (1961), Heft 12 (8 Abb. zum Sommernachtstraum von Shakespeare).

---

**Die Zeit im Märchen 1987**

Die Zeit im Märchen. Internationaler Kongreß in Gelsenkirchen vom 30. September bis 4. Oktober 1987. Europäische Märchengesellschaft e. V. (Postkartenspiel) Idee und Ausführung Annemarie Verweyen. Mönchengladbach 1987.

**Dieterich 1986**

Dieterich, Barbara: El arte del libro en Alemania. Del „Jugendstil“ a la „Bauhaus“ [Die Buchkunst in Deutschland. Vom Jugendstil zum Bauhaus]. In: Humboldt, 27 (1986), Nr. 88, S. 10-19.

**Dittrich 1987**

Vermißte Zeichnungen des Kupferstich-Kabinettes Dresden. Bearbeitet von Christian Dittrich. Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Dresden 1987.

**Dix 2013**

Otto Dix. Briefe. Herausgegeben von Ulrike Lorenz. Bearbeitet und kommentiert von Gudrun Schmidt. Köln 2013.

**Doderer 1970**

Doderer, Klaus: Fabeln. Formen, Figuren, Lehren. Zürich, Freiburg im Breisgau 1970.

**Doderer/Müller 1973**

Doderer, Klaus/Müller, Helmut (Hrsg.): Das Bilderbuch. Geschichte und Entwicklung des Bilderbuchs in Deutschland von den Anfängen bis zur Gegenwart. Weinheim, Basel 1973.

**Doering 1996**

Doering, Sabine: Heinrich von Kleist. Literaturwissen für Schule und Studium. Stuttgart 1996 (Universal-Bibliothek, Nr. 15209).

**Dohmann 1970**

Dohmann, Albrecht: (Josef Hegenbarth). In: Berlin 1970.2, S. 6-13.

**Dopp 1949**

Dopp, Werner: Wo beginnt das Grundsätzliche? Zwanglose Betrachtung der Graphik auf der 2. Deutschen Kunstausstellung. In: bildende kunst. Zeitschrift für Malerei, Graphik, Plastik und Architektur, 3 (1949), Heft 10, S. 352-353 u. Abb. S. 348 u. 349.

**Dr. S. 1921**

Dr. S.: „Moderne Graphik“ - Die 2. große Kunstausstellung des „Thomabundes“. In: B[öhmisches] Kamnitzer Wochenblatt. Allgemeiner Anzeiger für den Gerichtsbezirk B. Kamnitz, 54 (1921), Nr. 52, 24.12.1921, S. 3.

**Dresden Stadt der Museen 1978**

Dresden. Stadt der Museen. Leipzig 1978.

**Dresdner Meister 1992**

Stuttgart. Dresdner Meister. In: Weltkunst, 62 (1992), Nr. 7, S. 900.

**Dresslers Kunsthandbuch 1930**

Dresslers Kunsthandbuch. Das Buch der lebenden deutschen Künstler, Altertumsforscher, Kunstgelehrten und Kunstschriftsteller. Bildende Kunst, Jg. 9. Berlin 1930.

**Drexel-Preis 1966**

Der Joseph E. Drexel-Preis. 1956-1966. Nürnberg 1966.

---

**DuMont's Bild-Lexikon der Kunst 1976**

Hegenbarth, Josef. In: DuMont's Bild-Lexikon der Kunst. Künstler, Stile, Techniken von der Steinzeit bis zur Gegenwart. Malerei und Plastik Europas und der außereuropäischen Kulturen. Herausgegeben von Ann Hill. Köln 1976, S. 283.

**Ebeling-Bartels 1990**

Dornröschen. Gesammelt und herausgegeben von Gudrun Ebeling-Bartels in Zusammenarbeit mit dem Brüder Grimm-Museum, Kassel. Friedland [1990] (Kunstblätter).

**Ebert 1987**

Ebert, Hans: Staatliche Museen zu Berlin. Über ihre Geschichte, ihre Schätze und ihre Bedeutung. Leipzig 1987 (Miniaturbuch).

**Eckmann 1968**

Eckmann, Notker: Kleine Geschichte des Kreuzweges. Die Motive und ihre künstlerische Darstellung. Regensburg 1968.

**Eichler 1962**

Eichler, Richard W.: Künstler und Werke. Maler, Bildhauer und Graphiker unseres Jahrhunderts im deutschen Sprachraum. München 1962.

**Eichler 1968**

Eichler, Richard W.: Viel Gunst für schlechte Kunst. Kunstförderung nach 1945. München 1968.

**Ein Jahr in Farben 1949**

Ein Jahr in Farben. Bildkalender in 12 farbigen Monatsblättern. Sachsenverlag Dresden 1948 [Kalender].  
1949, April.

**150 [Einhundertfünfzig] Jahre Berliner Humor 1953**

150 Jahre Berliner Humor. Ein Querschnitt durch anderthalb Jahrhunderte zusammengestellt von P. Rosié und H. Ludwig. Berlin 1953.

**E.J. 1942**

E.J.: Illustrationen zu Rübezahl. Mit Zeichnungen von Josef Hegenbarth. In: Kölnische Zeitung, Sonntag 8. November 1942 (=Sonntagsblatt Nr. 571).

**Enciclopedia universal 1931**

Hegenbarth (José). In: Enciclopedia universal ilustrada europeo - americana. [Illustrierte euopäisch-amerikanische Universal-Enzyklopädie]. Apéndice [Anhang], Tomo [Bd.] 5. Madrid 1931.

**Enciclopedia universal 1961/62**

X. F.: Hegenbarth, Josef. In: Enciclopedia universal ilustrada europeo - americana. [Illustrierte euopäisch-amerikanische Universal-Enzyklopädie]. Suplemento anual [Jährliches Supplement] 1961/62. Madrid 1966, S. 222.

**Entdeckungen machen 1987**

Entdeckungen machen. Unterrichtswerk für den evangelischen Religionsunterricht in der Sekundarstufe I. Bd. 5/6. Düsseldorf 1987.

**Enzyklopädie der Malerei 1977**

Hegenbarth, Josef. In: Die große Enzyklopädie der Malerei. Maler, Grafiken, Epochen, Stile, Museen der Welt. Hrsg.: Hermann Bauer. Bd. 4. Freiburg, Basel, Wien 1977, S. 1218.

**Erber 1981**

Erber, Ulrike: Der Fuchs und der Rabe. Kleiner Streifzug durch die Fabelillustration. 2. Folge. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 18 (1981), Heft 1, S. 23-33.

**Erdkreis 1964**

Josef Hegenbarth. Letzte Passionsblätter. In: Erdkreis, 14 (1964), Heft 3, S. 108-112.

**Erinnerungen an Hegenbarth 1984**

Erinnerungen von Fritz Löffler, Theodor Rosenhauer, Traute Gruner, Wolfgang Beier, Ernst Lewinger, Gerhard Kettner, Werner E. Stichnote, Helmut Schmidt-Kirstein, Eva Bužgová-Rambousková, Albert Kapr, Erhard Frommhold, Josef Gülden, Boris Sernow, Rudolf Mayer. In: Dresden 1984, S. 50-59.

**Erlebtes Leben 1974**

Erlebtes Leben. Ausgewählt und eingeleitet von Kurt Wessel. Eine Jahregabe der Werkzeitschrift „Werk und wir“ der Hoesch Werke Aktiengesellschaft für ihre Leser. München 1974.

**E.T. 1957**

E. T.: Kunst im kalten Krieg. In: Von Atelier zu Atelier. Zeitschrift für bildende Künstler, 5 (1957), Heft 2, S. 25-26.

**Evangelische Altstadtgemeinde Mülheim an der Ruhr 1981**

Evangelische Altstadtgemeinde. Kirchenmusiken in der Petrikerche. Chor – und Orgelkonzert zur Passionszeit, 5. April 1981 [Programm]. Mülheim an der Ruhr 1981 (2 Abb.).

**Evangelisch-Lutherischer Volkskalender**

Evangelisch-Lutherischer Volkskalender. Evangelische Verlagsanstalt Berlin [Kalender].  
84 (1973), S. 2.  
86 (1975), S. 39.  
90 (1979), S. 35.

**Ewiges Vorbild 1960**

Ewiges Vorbild. Zeichnungen zum Alten und Neuen Testament von Josef Hegenbarth. Einführende Worte von Jan Dobraczyński. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Fritz Löffler. Berlin 1960.

**Eyssen 1980**

Eyssen, Jürgen: Buchkunst in Deutschland. Vom Jugendstil zum Malerbuch. Buchgestalter, Handpressen, Verleger, Illustratoren. Hannover 1980.

**Faber 2019**

Faber, Michael: Der gezeichnete Maulheld. Die bildnerischen Übersetzungen von Alphonse Daudets Tartarin von Tarascon im 20. Jahrhundert. In: Marginalien, Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, herausgegeben von der Pirckheimer-Gesellschaft, Heft 235, S. 4-19, S. 14.

**Faber/Wurm 1992**

Faber, Elmar/Wurm, Carsten (Hrsg.): ... und leiser Jubel zöge ein. Autoren- und Verlegerbriefe 1950-1959. Berlin 1992.

**Fabula docet 1983**

Fabula docet. Illustrierte Fabelbücher aus sechs Jahrhunderten. Ausstellung aus Beständen der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel und der Sammlung Dr. Ulrich von Ritter. Wolfenbüttel 1983.

**Faltblatt der Kunst 1955**

Josef Hegenbarth. Faltblatt der Kunst 10. Herausgegeben von der Deutschen Akademie der Künste [Berlin 1955].

**Faust 1969**

Goethe Faust. Der Tragödie Erster Teil. Mit Illustrationen aus drei Jahrhunderten. Berlin 1969.

**Faust in Weimar 1982**

Faust in Weimar. Dokumente. Deutsches Nationaltheater Weimar. Heft 6: Bildmaterial. Weimar 1982.

**Feist 1959**

Feist, Günter: Fragen an die Akademie - Fragen an unsere Künstler. Ein Diskussionsbeitrag zum IV. Kongreß des VBKD. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Volkskunst, 1959, Heft 11, S. 755-761.

**Festschrift Deutsche Buchgemeinschaft 1964**

Das Buch stiftet Gemeinschaft. Herausgegeben im April 1964 zum vierzigjährigen Bestehen. Deutsche Buch-Gemeinschaft. Berlin, Darmstadt, Wien 1964.

**Festschrift Dresden 1956**

Festschrift Dresden. Zur 750-Jahr-Feier der Stadt 1206 - 1956. Herausgegeben vom Rat der Stadt Dresden. Dresden 1956.

**Festschrift Drexel 1961**

Ein Leben mit Bildern. Querschnitt durch eine Sammlung. Gemälde, Plastik, Graphik. Begleittext von Wolfgang Gurlitt. Dr. Drexel zum 65. Geburtstag. Nürnberg 1961.

**Festschrift Hesselbach 1975**

Aktiva. Festschrift für Walter Hesselbach zum 60. Geburtstag. Frankfurt/Main, Köln 1975.

**Festschrift Marquardt 1985**

Autoren, Verleger, Bücher. Ein Almanach. Für Hans Marquardt zum 12. August 1985. Mit einer Bibliographie seiner Bücher und einer Chronik des Verlages 1946 bis 1984. Leipzig 1985.

**Festschrift Marquardt 2000**

Hat nicht in den Wind geredet ... Einzeichnungen, Malbriefe, Gedichte. Für H.M. (=Hans Marquardt) zum 12. August 2000. Herausgegeben von Friederike Pondelik und Hans-Joachim Schauß. (Putbus) 2000.

**Festschrift Nagel 1959**

Festschrift Otto Nagel. Dem Präsidenten der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin zum 65. Geburtstag. Deutsche Akademie der Künste Berlin, 27. September 1959. Berlin 1959.

**Festschrift Söhngen 1960**

Gestalt und Glaube. Festschrift für Vizepräsident Professor D. Dr. Oskar Söhngen zum 60. Geburtstag am 5. Dezember 1960. Herausgegeben von einem Freundeskreis. Witten, Berlin 1960.

**Festschrift Theens 1964**

Faust im zwanzigsten Jahrhundert. Festschrift für Karl Theens zum sechzigsten Geburtstag. Knittlingen 1964.

**Festschrift Zahn 1960**

Leopold Zahn zum 70. Geburtstag. Baden-Baden, Krefeld 1960.

**Festschrift Zweig 1957**

Arnold Zweig zum siebzigsten Geburtstag. Eine Festschrift. Deutsche Akademie der Künste. Berlin 1957.



**F.H.E. 1930**

F.H.E.: Zirkus. In: Scherl's Magazin, 6 (1930), Heft 5, Mai, S. 514-516.

**Fichter 1993**

Fichter, H.W. Kunsthandel und Edition (Hrsg.): Der Blick auf das Ich. Frankfurt/Main 1993 (Gezeichnete Kunst, 7).

**Fichter 1995**

Fichter, H.W. Edition (Hrsg.): Anblicke des 20. Jahrhunderts. Frankfurt/Main 1995.

**Fichter 1996**

Fichter, H.W. Kunsthandel und Edition (Hrsg.): Bildnisse wider die Vergänglichkeit. Frankfurt/Main 1996 (Gezeichnete Kunst, 10).

**Fichter 2001**

Fichter, H.W. Kunsthandel und Edition (Hrsg.): Der Beginn der Moderne aus Linie und Licht. Frankfurt/Main 2001 (Gezeichnete Kunst, 12).

**Fichter 2003**

Fichter, H.W. Kunsthandel und Edition (Hrsg.): Panta rhei. Frankfurt/Main 2003 (Gezeichnete Kunst, 13).

**Fichter 2010**

Fichter, H.W.: Kunsthandel und Edition (Hrsg.): Ersehnte Welten. Frankfurt/Main 2010 (Gezeichnete Kunst, 17).

**Fichter 2012**

Fichter, H.W.: Kunsthandel und Edition (Hrsg.): Der Zeit entflohen. Frankfurt/Main 2012 (Gezeichnete Kunst, 18).

**Fichtner 1926**

Fichtner, F.: Dresdner Kunstausstellungen. In: Dresdner Kalender 1926. Jahrbuch über das künstlerische, geistige und wirtschaftliche Leben in Dresden. Herausgegeben von Joh. Erich Gottschalch. Dresden 1926, S. 57-64.

**Ficker 1967**

Ficker, Friedbert: Josef Hegenbarth zum Gedenken. In: Dresdner Monatsblätter. Zeitschrift der Dresdner Heimatfreunde in Westdeutschland, 18 (1967), Folge 7, S. 28-29.

**Ficker 1984**

Ficker, Friedbert: Zum 100. Geburtstag von Josef Hegenbarth. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 21 (1984), Heft 1, S. 8-10.

**Fischer 1955/56**

Fischer, Klaus J.: Zwei Zeichner der Ostzone. In: Das Kunstwerk. Eine Zeitschrift über alle Gebiete der Bildenden Kunst, 9 (1955/56), Heft 6, S. 8-9 u. Abb. S. 44-45.

**Flemig 1993**

Flemig, Kurt: Hegenbarth, Josef. In: Flemig, Kurt: Karikaturisten-Lexikon. München, New Providence, London, Paris 1993, S. 111.

**Förster 1998**

Förster, Angelika: Paul Holz. Zeichner. Rostock 1998.

---

**Fohlen 1965**

Das Fohlen und andere Tiergeschichten. Mit Zeichnungen von Josef Hegenbarth. Hrsg. von Hans Marquardt. Leipzig 1. Aufl. 1965.

**Fohlen 1974**

Das Fohlen und andere Tiergeschichten. Mit Zeichnungen von Josef Hegenbarth. (Hrsg. von Hans Marquardt.) Leipzig 2., veränderte Aufl. 1974.

**Forssman 1958**

Forssman, Erik: Om konst och konstnärer i Östtyskland [Über Kunst und Künstler in Ostdeutschland.]. In: Konstrevy, 34 (1958), Nr. 2, S. 53-54 u. 84.

**Franken 1987**

Franken, Franz Hermann: Hans Meid. Leben und Werk. Herausgegeben von Ralph Jentsch. Stuttgart 1987.

**Frankenstein 1960**

Frankenstein, Wolfgang: „Sibylle“ betrachtet ein Bild. In: Sibylle. Die Zeitschrift für Mode und Kultur, 1960, Heft 5, S. 33-34.

**Franz 1974**

Franz, Manfred: (Josef Hegenbarth). In: Schwerin 1974, S. 4-6.

**Frau von heute 1947**

Wir betrachten ein Bild. In: Die Frau von heute. Organ der Frauenausschüsse, 1947, Nr. 6, S. 12-13.

**Freie Vereinigung der Graphiker Berlin 1926**

Freie Vereinigung der Graphiker zu Berlin e.V. Berlin-Wilmersdorf 1, Hohenzollerndamm 196. Mitglieder-Verzeichnis nach dem Stande vom Mai 1926.

**Freund 2005**

Freund, Winfried: Märchen. Köln 2005 (DuMont Taschenbücher, 552).

**Friedrich 1954**

Friedrich, Hans Eberhard: Josef Hegenbarth. In: Gebrauchsgraphik. International Advertising Art, 25 (1954), Nr. 7, S. 20-27.

**Friedrich 1957**

Friedrich, Hans Eberhard: Josef Hegenbarth als Maler. In: Die Kunst und das schöne Heim, 55 (1957), Heft 5, S. 174-176.

**Friedrich 1965**

Friedrich, Hans Eberhard: Der Illustrator Josef Hegenbarth. In: Die Welt der Literatur, 2 (1965), Nr. 22, S. 14-15.

**Friedrich 1992**

Friedrich, Glaubrecht: Kupferstich-Kabinett. Das Josef-Hegenbarth-Archiv. In: Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Beiträge, Berichte 1989/1990, Bd. 21. Dresden 1992, S. 173.

**Frösi 1970**

„Leopardendressur“, Beilage in DIN A 4-Format als „Bild des Monats“. In: Frösi 10/1970.

**Frohe Botschaft für jedermann 1964**

Frohe Botschaft für jedermann.  
65 (1964), 2. Folge (Nr. 7), Titelblatt.

---

**Frommhold 1958**

Frommhold, Franz: Grafik - Waffe dieser Zeit. Dresden 1958.

**Frommhold 1959**

Frommhold, Erhard: Professor Josef Hegenbarth 75 Jahre alt. In: Papier und Druck. Fachzeitschrift für die grafische und papierverarbeitende Industrie, 8 (1959), Heft 6, S. IX.

**Frommhold 1976**

Frommhold, Erhard: Josef Hegenbarth. In: Wegbereiter. 25 Künstler der DDR. Dresden 1976, S. 10-29.

**Frommhold 1984**

Frommhold, Erhard: Spaziergänge mit Josef Hegenbarth. Zum hundertsten Geburtstag des Künstlers am 15. Juni. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, 151 (1984), Nr. 26, S. 499.

**Frommhold 1985**

Frommhold, Erhard: Traditionalismus und Tradition in der Dresdner Malerei 1945-1985. In: Bildende Kunst. Herausgeber: Verband Bildender Künstler der Deutschen Demokratischen Republik, 1985, Heft 2, S. 51-52 u. Abb. hintere innere Umschlagsseite.

**Frommhold 1997**

Frommhold, Erhard: Arbeiten auf Papier. Gezeichnete und gedruckte Kunst in Dresden anhand ausgewählter Beispiele aus dem Bestand des Kunstfonds des Freistaates Sachsen. Teil II (Dresdner Graphik zwischen 1919 und 1995). Dresden 1997.

**Frommhold 1999**

Frommhold, Erhard: Begegnungen mit Fritz Löffler - Erinnerung eines Verlagslektors. In: Sächsische Heimatblätter. Zeitschrift für sächsische Geschichte, Denkmalpflege, Natur und Umwelt, 45 (1999), Heft 5, S. 299-307.

**Frommhold 2009**

Frommhold, Erhard: Ein unerschöpfliches Thema. Texte zur Kunst- und Kulturgeschichte Sachsens. Herausgegeben von Hiltrud Ebert. Berlin 2009.

**Fruchtbares Erbe 1974**

Fruchtbares Erbe. 20 Jahre Sudetendeutscher Kulturpreis. Herausgegeben von Viktor Aschenbrenner. Gefördert von der Sudetendeutschen Stiftung und dem Bayerischen Staatsministerium für Arbeit und soziale Ordnung. München 1974.

**25 [Fünfundzwanzig] Jahre Verlag Kurt Desch 1970**

Ewiges Vorbild - Zeichnungen zum Alten und Neuen Testament von Josef Hegenbarth. In: 25 Jahre Verlag Kurt Desch 1945-1970. 2 Bde (Almanach und Bibliographie). München 1970.

**Fünzig 2008**

Fünzig. Ein Almanach zu den ersten fünfzig Ausstellungen in der Villa Eschbach. Dresden 2008.

**Funke 1971**

Funke, Fritz: Albert Kapr - Der Künstler und sein Werk. In: Marginalien, Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, 1971, Heft 41, S. 67-85.

**Funke / Klitzke 1976**

Funke, Fritz/Klitzke, Gert: 50 Jahre Internationale Buchkunst-Ausstellungen in Leipzig. Leipzig 1976.

**Gäbler 1999**

Gäbler, Lutz: Wiedereröffnung des Hegenbarth-Hauses. In: Dresdener Kunstblätter. Zweimonatsschrift der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, 43 (1999), Heft 2, S. 70-71.

**Gäbler 2001**

Gäbler, Lutz: Blätter zur „Passion“ von Josef Hegenbarth. In: Dresdener Kunstblätter. Zweimonatsschrift der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, 45 (2001), Heft 2, S. 49-52.

**Gäbler 2002**

Gäbler, Lutz: Vor vierzig Jahren starb Josef Hegenbarth. In: Elbhang-Kurier, 2002, Heft 8, S. 6-8.

**Gäbler 2004**

Gäbler, Lutz: Zum 120. Geburtstag von Josef Hegenbarth. Ein böhmisch-sächsisches Künstlerleben. In: Elbhang-Kurier, 2004, Heft 7, S. 16-17.

**Gäbler 2010**

Gäbler, Lutz: Die „Lastträger“ von Josef Hegenbarth. In: o.T. Hans-Ulrich Lehmann zum 65. Geburtstag. Kupferstich-Kabinett Staatliche Kunstsammlungen Dresden 2010, S. 34-35.

**Gärtner 1979**

Die Künste in der Deutschen Demokratischen Republik. Aus ihrer Geschichte in drei Jahrzehnten. Publikation eines Autorenkollektivs der Sektion Germanistik, Kunst- und Musikwissenschaft der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald unter Leitung von Hannelore Gärtner. Berlin 1979.

**Galerie Bassenge 2018**

Galerie Bassenge Buchauktionen. Katalog 112, Nr. 2673. Berlin 2018.

**Galerie der Berliner Graphikpresse 1993**

Galerie der Berliner Graphikpresse. Katalog 3. Berlin 1993.

**Galerie J. H. Bauer 1983**

Galerie J. H. Bauer. Kunstantiquariat Hannover. Kunst des 15. – 20. Jahrhunderts. Katalog 22. Hannover [1983].

**Galerie J. H. Bauer 1986**

Galerie J. H. Bauer. Kunstantiquariat Hannover. Kunst des 15. – 20. Jahrhunderts. Katalog 28. Hannover [1986].

**Galerie Junge Kunst Frankfurt 1972**

Galerie Junge Kunst Frankfurt (Oder). Katalog 1972. Malerei, Plastik, Aquarelle, Handzeichnungen. Frankfurt (Oder) (1972).

**Galerie Junge Kunst Frankfurt 1978**

Galerie Junge Kunst Frankfurt (Oder). Neuerwerbungen 1972-1978. Malerei, Plastik, Aquarelle, Handzeichnungen. Frankfurt (Oder) (1978).

**Galerie Junge Kunst Frankfurt 1986**

Galerie Junge Kunst Frankfurt (Oder). Erwerbungen 1978-1985. Malerei, Plastik, Aquarelle, Handzeichnungen. Teil 1 A-L. Frankfurt (Oder) (1986).

**Galerie Junge Kunst Frankfurt 1988.1**

Galerie Junge Kunst Frankfurt (Oder). Erwerbungen 1965-1972. Malerei, Plastik, Aquarelle, Handzeichnungen. Frankfurt (Oder) (1988).

**Galerie Junge Kunst Frankfurt 1988.2**

Galerie Junge Kunst Frankfurt (Oder). Erwerbungen 1972-1978. Malerei, Plastik, Aquarelle, Handzeichnungen. Frankfurt (Oder) (1988).

**Galerie Neue Meister Dresden 2010**

Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Galerie Neue Meister Dresden. Illustrierter Katalog in zwei Bänden [Bestandskatalog]. Herausgegeben von Ulrich Bischoff. Dresden und Köln 2010.

**Galerie Wilbrand 1975**

Galerie Wilbrand. Internationale Grafik & Zeichnungen. Katalog 11. Köln 1975.

**Galerie Wilbrand 1976**

Galerie Wilbrand. Internationale Kunst des 20. Jahrhunderts - Bilder, Zeichnungen, Grafik, Objekte. Katalog 12. Köln 1976.

**Galeriespiegel 1977**

Galeriespiegel. Staatliche Galerie Moritzburg Halle. Heft 2/77. Halle 1977.

**Gazette des Beaux-Arts 1972**

Gazette des Beaux-Arts.

114 (1972), Heft 79, Beilage: La Chronique des Arts, 1972, Nr. 1237, S. 45.

**Geck 1982**

Geck, Elisabeth: Grundzüge der Geschichte der Buchillustration. Darmstadt 1982 (Grundzüge, 46).

**Geerds 1966**

Geerds, Hans Jürgen (Hrsg.): Deutsche Literaturgeschichte in einem Band. Berlin [Durchgesehene Neuaufl.] 1966.

**Geiger 1942**

Geiger, Hannsludwig: Joseph [!] Hegenbarth. Anmerkungen zu dem graphischen Werk des Künstlers. In: Deutsche Allgemeine Zeitung, Berlin, 81 (1942), 19. Juli 1942.

**Geiger 1961**

Geiger, Hannsludwig: Josef Hegenbarth. Versuch über einen Meister. In: Die Lesestunde. Deutsche Buchgemeinschaft, 1961, Heft IV, S. 4-5.

**Geist und Zeit**

Geist und Zeit. Eine Zweimonatschrift für Kunst, Literatur und Wissenschaft.

1957, Heft 3, S. 27, 49, 79, 143, 149.

1961, Heft 3, S. 93, 115.

**Gelberg 1965**

H[ans-] J[oachim] G[elberg]: Zu unserem Titelbild. In: Der Jungbuchhandel. Fachzeitschrift für den gesamten Buchhandel, 19 (1965), Nr. 1, S. 24-25 u. Titelblatt.

**George 1981**

George, Magdalena: Max Schwimmer als Kunstkritiker. In: Mitteilungen. Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik, 19 (1981), Nr. 1, S. 7-9.

**Gerold 1951**

Gerold, Karl G.: Joseph [!] Hegenbarth b. Th. Heller. In: Der Kunsthandel, 43 (1951), Nr. 4, S. 17.

**Gerold 1956**

Gerold, Karl Gustav: Deutsche Malerei unserer Zeit. Wien, München, Basel 1956.

**Gerstner 1963/1964**

Gerstner, Hermann: Deutsche Künstler illustrieren Märchenbücher. In: Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde, N.F. IV (1963/1964), S. 26-60.

---

**Geschichte der Stadt Dresden 2006**

Geschichte der Stadt Dresden. Band 3: Von der Reichsgründung bis zur Gegenwart. Herausgegeben von Holger Starke, unter Mitwirkung von Uwe John. Stuttgart 2006.

**Gesell 1970**

Gesell, Ferdinand: Neue illustrierte Bücher. In: Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, 1970, Heft 39, S. 8-21.

**Gestaltung und Gestalten 1973.1**

Gestaltung und Gestalten. Staatstheater Dresden 1973/74. Wir spielen Shakespeare. Dresden 1973.

**Gestaltung und Gestalten 1973.2**

Gestaltung und Gestalten. Rückblick und Vorschau. 1973/74. Staatstheater Dresden. Dresden 1973.

**G.F. 1955**

G. F.: Mensch, Maler, Meister. Begegnung mit Nationalpreisträger Prof. Jos. Hegenbarth. In: Neues Leben. Magazin der Jugend, 1955, Heft 2, S. 26-27.

**Gillen/Haarmann 1990**

Gillen, Eckhart/Haarmann, Rainer (Hrsg.): Kunst in der DDR. (Köln) 1990.

**G. L. 1921**

G. L.: Die Pilger. In: Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen, 20 (1920/21), Heft 5, S. 157 u. 158.

**Goethe Faust (1963)**

Goethe, Johann Wolfgang: Faust – Der Tragödie Erster Teil. Städtische Theater Leipzig. Spielzeit 1962/63, Heft 22 [Programm]. (Leipzig 1963) (1 Abb.).

**Goethe-Nationalmuseum Weimar 1988**

Goethe-Nationalmuseum Weimar. Leipzig 1988 (museum in der DDR).

**Goetz Zirkus Aimée 1960**

Goetz, Curt und Ralph Benatzky: Zirkus Aimée. Operette. Theater der Werftstadt Stralsund (1960) [Programm]. Stralsund (1960) (6 Abb.).

**Goetz/Elbern 2000**

Goetz, Christine/Elbern, Victor H.: Die St. Hedwigs-Kathedrale zu Berlin. Metropolitankapitel bei St. Hedwig (Hrsg.). Regensburg 2000.

**Gohla 2004**

Gohla, Hans-Peter: Der Zuschauer des Lebens. In: liNear aktuell. Informationen für Haustechniker und Anlagenbauer, 2004, Heft 25, S. 14-15.

**Goldberg 1952**

Goldberg, Heinz: Gogol in der russischen Literatur. Zum 100. Todestag des Dichters. In: Heute und morgen. Literarische Monatsschrift, 1952, Heft 3, S. 165-171.

**Gottschalch 1926**

Gottschalch, Joh. Erich (Hrsg.): Dresdner Kalender 1926. Jahrbuch über das künstlerische, geistige und wirtschaftliche Leben in Dresden. Dresden 1926, Abb. nach S. 32.

**Grafik 1966**

Grafik. Berghaus Verlag München [Kalender]. 1966, Juli.

---

### **Grafik und Plastik 1957**

Grafik und Plastik des neuen Deutschland. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Volkskunst, 1957, Heft 4, S. 254-255.

### **Graphik Kalender 1967**

Graphik Kalender. Herausgegeben von der Allianz Versicherungs-AG. München [Kalender]. 1967, April.

### **Graphik zur Bibel 1970**

Graphik zur Bibel. Christophorus-Verlag Freiburg im Breisgau und Verlag Ernst Kaufmann Lahr/Schwarzwald [Kalender]. 1970, Februar.

### **Graphische Sammlung Kaiserslautern 1957**

Die Graphische Sammlung der Pfälzischen Landesgewerbeanstalt Kaiserslautern. H - M. Heft 1/2, 1957 (Mitteilungen).

### **Grebe 1996**

Grebe, Anja: 40 Jahre Buchkunst in Leipzig. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 33 (1996), Heft 1, S. 16-18.

### **Greifenalmanach 1958**

Der Greifenalmanach auf das Jahr 1958. Rudolstadt 1957. 1958, S. 92.

### **Greifenkalender**

Greifenkalender. Greifenverlag Rudolstadt [Kalender].  
9 (1928), 03.06.1928, Blatt 45.  
18 (1957), 13.-19.10.1957, Blatt 42.  
19 (1958), 12.-18.10.1958, Blatt 42.

### **Griebitzsch 1968**

G[riebitzsch], H[erbert]: (Josef Hegenbarth). In: Oberhausen 1968, o. S.

### **Grimme 1974**

Grimme, Ernst-Günther: Ausstellungen des Jahres 1974 im Suermondt-Museum. Josef Hegenbarth. In: Aachener Kunstblätter, herausgegeben von Peter Ludwig, Bd. 45 (1974), S. 339-341.

### **Grimme 1977**

Grimme, Ernst Günther: Miniaturen, Handzeichnungen, Aquarelle. Suermondt-Ludwig-Museum Aachen. Köln 1977 (Aachener Kunstblätter).

### **Grochowiak 1964**

Grochowiak, Thomas: Josef Hegenbarth. In: Recklinghausen 1964, o. S.

### **Grohmann 1943.1**

Grohmann, Will: Zu einigen Blättern von Josef Hegenbarth. In: Die Kunst. Monatshefte für Malerei, Plastik und Wohnkultur, 44 (1942/43), Nr. 5/6, S. 122-124.

### **Grohmann 1943.2**

Grohmann, Will: Josef Hegenbarth. In: Gebrauchsgraphik. Monatsschrift zur Förderung künstlerischer Werbung, 20 (1943/44), Heft 7, S. 13-20.



**Grohmann 1944.1**

Grohmann, Will: Dichtung in Bildern. Der Illustrator Josef Hegenbarth. In: Das Reich. Deutsche Wochenzeitung, 1944, Nr. 30, S. 10.

**Grohmann 1944.2**

Josef Hegenbarth. Tierzeichnungen. (Nachwort von Will Grohmann). Leipzig [1944].

**Grohmann 1948**

Josef Hegenbarth. 58 Bilder und Zeichnungen. Mit einem Text von Will Grohmann. Potsdam 1948 (Kunst der Gegenwart. Herausgegeben von Adolf Behne).

**Grohmann 1953**

Grohmann, Will: Der Deutsche Künstlerbund Hamburg 1953. In: Das Kunstwerk. Eine Zeitschrift über alle Gebiete der Bildenden Kunst, 7 (1953), Heft 2, S. 51-56.

**Grohmann 1959**

Josef Hegenbarth. Zeichnungen. Einführung von Will Grohmann. (Josef Hegenbarth zu seinem 75. Geburtstag von der Akademie der Künste zu Berlin gewidmet.) Berlin 1959.

**Grohmann 1963.1**

Grohmann, Will: Josef Hegenbarth. In: Schlesien. Eine Vierteljahresschrift für Kunst, Wissenschaft und Volkstum, 8 (1963), Heft I, S. 30-39.

**Grohmann 1963.2**

Grohmann, Will: Josef Hegenbarth. In: Jahresring 63/64. Beiträge zur deutschen Literatur und Kunst der Gegenwart. Stuttgart 1963, S. 298-300 u. Abb. nach S. 288.

**Grohmann 2012**

Grohmann, Will: Texte zur Kunst der Moderne. Herausgegeben für die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden von Konstanze Rudert, bearbeitet von Volkmar Billig. München 2012.

**Groos/Preuss 2013**

German Art in São Paulo. Deutsche Kunst auf der Biennale German Arts at the Biennial 1951-2012. Herausgegeben von Ulrike Groos und Sebastian Preuss, Institut für Auslandsbeziehungen Stuttgart. Ostfildern 2013.

**Groß 2009**

Groß, Friederike: Faszination Tierzeichnung. Wesen – Charakter – Gestalt. Wiesbaden 2009 (Die Kunstakademie).

**Große Ostdeutsche 1972**

Große Ostdeutsche der bildenden Kunst. Stiftung „Haus der ostdeutschen Heimat“ - Kulturreferat. Berlin 1972 (Große Ostdeutsche, 4).

**Grützmaker 1981**

Grützmaker, Curt: E.T.A. Hoffmann. Illustrierte Bücher 1840-1980. Eine Bibliographie. Berlin 1981.

**Grundschulbibel 1975**

Grundschulbibel zu den Religionsbüchern „Wie wir Menschen leben“. Freiburg, Basel, Wien 1975.

**Gubig 1995**

Gubig, Matthias: Stehsatz. Was ich noch nicht ablegen will. Leck 1995.

---

**Gülden 1963**

Hegenbarth, Josef: Letzte Passionsblätter. (Mit Erläuterungen zum Passionszyklus von Josef Gülden und Elfride Kiel und einem Aufsatz „Das religiöse Zeugnis“ Hegenbarths von J. Gülden). Leipzig (1963).

**Gülden 1976**

Gülden, Josef: Alles ist durch das Wort geworden - auch in mir. Josef Hegenbarth. In: Katholisches Hausbuch, 1976, S. 22-25.

**Günther 1975**

Günther, Hubertus: Bruckmann's Handbuch der deutschen Kunst. München 1975.

**Gurlitt 1957**

Josef Hegenbarth. Vierzehn Zeichnungen in Faksimiles. (Mit einem Vorwort von H[ildebrand] Gurlitt). Dresden (1957).

**Gutbrod 1968**

Gutbrod, Karl (Hrsg.): Künstler schreiben an Will Grohmann. Köln 1968 (DuMont Dokumente).

**Habánová/Haban 2013**

Habánová, Anna/Haban, Ivo: Eine verlorene Generation? Deutschböhmisches bildende Künstler der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts zwischen Prag, Wien, München und Dresden. Liberec 2013.

**Hack 1985.1**

Hack, Bertold: Bibliophilie in Geschichte und Gegenwart. In: Aus dem Antiquariat, 1985, Heft 7, S. 241-248.

**Hack 1985.2**

Hack, Bertold: Bibliographischer Arbeitsbericht 1948-1985. Wiesbaden 1985.

**Hack 1993**

Hack, Bertold: Illustrierte Bücher. Ein Gespräch. In: Philobiblon. Eine Vierteljahrsschrift für Buch- und Graphiksammler, 37 (1993), Heft 3, S. 223-257.

**Händler 1948.1**

Händler, Gerhard: (Josef Hegenbarth). In: Halle 1948, o. S. [Wiederabdruck in: Halle 1996, S. 10].

**Händler 1948.2**

Händler, Gerhard: Josef Hegenbarth. In: Halle 1996, S. 11-12 [Erstveröffentlichung eines Textes von 1948].

**Händler 1958**

Händler, Gerhard: (Josef Hegenbarth). In: Duisburg 1958, o. S.

**Haenel 1925**

Haenel, Erich (Hrsg. für den Sächsischen Kunstverein zu Dresden): Der große Garten. Wege und Ziele der Kunst und Kultur in Dresden 1925. Dresden 1925.

**Hahn 1972**

Hahn, Dorothea: Die Don-Quijote-Illustration im Wandel der Jahrhunderte. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 9 (1972), Heft 3, S. 75-79.

**Halbey 1963**

Halbey, Hans Adolf: Josef Hegenbarth. In: Rundbrief für Freunde moderner Buchkunst und Graphik, Wolfgang Tiessen, Moderne Buchkunst und Graphik Versandbuchhandlung Frankfurt/Main, [1963], Nr. 3, S. 1-16.

---

**Halbey 1966**

Halbey, Hans Adolf: Zu den Zeichnungen von Josef Hegenbarth. In: Halbey, Hans Adolf: Im weiten Feld der Buchkunst. Aufsätze, Essays, Satiren, Gedichte. Offenbach am Main 1982, S. 36-38 [Nachwort zu Fleuron, Strix - IT, 1966].

**Halbey 1987.1**

Halbey, Hans A.: Zeichnen im Zirkus. In: Offenbach 1987, S. 66-73.

**Halbey 1987.2**

Halbey, Marianna: 66 Hexen. Kult und Verdammung. Dortmund 1987 (Die bibliophilen Taschenbücher, 518).

**Hammerschmidt-Hummel 2003**

Hammerschmidt-Hummel, Hildegard: Die Shakespeare-Illustration (1594-2000). Bildkünstlerische Darstellungen zu den Dramen William Shakespeares: Katalog, Geschichte, Funktion und Deutung. Mit Künstlerlexikon, klassifizierter Bibliographie und Registern. 3 Bände. Im Auftrag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, kompiliert, verfasst und herausgegeben. Wiesbaden, Mainz 2003.

**Handbuch des Kunstmarktes 1926**

Handbuch des Kunstmarktes. Kunstadressbuch für das Deutsche Reich, Danzig und Deutsch-Österreich. Berlin 1926.

**Hanebutt-Benz 1998**

Hanebutt-Benz, Eva-Maria: „Reineke-Fuchs“-Ausstellung im Klingspor-Museum Offenbach. In: Aus dem Antiquariat, 1998, Nr. 7, S. 511-514.

**Hantschel 1918**

Hantschel, F.: Anm. 1 zu: Nowak, Gustav: Maler und Radierer Josef Hegenbarth. In: Mitteilungen des Nordböhmischen Vereines für Heimatforschung und Wanderpflege, 41 (1918), Heft 4, S. 181-182.

**Harbarth 1981**

Harbarth, Anita: Wer ist dieser Mensch / Zugänge zu Christusbildern. Mainz 1981.

**Hartmann 1979**

Hartmann, Horst: Faustgestalt, Faustsage, Faustdichtung. Berlin 1979.

**Hartmann 1982**

Hartmann, Alice: Erhalten, was des Erhaltens würdig ist. Zur Sammlung von Originalillustrationen der Kinder- und Jugendbuchabteilung der Deutschen Staatsbibliothek. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, 149 (1982), Nr. 30, S. 617-620.

**Hartmann 1987**

Hartmann, Regina: Karl May: „Winnetou“, Band 1. In: Beiträge zur Kinder- und Jugendliteratur. Herausgegeben im Auftrage des Kuratoriums Sozialistische Kinderliteratur der DDR, 1987, Heft 82, S. 28-42.

**Hauptmann Der Biberpelz 1958**

Hauptmann, Gerhart: Der Biberpelz. Stadttheater Senftenberg. Spielzeit 1958/59, Heft 6 [Programm]. Cottbus (1958) (6 Abb.).

**Hausbuch 1979**

... und den Menschen ein Wohlgefallen. Ein Hausbuch für die christliche Familie. Berlin 1979, Abb. nach S. 272.

---

**Hauschild 1957**

Hauschild, Herbert: Die Illustration als Element der ästhetisch-technischen Buchherstellung. Mit Zeichnungen von Nationalpreisträger Professor Josef Hegenbarth. In: Typografie. Fachausgabe der Zeitschrift „Papier und Druck“, 6 (1957), Heft 10, S. 221-227.

**Haustein 1974**

Haustein, Manfred: Im Morgenlicht. Gedichte und Bilder zum Kirchenjahr. Berlin 1974.

**Hedergott 1976**

Hedergott, Bodo: Vexierungen zum Eulenspiegel Hegenbarths. In: Eulenspiegel-Jahrbuch, 16 (1976), S. 9-12.

**Hedwigs-Kathedrale 1987**

Die St.-Hedwigs-Kathedrale. VEB DEFA Kopierwerke Berlin – Abteilung Massenbedarf (DEFA – Color – Dia – Serie Nr. 308. Berlin 1987 (2. Aufl.) (12 Dias, ein Dia Josef Hegenbarth).

**Hegenbarth 1920**

Hegenbarth, Josef: Kunst ist Wiedergabe inneren Erlebens. In: B[öhmisch] Kamnitzer Wochenblatt. Allgemeiner Anzeiger für den Gerichtsbezirk B. Kamnitz, 53 (1920), Nr. 51, 18.12.1920, S. 4.

**Hegenbarth 1921**

Hegenbarth, Josef: [Autobiographische Skizze]. In: Das graphische Jahr. Fritz Gurlitt. Berlin 1921, S. 56.

**Hegenbarth 1934**

Hegenbarth, Josef: Autobiographische Skizze. Böhmisches-Kamnitz 1934 (Beiträge zur sudetendeutschen Kunstgeschichte, Folge 2).

**Hegenbarth 1950**

Hegenbarth, Josef: Wahrheit, nicht Schönfärberei. In: Nationalzeitung, Nr. 42, 18. Februar 1950.

**Hegenbarth 1954.1**

Hegenbarth, Josef: Über meine Arbeit. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Graphik und Buchkunst, Angewandte Kunst und Kunsthandwerk. Herausgeber Verband Bildender Künstler Deutschlands, 1954, Heft 5/6, S. 17-22.

**Hegenbarth 1954.2**

Diesmal fragten wir neue Nationalpreisträger: „Was hat eigentlich Ihr Klassenlehrer von Ihnen gehalten?“ (8. Nationalpreisträger Prof. Joseph [!] Hegenbarth, Dresden). In: Das Magazin, 1 (1954), Heft 11, S. 36-38.

**Hegenbarth 1959**

Hegenbarth, Josef: „So muß man meine Illustrationen betrachten ...“. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, 126 (1959), Nr. 24, S. 378-379.

**Hegenbarth 1960**

Hegenbarth, Josef: Heute bin ich im Zirkus ... In: Merian, 13 (1960), Heft 10, Sachsen, S. 65-67.

**Hegenbarth 1961**

Josef Hegenbarth zu Christian Wagner, Blühender Kirschbaum. In: Mein Gedicht. Begegnungen mit deutscher Lyrik. Herausgegeben von Dieter E. Zimmer. Wiesbaden 1961, S. 213-214 (zuerst in: Die Zeit, 29.04.1960, Josef Hegenbarth zu Wagners „Kirschbaum“).

---

### **Hegenbarth 1962**

Hegenbarth, Josef: Vom Illustrieren. In: Dezennium 1. Zehn Jahre VEB Verlag der Kunst. Dresden 1962, S. 152-155.

### **Hegenbarth 1964**

Hegenbarth, Josef: Aufzeichnungen über seine Illustrationsarbeit (zusammengetragen mit Hilfe von Hanna Hegenbarth). Hamburg 1964.

### **Hegenbarth 1965**

Hegenbarth, Hanna: Josef Hegenbarth im Zirkus. In: Jahr des Herrn. Katholisches Hausbuch, 14 (1965), S. 327-330.

### **Hegenbarth 1977**

Hegenbarth, Hanna: Verzeichnis der veröffentlichten und unveröffentlichten Mappenwerke Josef Hegenbarths. In: Philobiblon. Eine Vierteljahrsschrift für Buch- und Graphiksammler, 21 (1977), Heft 4, S. 284-290.

### **Hegenbarth o.J.**

Hegenbarth, Josef: Zoospaziergang, durch die Augen eines Malers gesehen. In: Tiere schauen. Looking at Animals Looking at Us. Herausgegeben von Jutta und Christopher Breu. Ausstellungskonzept Karin Barth. 09.07. – 10.10.2015 Hegenbarth Sammlung Berlin (Schriftenreihe der Hegenbarth Sammlung Berlin, Herrn Hegenbarths Entdeckungen 2) Berlin 2015, S. 129-135.

### **Hegenbarth 58 Bilder und Zeichnungen 1948**

Josef Hegenbarth. 58 Bilder und Zeichnungen. Mit einem Text von Will Grohmann. Potsdam 1948 (Kunst der Gegenwart. Herausgegeben von Adolf Behne).

### **Hegenbarth Du machst meine Finsternis hell 1987**

Josef Hegenbarth. Du machst meine Finsternis hell. (Biblische Texte und Meditationen zu 7 Kreuzwegstationen mit Bildern von Hegenbarth.) In: Es ist noch nicht vollbracht. Werkbuch zum Jugendkruzweg. Hrsg. von Peter Bleeser, Uwe Seidel und Hans-Georg Ziebertz im Auftrag von aej u. BDKJ. Düsseldorf 1. Aufl. 1987.

### **Hegenbarth Märchen und Fabeln 1964**

Josef Hegenbarth. Märchen und Fabeln. 24 Blätter aus dem Nachlaß. Geleitwort von Karl-Heinz und Annegret Janda. Leipzig 1964 (Insel-Bücherei 790).

### **Hegenbarth Menschen und Tiere 1968**

Josef Hegenbarth. Menschen und Tiere. Zeichnungen. Herausgegeben (und mit Vorwort) von Hans Kinkel. Frankfurt/Main, Hamburg 1968 (Fischer Bücherei 934).

### **Hegenbarth Pinsel- und Federzeichnungen 1950**

Josef Hegenbarth. Pinsel- und Federzeichnungen. Mit einem Geleitwort von Max Schwimmer. Dresden 1950.

### **Hegenbarth Tierzeichnungen 1944**

Josef Hegenbarth. Tierzeichnungen. (Nachwort von Will Grohmann). Leipzig [1944].

### **Hegenbarth Vierzehn Zeichnungen 1957**

Josef Hegenbarth. Vierzehn Zeichnungen in Faksimiles. (Mit einem Vorwort von H[ildebrand] Gurlitt). Dresden 1957.

### **Hegenbarth Zirkus 1958**

Josef Hegenbarth. Zirkus. Text Helmut Ullrich. Dresden 1958.

---

**Hegenbarth/Grohmann Zeichnungen 1959**

Josef Hegenbarth. Zeichnungen. Einführung von Will Grohmann. (Josef Hegenbarth zu seinem 75. Geburtstag von der Akademie der Künste zu Berlin gewidmet.) Berlin 1959.

**Hegenbarth-Kalender 1968**

(Hegenbarth-Kalender) 1968. Verlagsgabe anlässlich des hundertjährigen Bestehens von Reclams Universal-Bibliothek. Mit einem Vorwort von Lothar Lang. Mit Bibliographie der von Hegenbarth im Verlag erschienenen Bücher.) Leipzig 1967.

**Heilmaier 1950**

Heilmaier, Hans: Große Kunstausstellung München 1950. In: Die Kunst und das schöne Heim, 48 (1949/50), Heft 12, S. 451-459.

**Heilmaier 1954**

Heilmaier, Hans: Die Große Unveränderliche im Haus der Kunst. In: Die Kunst und das schöne Heim, 52 (1953/54), S. 401-407.

**Heimberger 1990**

Heimberger, Bernd: Erotisch geballte Energien. In: Greif-Literatur-Magazin, 1 (1990), S. 11.

**Held 1981**

Held, Jutta: Kunst und Kunstpolitik 1945-49. Kulturaufbau in Deutschland nach dem 2. Weltkrieg. Berlin 1981.

**Helmke 1969.1**

Helmke, Ulrich: E.T.A. Hoffmann - illustriert. In: Antiquariat. Zeitschrift für alle Fachgebiete des Buch- und Kunstantiquariats, 19 (1967), Heft 6/7, S. 97/17-102/22.

**Helmke 1969.2**

H(elmke), U(lich): E.T.A. Hoffmann: Lebensansichten des Katers Murr nebst fragmentarischer Biographie des Kapellmeisters Johannes Kreisler in zufälligen Makulaturblättern. Mit 103 Zeichnungen von Josef Hegenbarth. In: Mitteilungen der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft e.V. Sitz in Bamberg, 1969, Heft 15, S. 54-55.

**Helmke 1978**

H(elmke), U(lich): Hegenbarth illustriert Hoffmann. In: Mitteilungen der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft e.V. Sitz in Bamberg, 1978, Heft 24, S. 40-41.

**Helmke 1980**

Helmke, Ulrich: Hoffmann-Illustrationen - alte und neue. In: Mitteilungen der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft e.V. Sitz in Bamberg, 1980, Heft 26, S. 99-102.

**Hemmerle 1984**

Hemmerle, Rudolf: Sudetenland-Lexikon. Mannheim 1984 (Deutsche Landschaften im Lexikon; Bd. 4).

**Hempel 1964**

Hempel, Eberhard (Hrsg. unter Mitarbeit von Elfride Kiel): Kunst im heiligen Dienst. Leipzig 1964.

**Henel 1958**

Henel, Franz: Bilder zur Heiligen Schrift. In: Zeitwende. Kultur, Kirche, Zeitgeschehen, 29 (1958), Heft 9, S. 645-646.

**Henel 1960**

Henel, Franz: Wo steht die christliche Kunst heute? Erwägungen zum Menschenbild in der Kunst dieser Zeit. In: Frankfurter kirchliches Jahrbuch 1960, S. 31-39.

---

**Henn 1997**

Henn, Walter/Hoffmann, Dieter/Salmen, Brigitte (Hrsg.): Die Handschrift des Künstlers. Bilder und Briefe von Caspar David Friedrich bis Beuys und Penck. Leipzig 1997.

**Henze 1953**

Henze, Anton: Von Busch bis Klee. Satire und Humor in der neuen deutschen Kunst. In: Das Kunstwerk. Eine Zeitschrift über alle Gebiete der Bildenden Kunst, 7 (1953), Heft 5, S. 5-17.

**Henze 1965**

Henze, Anton: Das christliche Thema in der modernen Malerei. Heidelberg 1965.

**Hertzsch 1979**

Geformte Andacht. Ausgewählt und zusammengestellt von Anneliese Hertzsch. Berlin 1979.

**Heß 1959**

Heß, Günter: Zwischen Wirklichkeit und Phantasie. Zum Schaffen des Illustrators Josef Hegenbarth. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Volkskunst, 1959, Heft 11, S. 801-805.

**Hirzel 1957**

Hirzel, Stephan: Bibel-Illustration heute. In: Kunst und Kirche, 20 (1957), Heft 4, S. 171-174.

**Hirzel 1959**

Hzl. (d. i. Hirzel, Stephan): Josef Hegenbarth 75 Jahre alt. In: Kunst und Kirche, 22 (1959), Heft 2, S. 80-81.

**Hirzel 1961**

Hirzel, Stephan: Bibeldruck, Bilderbibel, Bibelillustration, Bilder zur Bibel. In: Kunst und Kirche, 24 (1961), Heft 4, S. 168-173.

**H.J. 1954**

H.J.: Meister der Illustration. Zum 70. Geburtstag Prof. Josef Hegenbarths. In: Heute und morgen, 1954, Heft 9, S. 713-714.

**Hochschule 1964**

Hochschule für Bildende Künste Dresden. Den Freunden der Hochschule für Bildende Künste aus Anlass der 200-Jahr-Feier überreicht. Dresden 1964.

**Hochschule 1985**

Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Abteilung Buchgestaltung. Redaktion: Prof. Dr. Peter Pachnicke, Prof. Walter Schiller, Prof. Gert Wunderlich. Leipzig 1985.

**Hölscher 1948**

Hölscher, Eberhard: Charakterköpfe gezeichnet von Josef Hegenbarth. In: Die Neue Demokratie im Bild: DND. Illustrierte Wochenzeitschrift in der französischen Zone, 3 (1948), Heft 1/2, S. 16 u. 17.

**Hölscher 1959**

Hölscher, Eberhard: Deutsche Illustratoren der Gegenwart. München 1959.

**Hönigschmid 1918**

R[udolf] H[önigschmid]: Zu unsern Bildern. In: Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen, 17 (1917/18), Heft 8, S. 336 u. Abb. nach S. 324; Heft 9, Abb. nach S. 366.



**Hönigschmid 1928**

Hönigschmid, R[udolf]: Die Moderne Galerie in Prag. In: Witiko. Zeitschrift für Kunst und Dichtung, 1 (1928), S. 121-134.

**Hönigschmid 1944**

Hönigschmid, Rudolf: August Brömse. In: Sudetendeutsche Monatshefte, 1944 [März], S. 10-11.

**Hoffmann 1984**

Hoffmann, Dieter: Ein europäisches Stück Malerei. Dresdner Kunst des 20. Jahrhunderts in Beziehung zu Österreich. In: Parnass. Kunst, Architektur, Fotografie, Musik, Theater, Literatur, 1984, Heft 3, S. 38-42.

**Hoffmann 1990**

Hoffmann, Hans: Die Kunstsammlung der Akademie der Künste der DDR. In: Mitteilungen. Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik, 28 (1990), Nr. 2, S. 17-19.

**Hoffmann 1996.1**

Hoffmann, Dieter: Beziehungen zwischen Dresden und Böhmen in der Kunst des 20. Jahrhunderts. In: Dresdner Hefte: DH, Beiträge zur Kulturgeschichte, 14 (1996), Heft 48, S. 60-65.

**Hoffmann 1996.2**

Hoffmann, Dieter: Josef Hegenbarth - Zuschauer des Lebens. In: Halle 1996, S. 14-19.

**Hoffmann 1997**

Hoffmann, Dieter: Josef Hegenbarth. In: Trotzdem. Neuanfang 1947. Zur Wiedereröffnung der Akademie der bildenden Künste Dresden. Hg. von Rainer Beck und Natalia Kardinar. Dresden 1997 (Phantasos I), S. 181-192.

**Hoffmann 2000**

Hoffmann, Dieter: Antike im Spiegel moderner Kunst. In: Antikenrezeption heute. Zeichnungen von Gerhard Marcks, Ernst Hassebrauk, Hubertus Giebe. Mainz 2000, S. 3-15.

**Hoffmann 2002**

Hoffmann, Dieter: Expressionismus - ein Dresdner Dauerbrenner. In: Dresdner Hefte: DH, Beiträge zur Kulturgeschichte, 20 (2002), Heft 72, S. 76-87.

**Hoffmann 2009**

Hoffmann, Dieter: Dank an den Elbhang. Herausgeber: Literarisches Dresden e. V. Dresden 2009.

**Hoffmann 2014**

Hoffmann, Dieter: Trauerweidengepeitscht. Spaziergänge durch die Dresdner Kunst des 20. Jahrhunderts. Herausgegeben von Dieter Hofer und Gisbert Porstmann. Verlag der Kunst Dresden Husum 2014.

**Hoffmann, Das Fräulein von Scuderi 1958**

Hoffmann, E[rnst] T. A. : Das Fräulein von Scuderi. Leipzig (1958) (Reclams Universal-Bibliothek Nr. 25).

**Hoffmann, Klein Zaches 1959**

Hoffman, E[rnst] T. A.: Klein Zaches genannt Zinnober. Ein Märchen. Leipzig (1959) (Reclams Universal-Bibliothek Nr. 305/306).

**Hoffmeister 1987**

Hoffmeister, Steffi: Berliner Galerien 2, Galerie „a“. In: Sibylle. Zeitschrift für Mode und Kultur, 1987, Heft 2, S. 76-77.

**Hofmann 1987**

Hofmann, Fritz (Hrsg.): Phantom der Angst. 33 Erzählungen aus Deutschland und Österreich 1933-1945. Bd. 2. Berlin 1987.

**Hofmann 2008**

Hofmann, Friedhelm: Kometenstreifen des Himmels. Über das Geistliche in der Kunst. Würzburg 2008.

**Hohmeister 2002**

Bilder wie im Märchen - 200 Jahre Wilhelm Hauff. Ausstellung vom 8. September bis 27. Oktober 2002. Ausstellung und Katalog: Elisabeth Hohmeister, Gabriele Schröder, Maria Linsmann. Herausgeber: Burg Wissem - Bilderbuchmuseum der Stadt Troisdorf. Troisdorf 2002.

**Holbaum 1986.1**

Holbaum, Ulrich: Mephistopheles und die Phorkyaden. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 23 (1986), Heft 1, S. 10-15.

**Holbaum 1986.2**

Holbaum, Ulrich: Mephistopheles und der Chor der Insekten. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 23 (1986), Heft 3, S. 93-97.

**Holbein 1989**

Holbein, Ulrich: Der illustrierte Homunculus. Goethes Kunstgeschöpf auf seinem Lebensweg durch hundertfünfzig Jahre Kunstgeschichte. München 1989.

**Holbein 1990**

Holbein, Ulrich: Samthase und Odradek. Frankfurt am Main 1990 (Edition Suhrkamp, 1575; N.F., 575).

**Honigmann-Zinserling 1969**

Honigmann-Zinserling, L[iselotte]: Die Malerei des 20. Jahrhunderts in Deutschland. In: Gemälde, Bildwerke und Zeichnungen des 20. Jahrhunderts. Staatliche Museen zu Berlin, National-Galerie. Berlin 1969, o. S.

**Honisch 1966**

Honisch, Dieter: Köpfe. In: Stuttgart 1966, o. S.

**Hopfengart / Lorenz 2015**

Hopfengart, Christine/Lorenz, Ulrike (Hrsg.): Streifzüge durch die Moderne. Die Graphische Sammlung der Kunsthalle Mannheim. Köln 2015.

**Horizont 1947**

Horizont. Halbmonatsschrift für junge Menschen.  
2 (1947), Heft 1, Titelblatt.

**Horn 1950**

Horn, Curt: Kunst der Kirche (Ostzone). In: Das Münster, 3 (1950), Heft 9/10, S. 311-312.

**Howald/Wiebel 2020**

Howald, Stefan / Wiebel, Bernhard (Hrsg.): Das Phänomen Münchhausen. Neue Perspektiven. Kassel 2020 (Schriftenreihe der Universitätsbibliothek Kassel - Landesbibliothek und Murhardsche Bibliothek der Stadt Kassel, Bd. 14).

**Hübscher 1969**

Hübscher, Anneliese: Gedanken zur Buchkunst in der DDR. In: Bildende Kunst 17 (1969), Heft 7, S. 378-381.

.....  
**Hüneke 1979**

Hüneke, Andreas: Jugend in der Kunst. In: Bildende Kunst. Herausgeber: Verband Bildender Künstler der Deutschen Demokratischen Republik, 1979, Heft 9, S. 430-433.

**Hütt 1969.1**

Hütt, Wolfgang: Deutsche Malerei und Graphik im 20. Jahrhundert. Berlin 1969.

**Hütt 1969.2**

Hütt, Wolfgang: Was Bilder erzählen. Berlin 1969.

**Hütt 1974**

Hütt, Wolfgang: Wir - unsere Zeit. Künstler der Deutschen Demokratischen Republik in ihren Selbstbildnissen. Berlin 1974.

**Hütt 1976**

Hütt, Wolfgang: Wir und die Kunst. Eine Einführung in Kunstbetrachtung und Kunstgeschichte. Berlin 2. Aufl. der 1973 erfolgten grundlegenden Überarbeitung 1976.

**Hütt 1986**

Hütt, Wolfgang: Deutsche Malerei und Graphik 1750-1945. Berlin 1986.

**Hütt 1988**

Hütt, Wolfgang: Wir und die Kunst. Eine Einführung in Kunstbetrachtung und Kunstgeschichte. Berlin 1. Aufl. der erfolgten Überarbeitung 1988.

**Hugk 1950**

Hugk, Margarete: Zur Kinderbuchgraphik. Ein Blick in bebilderte Kinderbücher der Deutschen Demokratischen Republik. In: Der Bibliothekar. Zeitschrift für die Bücherei-Praxis, 4 (1950), Heft 10, S. 539-544.

**Huther 1997**

Huther, Christian: Kunsthandel in Hessen. In: Weltkunst, 67 (1997), Nr. 8, S. 812-819.

**Hyperion**

Hyperion Kunstkalender. Verlag Kurt Desch München [Kalender].

4 (1949), 20.-26.03.1949.

7 (1952), 29.06-05.07.1952.

**H.W. 1959**

H. W.: Ein Magier des Pinsels. In: Weltkunst, 29 (1959), Nr. 23, S. 14.

**Ilustraciones de libros 1984**

Ilustraciones de libros de la literatura mundial. In: Humboldt, 25 (1984), Nr. 83, S. 86-90.

**Illustration 63**

Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration.

Annotationen „Aus der Welt der Buchkunst“ mit Abbildungen:

5 (1968), Heft 1, S. 26.

6 (1969), Heft 1, S. 26-27.

7 (1970), Heft 2, S. 55-57, S. 60.

9 (1972), Heft 3, S. 104.

12 (1975), Heft 2, S. 69.

14 (1977), Heft 1, S. 33; Heft 2, S. 68.

18 (1981), Heft 2, S. 74.

21 (1984), Heft 2, S. 73.

22 (1985), Heft 1, S. 36.

---

**Illustrationen und Szenen aus dem Leben 1955**

Josef Hegenbarth. Illustrationen und Szenen aus dem Leben. (Mit einem Geleitwort von Max Schwimmer.) Veröffentlichung der Deutschen Akademie der Künste. Berlin 1955.

**Illustrationen zur deutschen Literatur 1972**

Illustrationen zur deutschen Literatur. Heinz Moos Verlagsgesellschaft München in Zusammenarbeit mit Inter Nationes Bonn [Kalender].  
1972, Oktober.

**Illustrierte Bücher 1945-2000**

Illustrierte Bücher 1945-2000. Katalog der Arbeitsbibliothek Annemarie Verweyen. Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden 2001 (Schriftenreihe Bd. 6).

**Im Kampf um die moderne Kunst 1985**

Im Kampf um die moderne Kunst. Das Schicksal einer Sammlung in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts. Ausstellung vom 29. März – 7. Oktober 1985. Staatliche Galerie Moritzburg Halle 1985.

**Immisch 1988**

Immisch, T. O.: Hugo Erfurth - Portraits. In: Galeriespiegel. Staatliche Galerie Moritzburg Halle, 13 (1988), Heft 46, 3/88, S. 3-5 u. 15.

**Imprimatur 1961/1962**

Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde.  
N.F. III (1961/1962), Abb. nach S. 264.

**Information 1982**

Städtische Museen Karl-Marx-Stadt. Information 1/2 82. Karl-Marx-Stadt 1982.

**Internationale Buchkunst-Ausstellung 1959**

Internationale Buchkunst-Ausstellung Leipzig 1959. Unter Mitarbeit des Internationalen Komitees herausgegeben vom Sekretariat der Internationalen Buchkunst-Ausstellung. Leipzig 1959.

**Internationale Buchkunst-Ausstellung 1959/Ideeller Wettbewerb**

Ideeller Wettbewerb für Buchgestalter „Das schönste Gedicht“. Internationale Buchkunst-Ausstellung. Verzeichnis, Mappe und Ergänzungsmappe. Leipzig 1959.

**Internationale Buchkunst-Ausstellung 1965**

Internationale Buchkunst-Ausstellung Leipzig 1965. Herausgegeben von der Ausstellungsleitung der Internationalen Buchkunst-Ausstellung. Leipzig 1965.

**Jäger 1987**

Jäger, Roland: Hegenbarth in Dresden. In: Leipzig 1987.1, S. 7-13.

**Jahn 1996**

Jahn, Beate: Zur Buchillustration in der Deutschen Demokratischen Republik von 1949 bis 1990. In: Neugebauer, Rosamunde (Hrsg.): Aspekte der literarischen Buchillustration im 20. Jahrhundert. Wiesbaden 1996 (Mainzer Studien zur Buchwissenschaft, 5), S. 95-115.

**Jahr des Herrn 1956**

Das Jahr des Herrn. Bilder und Gedichte. Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Siegfried Scharfe. Berlin 1956.

---

### **Jahrbuch Altonaer Museum 1993**

Jahrbuch Altonaer Museum in Hamburg, Norddeutsches Landesmuseum. Begründet von Gerhard Wietek. Herausgegeben von Gerhard Kaufmann für das Altonaer Museum in Hamburg. 1990-1993, Bd. 28-31, Teil 2, Erwerbungen 1989-1992, Kat. Nr. 80.

### **Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden**

Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Beiträge, Berichte (1970/71: Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Jahrbuch).  
(1961/62), Dresden 1964.  
(1963/64), Dresden 1966.  
(1965/66), Dresden 1967.  
(1968/69), Dresden 1970.  
[8] (1970/71), Dresden 1973, S. 88 u. 280.  
16 (1984), Dresden 1987, S. 204.

### **Jahresring 1954**

Jahresring 54. Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart. Stuttgart 1954.

### **Jahresweiser durch alte und neue Kunst**

Jahresweiser durch alte und neue Kunst. Aufbau-Verlag Berlin [Kalender].  
1948, 12.-14.12.1948.  
1955, 30.10.-01.11.1955.

### **Jakobson 1981**

Jakobson, Hans-Peter: Ein unbekanntes Skizzenbuch von Josef Hegenbarth. In: Buchillustrationen in der DDR. Eine Auswahl. Staatliches Museum Schloss Burgk, Pirckheimer-Kabinett [23.3. - 31.5.] 1981, S. 8-11.

### **Jakobson 2005**

Jakobson, Hans Peter: Poetisch, Skurril, Satirisch und manchmal einfach Komisch. Heiteres und Humorvolles in der Buchillustration der DDR. In: Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde, N.F. XIX (2005), S. 255-272.

### **Janda 1959**

Janda, Karl-Heinz: (Josef Hegenbarth zum 75. Geburtstag.) In: Berlin 1959.1, o. S.

### **Janda 1964**

Janda, Karl-Heinz und Annegret: Josef Hegenbarth. In: Hegenbarth, Märchen und Fabeln - II, S. 27-33.

### **Janištinová 1994**

Janištinová, Anna: Prag und Böhmen. In: Lücken in der Geschichte 1890 - 1938. Polemischer Geist Mitteleuropas. Deutsche, Juden, Tschechen. Galerie hlavního města Prag in Zusammenarbeit mit der Národní Galerie in Prag, Museum Österreichischer Kultur Eisenstadt, Ostdeutsche Galerie Regensburg. 5.4. - 26.6.1994 Stadtbibliothek Prag, 15.9. - 27.11.1994 Eisenstadt, 22.1. - 12.3.1995 Regensburg, S. 44-53.

### **Jansen 1958**

Jansen, Elmar: Christliche Bildkunst und kirchliches Kunsthandwerk der Gegenwart aus dem Raum der sowjetisch besetzten Zone Deutschlands. In: Das Münster, 11 (1958), Heft 5/6, S. 191-203.

### **Jansen 1959.1**

Jansen, Elmar: Phantasie und Lebensfülle. Zum 75. Geburtstag von Nationalpreisträger Professor Josef Hegenbarth. In: Sonntag. Eine Wochenzeitung für Kulturpolitik, Kunst und Wissenschaft. Kulturbund der Deutschen Demokratischen Republik, Nr. 25, 25.06.1959, S. 8.

**Jansen 1959.2**

Jansen, Elmar: Josef Hegenbarth. In: Von Atelier zu Atelier. Zeitschrift für bildende Künstler, 7 (1959), Heft 8, S. 115.

**Jansen 1960.1**

Jansen, Elmar: Josef Hegenbarth und Hans Theo Richter. In: Von Atelier zu Atelier. Zeitschrift für bildende Künstler, 8 (1960), Heft 5, S. 62.

**Jansen 1960.2**

Jansen, Elmar: Buchbesprechung: Fritz Löffler „Josef Hegenbarth“. In: Von Atelier zu Atelier. Zeitschrift für bildende Künstler, 8 (1960), Heft 10, S. 133-134.

**Jansen 1961**

Jansen, Elmar: Ausstellung religiöser Kunst von Otto Dix, Josef Hegenbarth und Prof. Elisabeth Voigt in Weimar. In: Das Münster, 14 (1961), Heft 11/12, S. 444-445.

**Jansen 1962.1**

Jansen, Elmar: Zum Ableben Josef Hegenbarths. In: Weltkunst, 32 (1962), Nr. 16, S. 11.

**Jansen 1962.2**

Jansen, Elmar: Illustrare heißt erleuchten. Zum Gedenken an den Zeichner Josef Hegenbarth. In: Die neue Schau. Monatsschrift für das kulturelle Leben im deutschen Haus, 23 (1962), S. 320.

**Jansen 1962.3**

Jansen, Elmar: Nekrologe. Professor Josef Hegenbarth. In: Das Münster, 15 (1962), Heft 7/8, S. 303.

**Jansen 1966**

Jansen, Elmar: Schöne und schönste Bücher. Einiges zur Buchillustration und Typographie im Union Verlag. In: Fünfzehn Jahre Union Verlag 1951-1966. Berlin 1966, S. 122-132 u. Abb. 46.

**Janzin/Güntner 1995**

Janzin, Marion/Güntner, Joachim: Das Buch vom Buch. 5000 Jahre Buchgeschichte. Hannover 1995.

**Johann 1957**

Johann, Ernst: Deutsche Buchillustration der Gegenwart. In: Philobiblon. Eine Vierteljahrsschrift für Buch- und Graphiksammler, I (1957), Heft 4, S. 328-336.

**Johne 1986**

Johne, Karin: Geistlicher Übungsweg für den Alltag. Ein Kursangebot. Berlin 1986.

**Josef Hegenbarths Palette 2015**

Josef Hegenbarths Palette. Handzeichnungen aus der Hegenbarth Sammlung Berlin. Herausgegeben von Jutta und Christopher Breu. Berlin 2015 (+ Beiheft zur Ausstellung vom 23. April – 27. Juni 2015 mit mehreren Abbildungen).

**Jugend**

Jugend.

29 (1924), Nr. 23, S. 583.

30 (1925), Nr. 6, S. 134; Nr. 14, S. 330; Nr. 19, S. 447; Nr. 20, S. 478; Nr. 45, S. 1079; Nr. 49, S. 1173; Nr. 50, Nr. 1195; Nr. 52, S. 1247.

31 (1926), Nr. 12, S. 224; Nr. 13, S. 247; Nr. 22, S. 430.

32 (1927), Nr. 50, S. 1028.

33 (1928), Nr. 19, S. 299; Nr. 47, S. 751.

34 (1929), Nr. 28, S. 445; Nr. 46, S. 738.

35 (1930), Nr. 5, S. 77; Nr. 8, S. 126; Nr. 13, S. 203; Nr. 14, S. 213; Nr. 16, S. 248 u. 250; Nr. 18, S. 285; Nr.

22, S. 347; Nr. 25, S. 395; Nr. 27, S. 419.  
35 (1930), Nr. 29, S. 461; Nr. 31, S. 490; Nr. 32, S. 506; Nr. 33, S. 522; Nr. 35, S. 556; Nr. 36, S. 565 u. 568;  
Nr. 41, S. 647; Nr. 43, S. 675; Nr. 46, S. 722 u. 727; Nr. 48, S. 758; Nr. 49, S. 771 u. 775; Nr. 51, S. 807; Nr.  
52, S. 822.  
36 (1931), Nr. 1, S. 6; Nr. 3, S. 38; Nr. 4, S. 55; Nr. 5, S. 70; Nr. 6, S. 85; Nr. 8, S. 122; Nr. 10, S. 149; Nr. 14,  
S. 215; Nr. 18, S. 275 u. 278; Nr. 20, S. 313; Nr. 23, S. 359; Nr. 26, S. 409; Nr. 27, S. 423; Nr. 28, S. 434; Nr.  
30, S. 467; Nr. 33, S. 519; Nr. 39, S. 614; Nr. 46, S. 723.  
37 (1932), Nr. 1, S. 9; Nr. 17, S. 263; Nr. 19, S. 294; Nr. 43, S. 680; Nr. 44, S. 695; Nr. 45, S. 714; Nr. 47, S.  
739; Nr. 50, S. 798; Nr. 51, S. 810; Nr. 52, S. 825.  
38 (1933), Nr. 35, S. 547.  
40 (1935), Nr. 2, S. 21 u. 29; Nr. 3, S. 42; Nr. 5, S. 77; Nr. 8, S. 123; Nr. 10, S. 155; Nr. 25, S. 395; Nr. 40, S.  
635; Nr. 46, S. 734; Nr. 52, S. 826 u. 827.  
41 (1936), Nr. 3, S. 44; Nr. 4, S. 61; Nr. 5, S. 73; Nr. 9, S. 140; Nr. 14, S. 213; Nr. 16, S. 250; Nr. 21, S. 326;  
Nr. 32, S. 506; Nr. 33, S. 525; Nr. 41, S. 653.

### **Jugendhaus Düsseldorf 1983**

Du machst meine Finsternis hell [Langspielplatte mit einer Abbildung von Hegenbarth auf dem Cover]. Jugendhaus Düsseldorf [1983].

### **Kähler 1960**

Kähler, Hermann: Begegnung mit der Kunst. Berlin 1960 (Passat-Bücherei, 26).

### **Kästner 1994**

Kästner, Herbert: Die burgart-presse zu Rudolstadt. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 31 (1994), Heft 2, S. 67-72.

### **Kästner 2003**

Kästner, Erich: Dieses Na ja!, wenn man das nicht hätte! Ausgewählte Briefe von 1909 bis 1972. Herausgegeben von Sven Hanuschek. Zürich 2003.

### **Kästner 2004**

Kästner, Erich: Der Karneval des Kaufmanns. Gesammelte Texte aus der Leipziger Zeit 1923-1927. Herausgegeben von Klaus Schuhmann. Leipzig 2004.

### **Kaiser 1974**

Kaiser, Bruno: Vor fünfundzwanzig Jahren. In: Marginalien, Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, 1974, Heft 55, S. 1-5.

### **Kaiser 1987**

Kaiser, Martin: Das tapfere Schneiderlein. In: Librarium. Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft, 30 (1987), Heft III, S. 175-210.

### **Kaiser 1991**

Kaiser, Martin: Tierfiguren. Eine Studie über visuelles Erzählen. In: Librarium. Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft, 34 (1991), Heft II/III, S. 82-128.

### **Kalender 1961**

Kalender der Farbenfabriken Bayer AG Leverkusen [Kalender].  
1961.

### **Kalender „zur Ehre Gottes“**

Kalender „zur Ehre Gottes“. Wartburg-Verlag Jena.  
1959.  
1974.



---

**Kapr 1963**

Kapr, Albert: Buchgestaltung. Dresden 1963.

**Kapr 1965**

Kapr, Albert: Die Bücher des Instituts für Buchgestaltung, Leipzig. In: Beiträge zur Grafik und Buchgestaltung. 200-Jahr-Feier der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig Oktober 1964. Leipzig (1965).

**Kapr 1972**

Kapr, Albert: Zur Buchkunst in der Deutschen Demokratischen Republik. In: Kalkhöfer, Karl-Heinz/Röttsch, Helmut (Hrsg. im Auftrage der Historischen Kommission des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig): Beiträge zur Geschichte des Buchwesens. Bd. V. Leipzig 1972, S. 171-198.

**Kapr 1979**

Kapr, Albert: Buchkunst der Gegenwart. Tendenzen der Internationalen Buchkunst-Ausstellung 1977 in Leipzig. Leipzig 1979.

**Kapr 1982**

Kapr, Albert: Schrift- und Buchkunst. Aufsätze, Reden und künstlerische Arbeiten. Leipzig 1982.

**Kapr/Schiller 1977**

Kapr, Albert/Schiller, Walter: Gestalt und Funktion der Typografie. Leipzig 1977.

**Karlíček 2013**

Karlíček, Petr: Karikaturen im Dienste der Sudetendeutschen Partei. Schilderung des einheimischen Feindes in der satirischen Zeitschrift „Der Igel“ (1935-1938). In: Stifter-Jahrbuch, Neue Folge 27, 2013, S. 87-129.

**Kaschnitz 1957**

Kaschnitz, Marie Luise: Josef Hegenbarths Shakespeare. In: Das Kunstwerk. Eine Zeitschrift über alle Gebiete der bildenden Kunst, XI, 1957, Heft 3, S. 40-42.

**Kaselow 1999**

Kaselow, Gerhild: Die Schaulust am exotischen Tier. Studien zur Darstellung des zoologischen Gartens in der Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts. Hildesheim, Zürich, New York 1999 (Studien zur Kunstgeschichte, Bd. 129).

**Kasseler Kunstverein 1954**

Kasseler Kunstverein e.V. Über seine Tätigkeit von 1948-1954. Text von Herbert von Buttlar. Kassel [1954].

**Katalog der Sammlungen Duisburg 1964**

Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg. Band 2. Katalog der Sammlungen, Bildhauer - Maler, ausgenommen Wilhelm Lehmbruck. Herausgegeben von Gerhard Händler und Siegfried Salzmann. Recklinghausen 1964.

**Katechetische Blätter 2003**

Katechetische Blätter. Religionsunterricht, Gemeindekatechese, Kirchliche Jugendarbeit. 128 (2003), Heft 3, S. 159, 163, 167, 173, 177, 185, 187, 194, 211 u. 225.

**Katholisches Hausbuch**

Katholisches Hausbuch (bis 1972: Jahr des Herrn, ab 1973: Katholisches Hausbuch). 1965, S. 327-330.  
1970, Abb. S. 213, 363 u. 403.

1971, Abb. nach S. 224, Abb. vor S. 225.  
1972, Abb. nach S. 48, Abb. nach S. 192.  
1973, Abb. nach S. 136, Abb. nach S. 176.  
1974, Abb. nach S. 64.  
1977, Abb. nach S. 144.

#### **Kettner 1984**

Kettner, Gerhard: Zum 100. Geburtstag von Josef Hegenbarth. In: Mitteilungen. Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik, 22 (1984), Nr. 3, S. 6-7.

#### **Kiel 1962**

E[lfride] K[iel]: Josef Hegenbarths Bibel-Illustrationen. In: Der Kunsthandel, 54 (1962), Heft 6, S. 18-19.

#### **Kinderfasching 1976**

Kinderfasching. Zeichnungen von Josef Hegenbarth. Gedichte von Dieter Hoffmann. Frankfurt/M. 1976.

#### **Kindlers Enzyklopädie 1983**

Hegenbarth, Josef. In: Kindlers Enzyklopädie der Kunst. München 1983, S. 199.

#### **Kindt 1987**

Kindt, Irmgard: Josef Hegenbarth zeichnet nach der Bibel. In: Offenbach 1987, S. 63-65.

#### **Kinkel 1954**

Kinkel, Hans: Josef Hegenbarth 70 Jahre. In: Sonntag. Eine Wochenzeitung für Kulturpolitik, Kunst und Wissenschaft. Kulturbund der Deutschen Demokratischen Republik, 9 (1954), Nr. 25, 20. Juni 1954, S. 5.

#### **Kinkel 1957**

H[ans] K[inke]l: Stuttgart: Gemeinschaftsausstellung Dresdner und Stuttgarter Künstler. In: Von Atelier zu Atelier. Zeitschrift für bildende Künstler, 5 (1957), Heft 4, S. 48-51.

#### **Kinkel 1959**

H[ans] K[inke]l: Ein großer Illustrator. Josef Hegenbarth zum 75. Geburtstag. In: Die Weltkunst, 29 (1959), Nr. 13, S. 16.

#### **Kinkel 1966.1**

Kinkel, Hans: Szenen. In: Stuttgart 1966, o. S.

#### **Kinkel 1966.2**

Kinkel, Hans: Zuschauer des Lebens. Hegenbarth-Werkübersicht im Württembergischen Kunstverein. In: Weltkunst, 36 (1966), Nr. 16, S. 742.

#### **Kinkel 1968**

Josef Hegenbarth. Menschen und Tiere. Zeichnungen. Herausgegeben (und mit Vorwort) von Hans Kinkel. Frankfurt/M., Hamburg 1968 (Fischer Bücherei 934).

#### **Kinkel 1970**

Kinkel, Hans: (Josef Hegenbarth). In: München 1970.2, S. 5.

#### **Kinkel 2012**

Fundstätte und Nachtvogel. Zeichnung seit Klinger. Bearbeitet und herausgegeben von Hans Kinkel. Zweibändiger Bestandskatalog der Sammlung Kinkel. Berlin 2012.

**Kirchbau heute 1969**

Kirchbau heute. Dokumentation, Diskussion, Kritik. Herausgegeben und bearbeitet von Elfride Kiel. Leipzig 1969.

**Kirmse 1994**

Kirmse, Herbert: Goethes Reineke Fuchs. Editionen und Illustratoren. In: Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde, N.F. XV (1994), S. 43-79.

**Kirsten/Lühr 2005**

Künstler in Dresden im 20. Jahrhundert. Literarische Porträts. Herausgegeben von Wulf Kirsten und Hans-Peter Lühr. Dresden 2005.

**Kislych 2009**

Kislych, Galina: Nemeckij avstrijskij i švejcarski j risunok [Deutsche, österreichische und Schweizer Zeichnung], Bd. 2, 19. – 20. Jahrhundert, Staatliches Puschkin-Museum der Schönen Künste. Moskau 2009.

**Kiss 1987**

Kiss, Ralph: Der Illustrator Josef Hegenbarth. In: Myosotis. Zeitschrift für Buchwesen, 2 (1987), S. 41-43.

**Klaus 1930**

Klaus, Raimund (Hrsg.): Heimatbilder. Eine Sammlung von Sagen und Erzählungen aus dem Kamnitztale (u. a.: Der Zwerg vom Noldenstein, S. 5-38). Böhmisches Kamnitz 1930.

**Kleine-Natrop 1970/71**

Kleine-Natrop, H. E.: Reinemachen im Krankenhaus. Ein Hegenbarth-Gruß zum Frauentag. In: Hochschulführer. Medizinische Akademie Carl Gustav Carus Dresden, 2 (1970/71), S. 64 u. 65.

**Kleiß 1973**

Kleiß, Marietta: Josef Hegenbarth im Klingspor-Museum. In: Aus dem Antiquariat, 29 (1973), Heft 10, S. 449-451.

**Kleist 2011**

Heinrich von Kleist. Herausgegeben von Richard Pietrasz. Auswahl Arno Pielenz. Graphik Josef Hegenbarth. Wilhelmshorst 2011 (Poesiealbum 296).

**Klesar/Hintze 1963**

Klesar, Fritz/Hintze, Martha (Hrsg.): Auf den Weg gestellt. Ein Buch vom Glauben. Berlin 1963.

**Kletzl 1923**

Kletzl, Otto: Sudetendeutsches Kunstleben. In: Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen, 22 (1922/23), Heft 4, S. 108-110.

**Kletzl 1924**

Kletzl, Otto: Josef Hegenbarths „Nibelungen“ (eine Folge Radierungen). In: Nordböhmisches Tagblatt, 20. Januar 1924 (auch in: Deutsche Arbeit, 23 (1924), Heft 6, S. 164-166).

**Kletzl 1928**

Kletzl, Otto: Deutsche Kunst in Brünn 1928. In: Witiko. Zeitschrift für Kunst und Dichtung, 1(1928), S. 301-316.

**Kletzl 1929**

Kletzl, Otto: Ausstellungen sudetendeutscher Kunst in Prag 1928/29. In: Witiko. Zeitschrift für Kunst und Dichtung, 2 (1929), S. 159-168.

**Kletzl 1930**

Kletzl, Otto: Josef Hegenbarth. In: Deutsche Heimat. Sudetendeutsche Monatshefte für Literatur, Kunst, Heimat- und Volkskunde, 6 (1930), Folge 5, S. 228-232.

**Kletzl 1931**

Kletzl, Otto: Zwei Jahre „Prager Secession“. In: Witiko. Zeitschrift für Kunst und Dichtung, 3 (1931), S. 185-192.

**Klitzke 1993**

Klitzke, Gert: Eine Schatzkammer der Buchgestaltung in Leipzig. Die Sammlung Künstlerische Drucke im Deutschen Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Bücherei. In: Bücher-Markt. Das Fachmagazin für Sammler von Büchern, Graphiken und altem Papier, 2 (1993), Nr. 11, S. 28-30.

**Kloß 1977**

Kloß, Martin: Felix auf dem gelben Kissen. Geschichten von Tieren in der Malerei. Berlin 1977.

**Kluck 1968**

Kluck, Maria: Die Bilder im Lesebuch Wort und Sinn 1-5/6. Paderborn 1968.

**Kluge 1991**

Kluge, Jürgen: Im Gespräch mit Jugendlichen. Aktuelle Fragen und Antwortversuche. Kopiervorlagen für den evangelischen Religionsunterricht. Düsseldorf 1991.

**K. M. 1962**

K. M.: Josef Hegenbarth. Ein Freund des Zirkus. In: Artistik. Internationales Fachblatt für Varieté, Zirkus, Kabarett, 8 (1962), Heft 9, S. 5.

**Knop 2000**

Knop, Wolfgang: Adé 20. Jahrhundert. Illustrierte Handschriften beleuchten Licht- und Schattenseiten. Ausgewählte Beispiele aus einer privaten Schriftensammlung. Suhl 2000.

**Kober 1989**

Kober, Karl Max: Die Kunst der frühen Jahre, 1945-1949. Leipzig 1989.

**Koch 1999.1**

Koch, Ingrid: 8. Kunstmarkt Dresden. Dresden Residenzschloß 13. bis 16. Mai. In: Weltkunst, 69 (1999), Nr. 4, S. 709.

**Koch 1999.2**

Koch, Ingrid: Das Josef-Hegenbarth-Archiv in Dresden-Loschwitz. In: Aus dem Antiquariat, 1999, Nr. 10, S. 602-604.

**Koch 2000**

Koch, Ingrid: Das Josef-Hegenbarth-Archiv in Dresden. Refugium für ein Werk. In: Weltkunst, 70 (2000), Nr. 1, S. 107-108.

**Köller 1962**

Köller, [Ernst]: Einer der letzten Espressionisten starb. Zum Tode von Josef Hegenbarth am 27. Juli. In: Alte und moderne Kunst. Österreichische Zeitschrift für Kunst, Kunsthandwerk und Wohnkultur, 7 (1962), Heft 62/63, S. 53.

**Körner 2005**

Körner, Dorothea: Zwischen allen Stühlen. Zur Geschichte des Kunstdienstes der Evangelischen Kirche in Berlin 1961-1989. Berlin 2005.

---

**Konturen 1967**

Konturen. Eine Zeitschrift, herausgegeben von der Dr. A. Wander GmbH, Medizinische Abteilung, 6 Frankfurt/Main.  
2 (1967), Nr. 5, S. 21.

**Kopf 1960**

Maxim Kopf. Texte von Johannes Urzidil, Maurice Lavanoux und Dorothy Thompson. New York 1960.

**Kosmoskalender 1937**

Kosmoskalender. Franckhsche Verlagshandlung Stuttgart.  
1937, 24.-30.01, 01.05, 18.-24.07, 31.10.

**Kossert 1985**

Kossert, Arno: Als Trümmerfrauen Künstler inspirierten. In: Gewerkschaftsleben. Monatsschrift des FDGB, 1985, Nr. 6, S. 36-37.

**Koszinowski 1987**

Koszinowski, Ingrid: Zwischen Karikatur und Grotteske: Bilder der Wirklichkeit. In: Offenbach 1987, S. 74-84.

**Kramberg 1958**

Kramberg, Karl Heinz: Der Clown. München [1958].

**Kretzschmar 2006**

Kretzschmar, Harald: Wenn aus Worten Bilder werden. In: Marginalien, 2006, Heft 183, S. 36-52.

**Kretzschmar 2017**

Kretzschmar, Harald: Stets erlebe ich das Falsche. Der alternative Künstlerreport. Mit Porträtzeichnungen des Autors. Berlin 2017.

**Kreuzberg 1953**

Kreuzberg, Claus: Illustrationen von Hegenbarth und Schwimmer. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Volkskunst, 1953, Heft 1, S. 67.

**Kreuzkalender**

Kreuzkalender. Wartburg Verlag Max Kessler Jena [Kalender].

10 (1951), 02.-08.09.1951.

21 (1962), 15.-21.07.1962.

23 (1964), 01.-07.11.1964.

26 (1967), 19.-25.02.1967.

27 (1968), 10.-16.03.1968.

28 (1969), 24.08.-06.09.1969.

29 (1970), 06.-19.09.1970.

31 (1972), 19.03.-01.04.1972.

32 (1973), 25.02.-10.03.1973.

33 (1974), 24.03.-06.04.1974.

**Kreuzweg der Jugend 1983.1**

Kreuzweg der Jugend. Du machst meine Finsternis hell. 25. März 1983. Herausgegeben von der Arbeitsstelle für Jugendseelsorge der Deutschen Bischofskonferenz, dem Bundesvorstand der Deutschen Katholischen Jugend (BDKJ), Düsseldorf, und dem Vorstand der Arbeitsgemeinschaft der Evangelischen Jugend in der Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin e.V. (AEJ), Stuttgart. [o.O.] 1983.

---

**Kreuzweg der Jugend 1983.2**

Du machst meine Finsternis hell. Herausgegeben als Arbeitshilfe zum Kreuzweg der Jugend 1983 vom Bundesvorstand des Bundes der Deutschen Katholischen Jugend (BDKJ), der Arbeitsstelle für Jugendseelsorge der Deutschen Bischofskonferenz, beide in Düsseldorf, der Arbeitsgemeinschaft der Evangelischen Jugend in der Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin e.V. (aej) in Stuttgart. Düsseldorf 1983.

**Kreuzweg der Jugend 1983.3**

Du machst meine Finsternis hell: Schallplatte. Jugendhaus Düsseldorf 1983 Bestellnummer JHD 1007 (Abbildung auf LP-Cover).

**Kritter 1995**

Kritter, Ulrich von (Hrsg. unter Mitwirkung von Anneliese Hübscher): Buchillustration im 20. Jahrhundert in Deutschland, Österreich und in der Schweiz. Berlin, Leipzig 1995 (Literarische Bilderwelten des 20. Jahrhunderts, Internationale Buchgraphik in Europa und Übersee aus der Sammlung v. Kritter, Teil III).

**Kröger 1954**

Kröger, Wolfgang: Probleme und Perspektiven der deutschen Graphik. Zu einer Ausstellung des Verbandes Bildender Künstler Deutschlands im Pergamon-Museum zu Berlin. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Graphik und Buchkunst, Angewandte Kunst und Kunsthandwerk. Herausgeber Verband Bildender Künstler Deutschlands, 1954, Heft 1, S. 11-19.

**Ku 1962**

Ku: In memoriam Professor Josef Hegenbarth. In: Begegnung. Monatsschrift deutscher Katholiken, 2 (1962), Heft 9, S. 22-24.

**Künemann 1963**

Künemann, Horst: Ein großer Fabulierer der Zeichenfelder. Zum Tode Josef Hegenbarths. In: Allgemeine deutsche Lehrerzeitung, Beilage Jugendschriften-Warte, 15 (1963), Heft 10, S. 60-61.

**Künemann 1975**

Künemann, Horst: Hegenbarth, Josef. In: Doderer, Klaus (Hsg.): Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Personen-, Länder- und Sachartikel zu Geschichte und Gegenwart der Kinder- und Jugendliteratur. In drei Bänden. Bd. 1. Weinheim, Basel 1975, S. 532-533.

**Künstler sehen die Stadt 1973**

Dresden. Künstler sehen die Stadt. 21 Bilder. Mit einem Begleittext von Max Zimmering. Dresden 1973.

**Künstler am Dresdner Elbhänge 1999**

Künstler am Dresdner Elbhänge. Herausgeber Ortsverein Loschwitz-Wachwitz e.V., Ortsverein Pillnitz e.V., Elbhängefest e.V. Bd. 1. Dresden 1999.

**Künstler sehen Goethe 1949**

Drei Künstler sehen Goethe: Hegenbarth, Pechstein, Pudlich. In: Glanz, 1949, Heft 6, S. 9.

**Künstlerkalender 1967**

Künstlerkalender. VEB Verlag der Kunst Dresden [Kalender]. 1967, Februar.

**Künstlerkalender 1980**

Künstlerkalender. VEB Verlag der Kunst Dresden 1979 [Kalender] (1 Abb.)..

---

**Künstler-Kalender 1969**

Künstler-Kalender. 12 Künstler der DDR. VEB E. A. Seemann Leipzig [Kalender].  
1969, Dezember.

**Künstlerlexikon 2013**

Darmstaedter, Robert/Hase-Schmundt, Ulrike von: Künstlerlexikon. 5200 Künstlerporträts aller  
Epochen und Stile. 3., bearbeitete Auflage. Hamburg 2013.

**Kuhirt 1959**

Kunst in der Deutschen Demokratischen Republik. Plastik, Malerei, Grafik 1949-1959. Unter Mitarbeit  
des Ministeriums für Kultur der Deutschen Demokratischen Republik. Einführung von Ullrich Kuhirt,  
Bibliografie und Verzeichnisse von Christine Hoffmeister. Dresden 1959.

**Kuhirt 1982**

Kuhirt, Ullrich (Hrsg.): Kunst der DDR 1945-1959. Leipzig 1982 (Geschichte der deutschen Kunst).

**Kuhnert 1976**

Kuhnert, Heinz: Das Bilderbuch in der Kinderliteratur der DDR seit 1945. Berlin 1976 (Studien zur  
Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur, 10).

**Kuhrkreis 2021**

Kuhrkreis 6: Fritz Kuhr und der Ulenspiegel. kuhrkreis 2021, Heft 6 (5 Abb.).

**Kulturbund der DDR Kammermusikzyklus Dresden 1988**

Kulturbund der DDR. Stadtleitung Dresden. Meisterwerke – Meisterinterpreten. Kammermusikzyklus  
1988/89 in 6 Abenden [Programm]. Dresden 1988 (1 Abb.).

**Kulturbund der DDR Literarische Reihe Dresden 1988**

Kulturbund der DDR. Stadtleitung Dresden. Dichterwort – Sprache der Welt. Literarische Reihe  
1988/89 in sechs Abenden [Programm]. Dresden 1988 (1 Abb.).

**Kulturbund der DDR Sechs Kulturbundabende Dresden 1988**

Kulturbund der DDR. Stadtbezirksgruppe Dresden-Mitte. „Samstag“. Sechs Kulturbundabende  
1988/89 [Programm]. Rat des Stadtbezirkes Mitte der Stadt Dresden, Abt. Kultur. Dresden 1988 (1  
Abb.).

**Kulturkreis im BDI 1961**

Dokumentation über die zehnjährige Tätigkeit des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen  
Industrie e.V. Köln 1961.

**Kunstakademie 1990**

Dresden. Von der Königlichen Kunstakademie zur Hochschule für Bildende Künste (1764-1989). Die  
Geschichte einer Institution. Herausgegeben von der Hochschule für Bildende Künste Dresden.  
Dresden 1990.

**Kunst-Brockhaus 1983**

Hegenbarth, Josef. In: Der Kunst-Brockhaus. Bd. 1. Wiesbaden 1983, S. 480.

**Kunst der Gegenwart 1960**

Kunst der Gegenwart. Malerei Grafik Plastik zeitgenössischer Künstler. Deutscher Buch-Export und –  
Import GmbH Leipzig 1960.

**Kunstdokumentation 1996**

Kunstdokumentation SBZ/DDR 1945-1990. Aufsätze, Berichte, Materialien. Herausgegeben von  
Günter Feist, Eckhart Gillen und Beatrice Vierneisel. Köln 1996.



#### **Kunsterziehung 1964**

Kunsterziehung. Zeitschrift für Lehrer und Jugenderzieher.  
12 (1964), Heft 1, 3. Umschlagseite - vor S. 24.

#### **Kunsthalle Mannheim 1983**

Kunsthalle Mannheim. Kunst auf Papier 19. und 20. Jahrhundert. Mannheim (1983).

#### **Kunst in der DDR 1956**

Kunst in der Deutschen Demokratischen Republik. Plastik, Malerei, Graphik. Verband Bildender Künstler Deutschlands. Berlin 1956.

#### **Kunstkalender 1950**

Kunstkalender 1950. Thüringer Volksverlag Weimar, 1949 [Kalender].  
1950, 17.-23.12.1950.

#### **Kunstkalender Seemann Verlag**

Kunstkalender. VEB E. A. Seemann Leipzig [Kalender].  
1951, 04.-17.02.1951.  
1984, 06.-12.08.1984.

#### **Kunstmarkt 1999**

8. Kunstmarkt Dresden 1999. Kunst des 20. Jahrhunderts auf Papier: Zeichnungen, Aquarelle, Collagen, Fotografie, Originalgrafik, Editionen, Künstlerbücher. Residenzschloss Dresden 13. - 16. Mai. Dresden 1999.

#### **Kunstpostkartenkalender 1991**

Kunstpostkartenkalender. VEB E. A. Seemann Leipzig [Kalender].  
1991, Juni, Blatt 06.

#### **Kunst und Leben**

Kunst und Leben. Verlag Fritz Heyder Berlin; 1947: Paul Georg Hopfer Verlag Norden/Ostfriesland [Kalender].

20 (1928), 12.02.1928, Blatt 15.  
22 (1930), 09.11.1930, Blatt 92.  
24 (1932), 21.08.1932, Blatt 70.  
25 (1933), 03.09.1933, Blatt 75.  
29 (1937), 10.10.1937, Blatt 85.  
31 (1939), 26.02.1939, Blatt 19.  
33 (1941), Fritz [!] Hegenbarth, 30.11.1941, Blatt 96.  
36 (1947), 12.10.1947, Blatt 42.

#### **Kunze 1983**

Kunze, Horst: Das große Buch vom Buch. Eine Geschichte des Buches und des Buchgewerbes von den Anfängen bis heute. Berlin 1983.

#### **Kunze 1988**

Kunze, Horst: Vom Bild im Buch. Leipzig 1988.

#### **Laade 2016**

Laade, Clea Catharina: Die Ausstellung Das Menschenbild in unserer Zeit und das erste Darmstädter Gespräch. Berlin 2016.

#### **Lagerkatalog I Gunzenhauser um 1967**

Lagerkatalog I. Dr. Gunzenhauser München. München [um 1967].

---

**Lagerkatalog I Stuttgarter Kunstkabinett 1955**

Lagerkatalog I. Stuttgarter Kunstkabinett [Roman Norbert Ketterer]. Stuttgart [1955].

**Lagerkatalog 6 Ketterer 1959**

Lagerkatalog 6. 1959/60. Galerie Wolfgang Ketterer Stuttgart. Stuttgart 1959.

**Lagerkatalog 12 Ketterer 1960/61**

Lagerkatalog 12 1960/61. Galerie Wolfgang Ketterer Stuttgart. Stuttgart [1960].

**Lagerkatalog 63 Ketterer 1970**

Lagerkatalog 63. Galerie Wolfgang Ketterer München. München [1970].

**Lagerkatalog 66 Ketterer 1971**

Lagerkatalog 66. Galerie Wolfgang Ketterer München. München [1971].

**Lagerkatalog 77 Ketterer 1972**

Lagerkatalog 77. 1972/I. Galerie Wolfgang Ketterer München. München 1972.

**Lagerkatalog 95 Ketterer 1973**

Lagerkatalog 95. 1973/III. Galerie Wolfgang Ketterer München. München 1973.

**Lagerkatalog 99 Ketterer 1974**

Lagerkatalog 99. 1974/I. Galerie Wolfgang Ketterer München. München 1974.

**Lagerkatalog 111 Ketterer 1976**

Lagerkatalog 111, 1976/I. Galerie Wolfgang Ketterer München. München 1976.

**Lagerkatalog 120 Ketterer 1978**

Lagerkatalog 120. 1978/II. Galerie Wolfgang Ketterer München. München 1978.

**Lagerkatalog 121 Ketterer 1979**

Lagerkatalog 121. 1979/I. Galerie Wolfgang Ketterer München. München 1979.

**Lagerkatalog 125 Ketterer 1982**

Lagerkatalog 125. 1982/I. Galerie Wolfgang Ketterer München. München 1982.

**Lagerliste 64 Boerner 1974**

Aus unseren Mappen 1974. Alte Graphik, neuere Graphik, Zeichnungen. Neue Lagerliste Nr. 64 (1974). C. G. Boerner Antiquariat Düsseldorf. Düsseldorf 1974.

**Lang 1959**

Lang, Lothar: Die Weisheit des Josef Hegenbarth. In: Die Weltbühne. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft, XIV (1959), Nr. 27, S. 853-856.

**Lang 1962.1**

Lang, Lothar: Zur Zeichenkunst Josef Hegenbarths. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Volkskunst, 1962, Heft 7, S. 386-388.

**Lang 1962.2**

Lang, Lothar: Goethes Faust, von Hegenbarth gedeutet. In: Die Weltbühne. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft, XVII (1962), Nr. 29, S. 923-924.

**Lang 1963**

Lang, Lothar: Zu Hegenbarths Spätwerk. In: Die Weltbühne. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft, XVIII (1963), Nr. 31, S. 984-985.

---

**Lang 1964**

Lang, Lothar: Shakespeare in der Illustration. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Formgestaltung und Gebrauchsgrafik, 1964, Heft 8, S. 421-426.

**Lang 1967**

Lang, Lothar: Zwischen Jugendstil und Josef Hegenbarth. Zu den buchkünstlerischen Leistungen des Reclam-Verlages. In: 100 Jahre Reclams Universal-Bibliothek 1867-1967. Beiträge zur Verlagsgeschichte. Leipzig 1967 (Reclams Universal-Bibliothek, 384), S. 347-364.

**Lang 1970.1**

Lang, Lothar: Buchkunst bei Rütten und Loening. In: Marginalien. Blätter der Pirckheimer Gesellschaft, 1970, Heft 38, S. 13-18.

**Lang 1970.2**

Lang, Lothar: Hegenbarth in der Akademie. In: Die Weltbühne. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft, XXV (1970), Nr. 41, S. 1298-1299.

**Lang 1972.1**

Lang, Lothar: Von Hegenbarth bis Klemke. Notizen zur Buchillustration in der DDR. In: Die Weltbühne. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft, 67 (1972), Heft 21, S. 656-659.

**Lang 1972.2**

Lang, Lothar: Buchillustration in der Deutschen Demokratischen Republik. Fragmentarische Notizen eines Sammlers. In: Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde, N.F. VII (1972), S. 247-262.

**Lang 1972.3**

Lang, Lothar: Josef Hegenbarth zum 10. Todestag am 27. Juli. In: Das Reclam-Buch. Mitteilungen des Verlages Philipp Reclam jun., DDR - 701 Leipzig. Frühjahrsmesse 1972. Heft 39, o. S.

**Lang 1975**

Lang, Lothar: Hegenbarthiana. In: Die Weltbühne. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft, 70 (XXX) (1975), Heft 24, S. 759-760.

**Lang 1976**

Lang, Lothar: Exlibris-Almanach I. Pirckheimer-Gesellschaft im Kulturbund der DDR. Berlin 1976.

**Lang 1978**

Lang, Lothar: Malerei und Graphik in der DDR. Leipzig 1978.

**Lang 1983**

Lang, Lothar: Malerei und Graphik in der DDR. Leipzig 1983 (Reclams Universal-Bibliothek, 955).

**Lang 1984.1**

Lang, Lothar: Die Kunst der Illustration bei Josef Hegenbarth. In: Josef Hegenbarth. Literatur-Illustrationen. Staatliches Museum Schloss Burgk Pirckheimer-Kabinett. Katalog 13 - Ausstellung vom 28.4. bis 27.5.1984. Burgk 1984, S. 6-9.

**Lang 1984.2**

Lang, Lothar: Hegenbarth im Albertinum. In: Die Weltbühne. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft, 79 (XXXIX) (1984), Heft 39, S. 1223-1224.

**Lang 2000**

Lang, Lothar: Von Hegenbarth zu Altenbourg. Buchillustration und Künstlerbuch in der DDR. Stuttgart 2000.

---

**Lang 2002**

Lang, Lothar: Malerei und Graphik in Ostdeutschland. Leipzig 2002.

**Lang 2005**

Lang, Lothar: Buchkunst und Kunstgeschichte im 20. Jahrhundert. Graphik, Illustration, Malerbuch. Stuttgart 2005.

**Lang 2009**

Lang, Lothar: Ein Leben für die Kunst. Erinnerungen. [Leipzig] 2009.

**Lang 2015**

Lang, Elke: Den Trümmern abgetrotzt – Bücher der Stunde Null. Die Sammlung Lothar Lang. Berlin 2015 (Jahresgabe 2015 der Pirckheimer-Gesellschaft).

**Lange 1949**

Lange, Hellmut: Politische Kunst? In: bildende kunst. Zeitschrift für Malerei, Graphik, Plastik und Architektur, 3 (1949), Heft 9, S. 292-297.

**Lange 1962**

Lange, Herbert: Einzelgänger zwischen Zeiten und Stilen. In: Linz 1962, o. S.

**Lange 1996**

Lange, Günter: Ein christliches Teufelsbild? Religionspädagogische Erwägungen zu Josef Hegenbarths Pinselzeichnung von 1958: Versuchung Jesus. In: Friemel, Franz Georg/Schneider, Franz (Hrsg.): Ich bin ein Kind der Hölle: Nachdenken über den Teufel. Leipzig 1996 (Pastoral-katechetische Hefte, 74), S. 173-181.

**Lange 2002**

Lange, Günter: Bilder zum Glauben. Christliche Kunst sehen und verstehen. München 2002.

**Laug 2020**

Laug, Anna-Sophie: Dialog unter Künstlerkollegen. Karl Schmidt-Rottluff bei Josef Hegenbarth. In: Dresdener Kunstblätter, 2/2020, S. 50-55.

**Lehmann 1974**

Lehmann, Hans-Ulrich: Zeichnungen in der Kunst der DDR. Ausstellung des Kupferstich-Kabinettes zum 25. Jahrestag der Deutschen Demokratischen Republik. In: Dresdener Kunstblätter. Zweimonatsschrift der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, 18 (1974), Heft IV, S. 98-106.

**Lehmann 1984**

Lehmann, Hans-Ulrich: Josef Hegenbarth. Ausstellung zum 100. Geburtstag. In: Bildende Kunst. Herausgeber: Verband Bildender Künstler der Deutschen Demokratischen Republik, 1984, Heft 9, hintere innere Umschlagsseite.

**Lehmann 1985**

Lehmann, Hans-Ulrich: Graphik und Zeichnungen aus den 1930er Jahren in der Ausstellung „Dresden - Bekenntnis und Verpflichtung“. In: Dresdener Kunstblätter. Zweimonatsschrift der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, 29 (1985), Heft 1, S. 14-21.

**Lehmann 1993**

Lehmann, Hans-Ulrich: Eine Mappe mit Photographien Hugo Erfurths aus dem Besitz Josef Hegenbarths. In: Dresdener Kunstblätter. Zweimonatsschrift der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, 37 (1993), Heft 1, S. 22-27.

**Lehmann 2005**

Lehmann, Hans-Ulrich: Zur Ausstellung. In: Schwarzheide 2005, S. 13-17.

**Lehmann 2013**

Lehmann, Hanif: Eine Welt in den Enden. Nachruf auf den Buchgestalter Horst Schuster. In: Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, 2013, Heft 212, S. 31-36.

**Lehmann 2014**

Lehmann, Hanif: Der Zeichentisch als Bühne für die inneren Verletzungen. Josef-Hegenbarth-Archiv. In: Graphische Kunst. Internationale Zeitschrift für Buchkunst und Graphik. N.F., Heft 2 (2014), S. 21-26.

**Lehr 2019.1**

Dr. Irene Lehr – Auktion 50 (Jubiläumsauktion 4. Mai 2019). Berlin 2019.

**Lehr 2019.2**

Dr. Irene Lehr – Auktion 51 (Herbstauktion 26. Oktober 2019). Berlin 2019.

**Lehr 2020.1**

Dr. Irene Lehr – Auktion 52 (Frühjahrsauktion 25. April 2020). Berlin 2020.

**Lehr 2020.2**

Dr. Irene Lehr – Auktion 53 (Herbstauktion 31. Oktober 2020). Berlin 2020.

**Lehr 2021.1**

Dr. Irene Lehr – Auktion 54 (Frühjahrsauktion 24. April 2021). Berlin 2021.

**Leierseder 1987**

Leierseder, Willibald (Hrsg.): Die Passion Jesu - Gestalten an seinem Weg. Predigten zur Fastenzeit. Regensburg 1987.

**Leierseder 1988**

Leierseder, Willibald (Hrsg.): Jesu Leidensweg - Menschen am Rande. Regensburg 1988 (Predigten zur Fastenzeit, 2).

**Leierseder 1989**

Leierseder, Willibald (Hrsg.): Unterwegs zum Kreuz - Gläubige Weggefährten. Regensburg 1989 (Predigten zur Fastenzeit, 3).

**Leierseder 1990**

Leierseder, Willibald (Hrsg.): Auf dem Weg nach Golgota - Gestalten der Passion. Regensburg 1989 (Predigten zur Fastenzeit, 4).

**Lennartz 1984**

Lennartz, Franz: Deutsche Schriftsteller des 20. Jahrhunderts im Spiegel der Kritik. 3 Bde. und Registerband. Stuttgart 1984.

**Lenz 1976**

Lenz, Angelika: Illustrationen zu Faust I und II. In: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1976, S. 490-492 u. Abb. 2 u. 3 nach S. 521.

**Lenze 1956**

Lenze, Josef: Josef Hegenbarth. In: Exlibriskunst und Gebrauchsgraphik. Jahrbuch 1956. Herausgegeben im Auftrage der Deutschen Exlibris-Gesellschaft von Dr. Willy Tropp und Dr. Hans Laut. Frankfurt am Main 1956, S. 49-51.

#### **Leonhard 1990**

Leonhard, Leo: Buchillustration. Kritische Anmerkungen zur gegenwärtigen Situation. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 27 (1990), Heft 2, S. 38-44.

#### **Lesebuch 1968**

Unser Lesebuch, Klasse 7. Berlin 1968.

#### **Lesebuch 1981**

Lesebuch Deutsch 6. Herausgegeben von Thomas Kopfermann [u.a.]. Braunschweig 1981.

#### **Leseprobe 1974**

Leseprobe. Schriftsteller des Bezirkes Dresden. Herausgegeben vom Rat des Bezirkes Dresden und vom Schriftstellerverband der Deutschen Demokratischen Republik, Bezirk Dresden. Dresden 1974.

#### **Lesen 1970**

Lesen. Texte für den Deutschunterricht, 5. Schuljahr. Bearbeiter: Alfred Rölz, Alfred Ecker. München 1970.

#### **Lexikon der Buchkunst 1987**

Lexikon der Buchkunst und Bibliophilie. Herausgegeben von Karl Klaus Walther. Leipzig 1987.

#### **Lexikon der Graphik 1984**

Hegenbarth, Josef. In: Das große Lexikon der Graphik. Künstler, Techniken, Hinweise für Sammler. Braunschweig 1984.

#### **Lexikon der Kunst 1968/1971**

Lexikon der Kunst. Architektur, Bildende Kunst, Angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie. Bd. 1. Leipzig 1968, S. 14. Bd. 2. Leipzig 1971, S. 236-237.

#### **Lexikon der Kunst 1991**

Hegenbarth, Josef. In: Lexikon der Kunst. Architektur, Bildende Kunst, Angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie. [Neubearbeitung]. Bd. 3. Leipzig 1991, S. 173-174.

#### **Lexikon der Kunst 1994**

Lexikon der Kunst. Architektur, Bildende Kunst, Angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie. [Neubearbeitung]. Bd. 6. Leipzig 1994, S. 632.

#### **Lexikon Künstler in der DDR 2010**

Eisold, Dietmar: Lexikon Künstler in der DDR. Ein Projekt der Gesellschaft zum Schutz von Bürgerrecht und Menschenwürde e.V. Berlin 2010, S. 324-325.

#### **Licht und Schatten**

Licht und Schatten. Monatsschrift für Schwarz-Weiß-Kunst und Dichtung.

4 (1914), Nr. 44, Titelblatt.

6 (1916), Nr. 15, o. S.

#### **Liebesgedichte 1962**

Liebesgedichte. Hrsg. von Gisela Steineckert. Mit vierzig Graphiken. Berlin 1962.

#### **Lindner 1998**

Lindner, Bernd: Verstellter, offener Blick. Eine Rezeptionsgeschichte bildender Kunst im Osten Deutschlands 1945-1995. Köln, Weimar, Wien 1998.

#### **Lindner 2017**

Lindner, Bernd: Nähe und Distanz. Bildende Kunst in der DDR. Landezentrale für politische Bildung Thüringen. Erfurt 2017.

#### **Linfert 1947**

Linfert, Carl: Josef Hegenbarth. In: Horizont. Halbmonatsschrift für junge Menschen, 2 (1947), Heft 1, S. 25.

#### **Links 2018**

Links, Christoph: Die verschwundenen Verlage der SBZ / DDR. Teil 2: Sachbuchverlage. In: Marginalien, Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, 2018, Heft 230, S. 60-63.

#### **Literaturgeschichte in Bildern 1969**

Deutsche Literaturgeschichte in Bildern. Eine Darstellung von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bd. 1. Leipzig 1969.

#### **Literaturkalender**

Literaturkalender (ab 1993: Aufbau Literaturkalender). Aufbau-Verlag Berlin [Kalender].

[2] (1969), 08.-14.06.1969.

6 (1973), 21.-27.05.1973.

20 (1987), 21.-27.09.1987.

28 (1995), 09.-15.10.1995.

29 (1996), 25.11.-01.12.1996.

#### **Löffler 1934**

Löffler, Fritz: Dresdner Kunst in Aquarellen. In: Westermanns Monatshefte, 78 (1933/34), Heft 936, S. 481-488.

#### **Löffler 1951**

Löffler, Fritz: Dresdener Malergenerationen seit der Jahrhundertwende. In: Jahrbuch zur Pflege der Künste, 1. Folge, Dresden 1951, S. 89-118.

#### **Löffler 1954**

[Löffler, Fritz]: Dem siebzigjährigen J. Hegenbarth. In: Hannover 1954, o. S.

#### **Löffler 1959.1**

Löffler, Fritz: Josef Hegenbarth. Dresden 1959.

#### **Löffler 1959.2**

Löffler, Fritz: Josef Hegenbarth als Illustrator. In: Buchkunst. Dritter Band. Internationale Beiträge zur Buchgestaltung. Herausgegeben vom Institut für Buchgestaltung Leipzig. Dresden 1959, S. 173-188.

#### **Löffler 1960**

Ewiges Vorbild. Zeichnungen zum Alten und Neuen Testament von Josef Hegenbarth. Einführende Worte von Jan Dobraczyński. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Fritz Löffler. Berlin 1960.

#### **Löffler 1962**

Löffler, Fritz: Nachruf auf Josef Hegenbarth. In: Kunst und Kirche, 25 (1962), Heft 4, S. 151-155 u. Umschlagseite.

#### **Löffler 1963**

Löffler, Fritz: Josef Hegenbarth als Illustrator. In: Philobiblon. Eine Vierteljahrsschrift für Buch- und Graphiksammler, 7 (1963), Heft 1, S. 14-46.



**Löffler 1964.1**

Löffler, Fritz: Nachwort zu: Märchen und Fabeln illustriert von Josef Hegenbarth. Frankfurt am Main 1964, S. 27-33.

**Löffler 1964.2**

Löffler, Fritz: Josef Hegenbarth. In: Calderón, Das Leben ein Traum - IT, S. 201-210.

**Löffler 1964.3**

Josef Hegenbarth. Der Kreuzweg der St.-Hedwigs-Kathedrale in Berlin. Text Fritz Löffler. Leipzig 1964.

**Löffler 1969**

Löffler, Fritz: Josef Hegenbarth. In: Neue Deutsche Biographie. Herausgegeben von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Bd. 8. Berlin 1969, S. 226-227.

**Löffler 1980**

Löffler, Fritz: Josef Hegenbarth. Dresden 1980.

**Löffler 1999**

Löffler, Fritz: Gemütlichkeit und Dämonie. Dresdner Malerei in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Herausgegeben von Hans-Peter Lühr, mit einem Nachwort von Erhard Frommhold. Dresden 1999 (Dresdner Hefte, Sonderausgabe, Jahressgabe des Dresdner Geschichtsvereins e.V. 1999).

**Lorenz 2002**

Lorenz, Siegfried: Josef Hegenbarth und seine Zahnärzte. In: Zahnärzteblatt Sachsen, 12 (2002), S. 31.

**Loschwitz Ortsgeschichte 2016**

Loschwitz. Illustrierte Ortsgeschichte 1315-2015. Autorenkollektiv. Herausgegeben vom Ortsverein Loschwitz-Wachwitz e.V. Friebel Werbeagentur und Verlag. Dresden, 2., verbesserte, Auflage 2016.

**Losert 1985**

Losert, Heribert: Buchillustration. Eine deutschböhmisches Vorliebe. In: Heimat und Kunst. Redaktion Richard W. Eichler. München 1985 (Schriften der Sudetendeutschen Akademie der Wissenschaften und Künste, Bd. 6), S. 59-74.

**Lücke 1984**

Lücke, Detlev: Der Spaziergänger aus Loschwitz. In: Sonntag. Die kulturpolitische Wochenzeitung, 38 (1984), Nr. 32, S. 3.

**Lücken in der Geschichte 1994**

Lücken in der Geschichte 1890 - 1938. Polemischer Geist Mitteleuropas. Deutsche, Juden, Tschechen. Galerie hlavního města Prag in Zusammenarbeit mit der Národní Galerie in Prag, Museum Österreichischer Kultur Eisenstadt, Ostdeutsche Galerie Regensburg. 5.4. - 26.6.1994 Stadtbibliothek Prag, 15.9. - 27.11.1994 Eisenstadt, 22.1. - 12.3.1995 Regensburg, S. 22-42.

**Lüdecke 1954**

H[einz] L[üdecke]: (Über Hegenbarth als Nationalpreisträger 1954). In: Aufbau, 10 (1954), Heft 11, S. 994-995.

**Lukas-Passion 1978**

Lukas-Passion. Krzysztof Penderecki. Unter der Schirmherrschaft des Kultusministers des Landes Nordrhein-Westfalen Jürgen Girgensohn. Herausgegeben vom Sekretariat für gemeinsame Kulturarbeit NW. Bochum-Wattenscheid (1978).

**M. 1958**

M. [Mittelstädt, Kuno]: Alte und neue Grafik zum „Don Quichote“. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Volkskunst, 1958, Heft 6, S. 400-405.

**Maaz 2015**

Maaz, Bernhard: Josef Hegenbarth. Facetten eines Lebenswerkes. In: Josef Hegenbarths Palette. Handzeichnungen aus der Hegenbarth Sammlung Berlin. Herausgegeben von Jutta und Christopher Breu. Berlin 2015, S. 5-16.

**Märkisch 1965**

Märkisch, Anneliese: Die deutsche Illustration zu Goethes „Faust I“. In: Bildende Kunst. Herausgeber: Verband Bildender Künstler der Deutschen Demokratischen Republik, 1965, Heft 7, S. 354-358.

**Maetzke 1975**

Maetzke, Karl-Heinz: Galerie Junge Kunst Frankfurt/Oder. Leipzig 1975.

**Mager 1988**

Mager, Johannes/Meißner, Günter/Orf, Wolfgang: Die Kulturgeschichte der Mühlen. Leipzig 1988.

**Maisak 1987**

Maisak, Petra: Die Faust-Illustrationen. In: Offenbach 1987, S. 33-40.

**Maisak 1998**

Maisak, Petra: (Zeichnungen zu Goethes „Reineke Fuchs“). In: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1998, S. 300 u. Abb. 12.

**Malerei der DDR Leipzig 1977**

Malerei der DDR. Museum der bildenden Künste Leipzig. Kataloge der Gemäldegalerie Heft 5. Leipzig (1977).

**Malerei Plastik Graphik Hagen 1961**

Malerei, Plastik, Graphik. Besitz des Städtischen Karl-Ernst-Osthaus-Museums Hagen 1961.

**Marcenko 1971**

Marcenko, Elena Ivanovna: Chudozniki Germanskoj Demokraticeskoj Respubliki. Zivopis', skul'ptura, grafika [Künstler der Deutschen Demokratischen Republik. Malerei, Plastik, Grafik]. Moskau 1971.

**Mardersteig 1959**

Mardersteig, Arnold: Von Kunst und Künstlern. Die Große Kunstausstellung 1959. In: Die Kunst und das schöne Heim, 57 (1958/59), Heft 12, S. 456-459.

**Marquardt 1970**

Marquardt, Hans: Zu Hegenbarths Zeichnungen zum Münchhausen. In: Philobiblon. Eine Vierteljahrsschrift für Buch- und Graphiksammler, 14 (1970), Heft 2, S. 102-106.

**Martin 1997**

Martin, Douglas: Book Illustrators of the German Democratic Republic [Buchillustratoren der Deutschen Demokratischen Republik]. In: The Private Library, 4. Serie 10 (1997), Heft 2, S. 51-80.

**Matelowski 2017**

Matelowski, Anke: Die Berliner Secession 1899-1937. Chronik Kontext Schicksal. Zürich 2017 (Quellenstudien zur Kunst, 16).

**Matthias 1947**

Matthias, Carl-Ernst: Künstlerkongress in Dresden. In: bildende kunst. Zeitschrift für Malerei, Graphik, Plastik und Architektur, 1 (1947), Heft 1, S. 3-11.

**Maxim Kopf 2002**

Maxim Kopf 1892-1958. Galerie výtvarného umění v Chebu. Festival Mitte Europa - Uprostřed Evropy. Oblastní galerie Liberec. Ausstellung Galerie der bildenden Künste in Cheb/Eger 18. Juli - 15. September 2002, Regionalgalerie in Liberec/Reichenberg 3. Oktober - 24. November 2002. Bearbeitet von Ivoš Habán. Cheb 2002.

**Maximilian-Gesellschaft 1986**

Maximilian-Gesellschaft. Chronik der dritten 25 Jahre. Hamburg 1961 bis 1986. Zusammengestellt von Werner Kayser. Hamburg 1986.

**May 1985**

May, Friedrich W.: Das Musikmotiv in der Buchillustration. 1. Folge. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 22 (1985), Heft 2, S.46-52.

**Mayer 1976**

Mayer, Rudolf: Bilder zur Literatur. In: Neue Deutsche Literatur, 24 (1976), Heft 11, S. 140-148.

**Mehnert 1990**

Meisterzeichnungen. Museum der bildenden Künste Leipzig. Herausgegeben und eingeleitet von Dieter Gleisberg, kommentiert von Karl-Heinz Mehnert. Leipzig 1990.

**Meinel 1964**

Meinel, Elsa: Josef Hegenbarth 1884-1962. Ein Gedenkwort aus graphologischer Sicht. In: Zeitschrift für Menschenkunde und Zentralblatt für Graphologie, 28 (1964), Heft 1, S. 273-276.

**Meissenburg 1968**

Meissenburg, Egbert: Josef Hegenbarth - Bibliographie des Illustrationswerks. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurter Ausgabe, 24 (1968), Nr. 8, S. 165-172.

**Meißner 1964**

Meißner, Günter: Weg und Aufgaben der bildenden Kunst in der Deutschen Demokratischen Republik. Grundstudium für Kulturfunktionäre. Herausgegeben vom Zentralhaus für Kulturarbeit Leipzig. (2 Hefte: Lehrbrief und Bildbeilage) Leipzig 1964.

**Meißner 1990**

Alfred Kubin. Ausstellungen 1901-1959. Eine Dokumentation von Karl-Heinz Meißner. Diese Dokumentation enthält eine vollständige Bibliographie der Ausstellungskataloge und Presseberichte (1901-1959) im Kubin-Archiv der Städtischen Galerie im Lenbachhaus, München. München 1990.

**Meisterdrucke 1952**

Dresdner Meisterdrucke. Dresden 1952.

**Meisterwerke 2008**

Meisterwerke auf Papier. Das Graphische Kabinett zu Görlitz. Städtische Sammlungen für Geschichte und Kultur Görlitz. Kulturhistorisches Museum. Sächsische Landesstelle für Museumswesen. Görlitz 2008 (Sächsische Museen - fundus Band 5. Schriftenreihe der Städtischen Sammlungen für Geschichte und Kultur, N. F. 42).

**Menz 1957**

Menz, Henner: (Josef Hegenbarth). In: Dresden 1957.1, o. S.

---

**Menzhausen 1987**

Menzhausen, Joachim: Hegenbarth zeichnet. In: Offenbach 1987, S. 17-18.

**Menzhausen 1999**

Menzhausen, Joachim: Kulturlandschaft Sachsen. Ein Jahrtausend Geschichte und Kunst. Amsterdam, Dresden 1999.

**Merx 1977**

Merx, Klaus: Die Ostdeutsche Galerie Regensburg. In: Die Kunst und das schöne Heim, 89 (1977), Heft 5, S. 285-292.

**Metzner/Raabe 1998**

Das illustrierte Fabelbuch. Herausgegeben von Wolfgang Metzner und Paul Raabe. Maximilian-Gesellschaft Hamburg. Bd. 1: Timm, Regine: Spiegel kultureller Wandlungen. Bd. 2.: Bodemann, Ulrike: Katalog illustrierter Fabelaufgaben. Bearbeitet von Birgitta vom Lehn und Maria Platte. Frankfurt am Main, Berlin 1998.

**Meuer 1963**

Meuer, A.: Josef Hegenbarth. Gedächtnisausstellung im Offenbacher Klingspor-Museum. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurter Ausgabe, 19 (1963), Nr. 50, S. 1135-1136.

**Meyer-Bremen 1993**

Meyer-Bremen, Rudolf (Hrsg.): Die Ausstellungskataloge des Königsberger Kunstvereins (20. Jahrhundert). Mit Künstlerregister, sowie die Geschichte der anderen ost- und westpreußischen Kunstvereine. Köln, Weimar, Wien 1993.

**Meyers Enzyklopädisches Lexikon 1974**

Hegenbarth, Josef. In: Meyers Enzyklopädisches Lexikon in fünfundzwanzig Bänden. Bd. 11. Mannheim, Wien, Zürich 1974, S. 599.

**Meyers Neues Handlexikon 1971**

Hegenbarth, Josef. In: Meyers Neues Handlexikon. Bd. 1. Leipzig 1971, S. 436-437.

**Meyers Neues Lexikon 1962**

Hegenbarth, Josef. In: Meyers Neues Lexikon in acht Bänden. Bd. 4. Leipzig 1962, S. 79.

**Meyers Neues Lexikon 1973**

Hegenbarth, Josef. In: Meyers Neues Lexikon in achtzehn Bänden. Bd. 6. Leipzig 2. Aufl. 1973, S. 189.

**Minkowski 1991**

Minkowski, Helmut: Vermutungen über den Turm zu Babel. Freren 1991.

**Mitteilungen 1975**

Hegenbarth, Josef: Einige Sätze über die Motive meiner Arbeiten. In: Mitteilungen. Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik, 13 (1975), Nr. 4, S. 15-16.

**Mittelstätt 1958**

Mittelstätt, Kuno: Zeichnungen zu fünf Shakespeare-Dramen. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Volkskunst, 1958, Heft 1, S. 58-60.

**Modelle 1979**

Modelle 1. Gütersloh 1979 (KU-Materialien, 10).

**Moderne Grafik [um 1970]**

Moderne Grafik. Berghaus Verlag o.O., o.J. [um 1970].

---

**Moderne Kunst Düren 1955**

Moderne Kunst. Katalog des Eigenbesitzes mit 72 Abbildungen. Leopold-Hoesch-Museum der Stadt Düren. Düren 1955.

**Moderne Kunst Düren 1965**

Moderne Kunst. Katalog des Eigenbesitzes. Leopold-Hoesch-Museum der Stadt Düren. Düren 2. Aufl. 1965.

**Moderne religiöse Kunst**

Moderne religiöse Kunst. F. H. Kerle Verlag/Wilhelm Rühling Heidelberg [Kalender].

1959, 01.-10.03.1959.

1960, 21.-31.05.1960.

1961, 12.-18.02.1961.

1962, 27.05.-09.06.1962.

1964, 26.07.-01.08.1964.

1965, 21.03.-03.04.1965.

**Monterroso 1977**

Monterroso, Augusto: Der Frosch, der ein richtiger Frosch sein wollte. Kurzprosa. Leipzig 1977 (Reclams Universal-Bibliothek Nr. 712).

**Müller 1957**

Müller, André: Graphik des „Greifenkalenders“. In: Von Atelier zu Atelier. Zeitschrift für bildende Künstler, 5 (1957), Heft 4, S. 47-48.

**Müller 1990**

Müller, Andrea S.: Der Illustrator Josef Hegenbarth. Magisterarbeit im Fach Kunstgeschichte an der Ruprecht-Karls-Universität. Heidelberg 1990 [Typoskript].

**Müller-Hofstede 1941**

Müller-Hofstede, C[ornelius]: Zum Geleit. In: Breslau 1941, o. S.

**Müller-Jerina 1990**

Müller-Jerina, Alwin: Simplicissimus heute. In: Weltkunst, 60 (1990), Nr. 17, S. 2592-2594.

**Müller- Kelwing 2012**

Müller-Kelwing, Karin: Zwischen Euphorie und Resignation. Bildende Kunst in der Nachkriegszeit. In: Dresdner Hefte, Beiträge zur Kulturgeschichte, 30 (2012), Heft 110, S. 80-88.

**Mungenast 1964**

Mungenast, Christoph (Hrsg.): Deutsche Druckkunst. Bd. 1. München 1964.

**Munk 1943**

Munk, Christian: Die einsame Herde. Buch der wilden blühenden Pampa. Dresden (1943) (Frontbuchhandelsausgabe für die Wehrmacht) (Im Auftrag des OKW hergestellt von der Wehrmacht-Propagandagruppe beim Wehrmachtbefehlshaber Norwegen. Druck: Thronsen & Co., Oslo, Norwegen 1943).

**Munk 2. Auflage**

Munk, Christian: Die einsame Herde. Buch der wilden blühenden Pampa. Dresden 2. Auflage o.J.

**Museum Ostdeutsche Galerie Regensburg 1999**

Museum Ostdeutsche Galerie Regensburg. München, London, New York 1999 (Prestel-Museumsführer).

---

**Museum Pachen Rockenhausen 1997**

Museum Pachen. Deutsche Kunst des 20. Jahrhunderts. Rockenhausen [1997].

**Musik und Dichtung**

Musik und Dichtung. Organ für die Rechte der Urheber in aller Welt. Zeitschrift für das geistige Eigentum.

1954, Nr. 1, S. 15.

1955, Nr. 6, S. 7.

**Musik und Dichtung 1953**

Musik und Dichtung. 50 Jahre Deutsche Urheberrechtsgesellschaft. Inhalt: Hans Eberhard Friedrich. Herausgegeben von der GEMA (vormals STAGMA) Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte). München 1953.

**Nebehosteny 1961**

Nebehosteny, Fidel: Zeichnen - mein Hobby. Wer schreiben kann, lernt auch zeichnen. Stuttgart 1961.

**Negendanck 1998**

Negendanck, Ruth: Die Galerie Ernst Arnold (1893-1951). Kunsthandel und Zeitgeschichte. Weimar 1998 (Galerien und ihre Geschichte, 2).

**Neidhardt 1983**

Neidhardt, Hans Joachim: Dresden, wie es Maler sahen. Leipzig 1983.

**Nemitz 1939**

Nemitz, Fritz: Der Illustrator Josef Hegenbarth. In: Gebrauchsgraphik. International Advertising Art, 16 (1939), Nr. 1, S. 33-40.

**Nemitz 1966**

Nemitz, F(ritz): Hegenbarth, Josef. In: Kindlers Malerei-Lexikon. Bd. 3. Zürich 1966, S. 117-119.

**Netzer 1961**

Netzer, Remigius: Ewiges Vorbild. Zu den Bibelillustrationen von Jos. Hegenbarth. In: Gebrauchsgraphik. International Advertising Art, 32 (1961), Heft 9, S. 26-33.

**Neuausgaben Goethe 1956**

Neuausgaben von Werken Goethes und Schriften über Goethe 1945-1955. Wiedergabe der Titel aus dem „Deutschen Bücherverzeichnis“ und aus dem „Jahresverzeichnis des deutschen Schrifttums“. Leipzig 1956 (Neujahrsgabe der Deutschen Bücherei 1957).

**Neubeginn und Tradition 1975**

Neubeginn und Tradition. Bücher und Buchgestaltung vor dreißig Jahren. Leipzig 1975 (Neujahrsgabe der Deutschen Bücherei 1976).

**Neues Leben - Neue Kunst 1961**

Grafik aus der Ausstellung „Neues Leben - Neue Kunst“ in Berlin. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Volkskunst, 1961, Heft 7, S. 485-487.

**Nobis Katalog 22 um 1968**

Nobis, Antiquariats-Katalog Nr. 22. Günter Nobis Wiesbaden [um 1968].

**Nobis Katalog 24 um 1969**

Nobis, Antiquariats-Katalog Nr. 24. Günter Nobis Wiesbaden [um 1969].

**Nobis Katalog 273 um 1980**

Nobis, Antiquariats-Katalog Nr. 273. Günter Nobis Wiesbaden [um 1980].

**Nobis Katalog 293 1982**

Nobis, Antiquariats-Katalog Nr. 293. Günter Nobis Wiesbaden (1982).

**Nobis Katalog 294 1982**

Nobis, Antiquariats-Katalog Nr. 294. Günter Nobis Wiesbaden (1982).

**Nobis Katalog 299 1984**

Nobis, Antiquariats-Katalog Nr. 299. Günter Nobis Wiesbaden (1984).

**Nobis und Carlsohn Katalog 11 1964**

Nobis und Carlsohn, Antiquariats-Katalog Nr. 11. Nobis und Carlsohn Wiesbaden [1964].

**Nobis und Carlsohn Katalog 13 1964**

Nobis und Carlsohn, Antiquariats-Katalog Nr. 13. Nobis und Carlsohn Wiesbaden [1964].

**Nová encyklopedie 1995**

Nová encyklopedie českého výtvarného umění [Neue Enzyklopädie der tschechischen bildenden Kunst]. 2 Bde. Prag 1995.

**Nowak 1918**

Nowak, Gustav: Maler und Radierer Josef Hegenbarth. In: Mitteilungen des Nordböhmischen Vereines für Heimatforschung und Wanderpflege, 41 (1918), Heft 4, S. 181-182.

**Nübel 1966**

Nübel, H. U.: Der Erlöser im Bild des Menschen. Josef Hegenbarth. In: Bibel im Jahr '67. Wer ist Jesus Christus? Herausgegeben vom Katholischen Bibelwerk Stuttgart. Nürnberg, Eichstätt 1966.

**Oberländer 1987**

Oberländer, Gerhard: Josef Hegenbarth. In: Offenbach 1987, S. 21.

**Ohl 1937**

Ohl, Hans [d.i. Kurt Kusenberg]: Begegnung mit Herrn v. M. Zu Münchhausen. Illustrationen von Josef Hegenbarth. In: Die Dame 64 (1937), Heft 9, S. 16-17 u. 49-50.

**Olbrich 1971**

Olbrich, Harald: Josef Hegenbarth - ein Meister expressiver Zeichenkunst. In: Bildende Kunst. Herausgeber: Verband Bildender Künstler der Deutschen Demokratischen Republik, 1971, Heft 3, S. 135-138.

**Oppel 1965**

Oppel, Horst: Die Shakespeare-Illustration als Interpretation der Dichtung. Mainz 1965 (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse, Jg. 1965, Nr. 2).

**Orlíková 2003**

Orlíková, Jana: (Josef Hegenbarth). In: Cheb/Eger 2003, S. 11-61.

**Oschilewski 1947**

Oschilewski, Walther G.: Glanz der Zeichnung. In: Sie. Die Wochenzeitung für Frauenrecht und Menschenrecht, 1947, Nr. 3, S. 8.



---

**Oschilewski 1948**

Oschilewski, Walther G.: Josef Hegenbarth. In: Das Kunstwerk. Eine Zeitschrift über alle Gebiete der Bildenden Kunst, 2 (1948), Heft 5/6, S. 4-7.

**Oschilewski 1966**

Oschilewski, Walther G.: Vom Glanz der Zeichnung. Josef Hegenbarth und sein Werk. In: Form und Technik. Fachzeitschrift der Industriegewerkschaft Druck und Papier für alle Berufssparten des grafischen Gewerbes und der Papier und Pappe verarbeitenden Industrie, 17 (1966), Nr. 2, S. 97-98.

**Oschilewski 1972**

Oschilewski, Walther G.: Buchillustration im Eugen Diederichs Verlag. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 9 (1972), Heft 1, S. 26-29.

**Ostdeutsche Galerie Regensburg 1970**

Ostdeutsche Galerie Regensburg. Regensburg [1970].

**Ostdeutsche Galerie Regensburg 1978**

Ostdeutsche Galerie Regensburg. Braunschweig 1978 (museum).

**Ostdeutscher Tierkalender 2004**

Ostdeutscher Tierkalender. Eine Freundschaftsgabe auf das Jahr 2004 der Ostdeutschen Studiensammlung Helmut Scheunchen. [Esslingen 2004] [Kalender] (1 Abb.).

**Oswald 1967**

Oswald, [Franz]: Neues von Hegenbarth. In: Weltkunst, 37 (1967), Nr. 17, S. 795.

**Palmström 1948**

Gestalt und Wesen des Europäers Palmström. In: Athena, 2 (1948), Heft 5, S. 48-60.

**Panorama der Literatur**

Panorama der Literatur. Buchverlag Der Morgen Berlin [Kalender].  
1967, 30.11.-04.12.1967, Rückseite.

**Papenbrock 1996**

Papenbrock, Martin: „Entartete Kunst“ Exilkunst Widerstandskunst in westdeutschen Ausstellungen nach 1945. Eine kommentierte Bibliographie. Weimar 1996 (Schriften der Guernica-Gesellschaft. Kunst, Kultur und Politik im 20. Jahrhundert. Herausgegeben von Jutta Held, 3).

**Papenbrock/Saure 2000.1**

Papenbrock, Martin /Saure, Gabriele (Hrsg.): Kunst des frühen 20. Jahrhunderts in deutschen Ausstellungen. Mit einer Einführung von Jutta Held. Teil I: Ausstellungen deutsche Gegenwartskunst in der NS-Zeit. Eine kommentierte Bibliographie bearbeitet von Martin Papenbrock und Anette Sohn. Weimar 2000 (Schriften der Guernica-Gesellschaft. Kunst, Kultur und Politik im 20. Jahrhundert. Herausgegeben von Jutta Held, 10).

**Papenbrock/Saure 2000.2**

Papenbrock, Martin /Saure, Gabriele (Hrsg.): Kunst des frühen 20. Jahrhunderts in deutschen Ausstellungen. Mit einer Einführung von Jutta Held. Teil II: Antifaschistische Künstler/Innen in Ausstellungen der SBZ und der DDR. Eine kommentierte Bibliographie versehen mit einem Index verfolgter Künstlerinnen und Künstler bearbeitet von Ilona Brumme, Dirk Janßen, Martin Papenbrock, Gabriele Saure, Anette Schmelter und Kerstin Schnieder. Weimar 2000 ((Schriften der Guernica-Gesellschaft. Kunst, Kultur und Politik im 20. Jahrhundert. Herausgegeben von Jutta Held, 9).

**Pařík 1994**

Pařík, Arno: Zwischen den Tschechen und den Deutschen. In: Lücken in der Geschichte 1890 - 1938. Polemischer Geist Mitteleuropas. Deutsche, Juden, Tschechen. Galerie hlavního města Prag in Zusammenarbeit mit der Národní Galerie in Prag, Museum Österreichischer Kultur Eisenstadt, Ostdeutsche Galerie Regensburg. 5.4. - 26.6.1994 Stadtbibliothek Prag, 15.9. - 27.11.1994 Eisenstadt, 22.1. - 12.3.1995 Regensburg, S. 22-42.

**Passio 2004**

Passio. Fünf Stationen. Betrachtungen und Andachten zum Leidensweg Jesu. Zeichnungen von Josef Hegenbarth. Herausgegeben vom Deutschen Liturgischen Institut. Trier 2004.

**Penndorf 1986**

Penndorf, Helmar: Lindenau-Bibliothek und Grafische Sammlung. In: Lindenau-Museum Altenburg. Leipzig 1986 (museum in der DDR), S. 116-123.

**Peres/Schmidt 1997**

Peres, Constanze/Schmidt, Diether (Hrsg.): Erneuerung als Tradition. 100 Jahre Dresdner Kunst und Kunstakademie im (inter)nationalen Zusammenhang. Dresden 1997.

**Pfäfflin 2001**

Pfäfflin, Friedrich (Hrsg. in Verbindung mit Jutta Penndorf): Zwischen den Seiten. Rudolf Mayer, Verleger, Künstlerfreund und Autor. Herausgegeben anlässlich der Ausstellung im Lindenau-Museum Altenburg „Segel der Zeit - eikon Presse - ein Rückblick“ 25. November 2001 bis 27. Januar 2002. Dresden 2001.

**Pfeiffer-Belli 1962**

Pfeiffer-Belli, Erich: Abschied von Josef Hegenbarth. In: Das Schönste, 8 (1962), Nr. 9, S. 32-33.

**Pferde 1991**

Pferde. VEB Deutscher Landwirtschaftsverlag Berlin [Kalender]. 1991, August.

**Piltz 1968**

Piltz, Georg: Deutsche Graphik. Leipzig, Jena, Berlin 1968.

**Piltz 1976**

Piltz, Georg: Geschichte der europäischen Karikatur. Berlin 1976.

**Pinselzeichnungen zum Neuen Testament 1960**

Josef Hegenbarth. Pinselzeichnungen zum Neuen Testament. Mit einer Einführung von Franz Henel. Lahr 1960 (Moderne christliche Kunst).

**Pleister/Schild 1988**

Pleister, Wolfgang/Schild, Wolfgang (Hrsg.): Recht und Gerechtigkeit im Spiegel der europäischen Kunst. Mit Beiträgen von Hans Latz, Johannes Latz, Wolfgang Pleister, Wolfgang Schild und Kurt Seelmann. Köln 1988.

**Polit-Kunst 1964**

Polit-Kunst in der Sowjetischen Besatzungszone Deutschlands. Die „Deutsche Kunstausstellung 1962“ in Dresden und ihre Vorgänger. Bearbeitet von K. P. Werth. Herausgegeben vom Bundesministerium für Gesamtdeutsche Fragen. Bonn, Berlin 3. überarb. und erg. Aufl. [1964].

**Pommeranz-Liedtke 1948**

Pommeranz-Liedtke, Gerhard: Berliner Ausstellungen. In: bildende kunst. Zeitschrift für Malerei, Graphik, Plastik und Architektur, 2 (1948), Heft 10, S. 43-46.

---

**Pommeranz Liedtke 1959**

Pommeranz Liedtke, Gerhard: New Ways in German Art. The Situation and Prospects in the German Democratic Republic [Neue Wege in der deutschen Kunst. Die Lage und die Aussichten in der Deutschen Demokratischen Republik.]. In: The Studio, 157 (1959), Nr. 790, S. 1-11.

**Postkarte: Künstler aus Böhmen und Mähren 3**

Postkarte: Künstler aus Böhmen und Mähren 3. Verlag Dr. Benno Tins. München-Feldmoching o. J.

**Preetorius 1949**

Preetorius, Emil: Vom illustrierten Buch. In: Westermanns Monatshefte, 90 (1949), Heft 4, S. 75-82.

**Preißler 1928**

Preißler, Walter: J. Hegenbarth. Zur Ausstellung in der Galerie Baumbach, Dresden (Sudetend. Tageszeitung, 22. Dez. 27). In: Witiko. Zeitschrift für Kunst und Dichtung. 1 (1928), S.166.

**Prisma 1947**

Prisma.  
1 (1947), Heft 4, S. 47; Heft 5, S. 44.

**Prolog 1947**

Prolog 1. Zeichnungen und Graphik lebender deutscher Künstler, ausgewählt von einer Gruppe von Deutschen und Amerikanern in Berlin. Berlin 1947.

**Pross 1980**

Pross, Harry: Asche auf der Brust. „Ulenspiegel“: eine der besten Zeitschriften der Nachkriegszeit. In: Die Zeit (1980), Nr. 13 - 21. März.

**Puhlmann 1994.1**

Puhlmann, Helga: Joseph [!] Hegenbarth - Arche Noah. In: Bücher-Markt. Das Fachmagazin für Sammler von Büchern, Graphiken und altem Papier, 3 (1994), Nr. 8, S. 16-18.

**Puhlmann 1994.2**

Puhlmann, Helga: Josef Hegenbarth - „Arche Noah“. Gouachen und Federzeichnungen aus dem Besitz des Josef-Hegenbarth-Archivs in einer Ausstellung des Kupferstich-Kabinetts Dresden vom 15. Juni bis 19. August 1994. In: Dresdener Kunstblätter. Zweimonatsschrift der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, 38 (1994), Heft 4, S. 117-119.

**Querner 1996**

Querner, Curt: Tag der starken Farben. Aus den Tagebüchern 1937 bis 1976. Dresden 1996 (Dresdner Hefte: DH, Beiträge zur Kulturgeschichte, Sonderausgabe 1996).

**Quindt 1929**

Quindt, William: Zirkus. In: Schünemanns Monatshefte. Deutsche Blätter für Kunst und Leben, 1929, Heft 1, S. 84-95.

**Quinger 1986**

Quinger, Heinz: Malerei und Graphik der fünfziger Jahre in Dresden. In: Dresdner Hefte 10, Beiträge zur Kulturgeschichte 1986, S. 3-19.

**quod libet 1997**

quod libet. Nordische Antiquariatsmesse Hamburg (Antiquariat Hans-Joachim Jeschke). Hamburg 1997.

---

**Rademacher 1975**

Gebrauchsgrafik in der DDR. Herausgegeben vom Verband Bildender Künstler der Deutschen Demokratischen Republik. Sektion Gebrauchsgrafik. Einführender Text von Hellmut Rademacher. Dresden 1975.

**Ramisch 1934**

Ramisch, K.: Josef Hegenbarth. Zu seinem 50. Geburtstage am 15. Juni 1934. In: Aus heimatlichen Bergen, 39 (1934), S. 198-201.

**Ramseger 1955**

Ramseger, Georg (Hrsg.): Duell mit der Geschichte. Deutsche Karikaturisten der Gegenwart. Oldenburg, Hamburg 1955.

**Ramseger 1956**

Ramseger, Georg (Hrsg.): Ohne Putz und Tünche. Deutsche Karikaturisten und die Kultur. Oldenburg, Hamburg 1956.

**Rasche 1955**

Rasche, Friedrich: Zu Gast bei Wilhelm Busch. Die Sonderausstellungen im Wilhelm-Busch-Museum. In: Jahrbuch der Wilhelm-Busch-Gesellschaft, 1955, Nr. 21, S. 43-47.

**Rausch 1934**

Rausch, Paul: Josef Hegenbarth, Dresden. In: Kunst der Nation, 2 (1934), Nr. 21, S. [5].

**Reclam 1953**

125 Jahre Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig. Am 1. Oktober 1953. Leipzig 1953.

**Reclam 1956**

Gesamtverzeichnis des Verlages Philipp Reclam jun. Leipzig Herbst 1956.

**Reclam-Buch 1972**

Das Reclam-Buch. Mitteilungen des Verlages Philipp Reclam jun., DDR - 701 Leipzig. Frühjahrsmesse 1972. Heft 39.

**Reclams Künstlerlexikon 1979**

Hegenbarth, Josef. In: Reclams Künstlerlexikon. Hrsg.: Robert Darmstaedter. Stuttgart erw., berichtigte u. erg. Neuausg. 1979, S. 312.

**Reclams Universal-Bibliothek 1978**

Reclams Universal-Bibliothek. Gesamtverzeichnis 1963-1975. Leipzig 1978.

**Reclams Universum 1927**

Reclams Universum. Moderne illustrierte Wochenschrift. 43 (1927), Heft 6, 4. Nov. 1926, S. 163.

**Reichelt 1922**

Reichelt, Johannes: Josef Hegenbarth. In: Hellweg. Wochenschrift für deutsche Kunst, 2 (1922), Heft 47, S. 919-927.

**Reichelt 1925**

Reichelt, Johannes: Josef Hegenbarth. Essen 1925 (Charakterbilder der neuen Kunst, Bd. V).

**Reisner 1960**

Reisner, Jacob: Von Kunst und Künstlern. Die Große Münchner Kunstausstellung 1960. In: Die Kunst und das schöne Heim, 58 (1959/60), S. 455-459.

---

**Rennert 1984**

Rennert, Jürgen: Dialog mit der Bibel. Malerei und Grafik aus der DDR zu biblischen Themen. Berlin, Altenburg 1984.

**Richter 1958**

Richter, Walter: „Hegenbarth, Sie können ja zeichnen ...!“. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, 125 (1958), Nr. 4, S. 55-56.

**Riebold 1963**

Riebold, Fritz (Hrsg.): Künstler unserer Zeit künden das Wort. Eine Anthologie biblischer Graphik. Berlin 1963.

**Riemer 1978**

Riemer, Elke: E.T.A. Hoffmann und seine Illustratoren. Mit 160 Abbildungen. Hildesheim 2. Aufl. 1978.

**Riemer-Buddecke 1987**

Riemer-Buddecke, Elke: Illustrationen zum Werk E.T.A. Hoffmanns. In: Offenbach 1987, S. 45-55.

**Rietschel 1961**

Rietschel, Christian: Josef Hegenbarth. Ein Bibelillustrator unserer Zeit. In: Eckart-Jahrbuch 1961/62. Herausgegeben von Kurt Ihlenfeld. Witten, Berlin 1961, S. 184-191.

**Rietschel 1964**

Rietschel, Christian: Bibel und Bild. In: Unausforschlicher Reichtum der Bibel. Herausgegeben zum 150jährigen Bestehen der Sächsischen Haupt-Bibelgesellschaft. Berlin 1964, S. 74-85.

**Robert d’Hooghe 1993.1**

Über den letzten Federstrich. Feuilletons /Robert d’Hooghe. Darmstadt 1993 (Archiv Darmstädter Künstler, 1).

**Robert d’Hooghe 1993.2**

Robert d’Hooghe. Dokumente zu Leben und Werk. Darmstadt 1993 (Archiv Darmstädter Künstler, 2).

**Rodenberg 1960**

Neue Deutsche Buchkunst. Beispiele aus der Sammlung Künstlerische Drucke in der Deutschen Bücherei. Ausgewählt und mit einer Einführung versehen von Prof. Dr. Julius Rodenberg. Leipzig 1960 (Neujahrsgabe der Deutschen Bücherei 1961).

**Röhrich 1987**

Röhrich, Lutz: Wage es, den Frosch zu küssen. Das Grimmsche Märchen Nummer Eins in seinen Wandlungen. Köln 1987.

**Roeingh 1950**

Roeingh, Rolf (Hrsg.): Karikaturisten Ballmanach 1950. Herausgegeben zum Ball der Karikaturisten und des Ordens der Optimisten. Berlin 1950.

**Römpler 1957**

Römpler, Karl: Das Bildnis in Deutschland von 1800 bis zur Gegenwart. Dresden 1957.

**Rössler 1998**

Rössler, Patrick: Moderne Illustrierte – Illustrierte Moderne. Zeitschriftenkonzepte im 20. Jahrhundert. Ausstellung in der Württembergischen Landesbibliothek vom 17. Juni bis 1. August 1998. Mit einem Geleitwort von Birgit Schneider, herausgegeben von Vera Trost. Stuttgart 1998.

---

**Rössler 2007**

Rössler, Patrick: die neue linie 1929-1943. das bauhaus am kiosk. Berlin 2007.

**Roh 1958**

Roh, Franz: Geschichte der deutschen Kunst von 1900 bis zur Gegenwart. München 1958.

**Roh 1962**

Roh, Franz: Deutsche Malerei von 1900 bis heute. München 1962 (Bruckmann Querschnitte).

**Romanus 1996**

Romanus, Peter: Hegenbarth in Halle. In: Halle 1996, S. 6-8.

**Rombold 1963**

Rombold, Günter: Josef Hegenbarth und die Welt der Bibel. In: Christliche Kunstblätter, 1963, Heft 1, S. 21-22.

**Rosenhauer 1968**

Th. Rosenhauer. Sonderausstellung Gemälde. Albertinum 14. Juli bis 15. Oktober 1968. Dresden 1968.

**Rotermund 1966.1**

Rotermund, Hans-Martin (Hrsg. unter Mitarbeit von Gerhard Gollwitzer): Graphik zur Bibel. Zeitgenössische Darstellungen zu biblischen Themen. Lahr/Schwarzwald 1966.

**Rotermund 1966.2**

Rotermund, Hans-Martin: Josef Hegenbarth. Zu einer Ausstellung im Städtischen Museum in Göttingen. In: Göttinger Journal. Kultur- und Wirtschaftsspiegel für Göttingen und Südhannover, 1966, Heft 6, S. 4-7.

**Roters 1974**

Roters, Eberhard: Malerei in Deutschland. Die Deutsche Demokratische Republik. In: Schmied, Wieland: Malerei nach 1945 in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Mit Beiträgen von Peter F. Althaus, Eberhard Roters und Anneliese Schröder. Frankfurt am Main, Berlin, Wien 1974, S. 44-57.

**Roth 1942**

Roth, Eugen: Versuch über den Humor. In: Europäische Literatur, 1 (1942), Heft 4, S. 13/14.

**Roth 1950**

Roth, Eugen: Der heitere Tiergarten. Josef Hegenbarth und seine Tierzeichnungen. In: Westermanns Monatshefte, 90 (1949/50), Heft 12, S. 53-56.

**Roth 1957**

Roth, Eugen: 100 Jahre Humor in der deutschen Kunst. Hannover 1957.

**Rudloff-Hille 1954**

R[udloff-]H[ille], Gertrud]: Josef Hegenbarth 70 Jahre alt. In: Das Blatt des Verbandes Bildender Künstler Deutschlands, Juni 1954, S. 3.

**Rudolph 1975**

Wilhelm Rudolph. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Holzschnitte. Städtische Kunsthalle Düsseldorf 5. Dezember 1975 bis 25. Januar 1976.

**Rüdiger 1960**

Rüdiger, [Wilhelm]: Der Zeichner Josef Hegenbarth. Zwischen Golem und E.T.A. Hoffmann. In: Das Schönste. Die Monatsschrift für alle Freunde der schönen Künste, 6 (1960), Nr. 1, S. 52-53.

---

**Rütten & Loening 1969**

Hundertfünfundzwanzig Jahre Rütten & Loening 1844-1969. Ein Almanach. Berlin 1969.

**Ruhmer 1965**

Ruhmer, Eberhard: Josef Hegenbarth. Passions-Zeichnungen. In: Die Kunst und das schöne Heim, 63 (1965), Heft 7, S. 274-278.

**Rundbrief 1963**

Rundbrief für Freunde moderner Buchkunst und Graphik. Wolfgang Tiessen, Frankfurt am Main 1963, Nummer 4.

**Rundbrief 1964**

Rundbrief für Freunde moderner Buchkunst und Graphik. Wolfgang Tiessen, Frankfurt am Main 1964, Nummer 5.

**Rundbrief 1965**

Rundbrief für Freunde moderner Buchkunst und Graphik. Wolfgang Tiessen, Frankfurt am Main 1965, Nummer 9.

**Russische Tiergeschichten 1967**

Russische Tiergeschichten. Herausgegeben und übertragen von Johannes von Guenther. Frankfurt/Main, Hamburg 1967 (Fischer Bücherei 814).

**Ruthenberg 1961**

Ruthenberg, Vera: Gemälde, Bildwerke, Zeichnungen. Bildband I. National-Galerie. Berlin 1961.

**Ruthenberg/Heese 1968**

Ruthenberg, Vera/Heese, Walter: Nationalgalerie. Herausgegeben von den Staatlichen Museen zu Berlin. Leipzig 2. erw. Aufl. (1968).

**Sailer 1963**

Sailer, Anton: Grüße mit Sammlerwert. Biographische Dokumente aus dem Briefkasten. In: Die Kunst und das schöne Heim, 61 (1963), Heft 4, S. 190-193.

**Salter 1988**

Salter, Ronald: Fritz Eichenberg im Kontext der Simplicissimus-Illustration. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 25 (1988), Heft 2, S. 43-47.

**Salto mortale 1968**

Salto mortale. Zirkusgeschichten. Mit Zeichnungen von Josef Hegenbarth. Hrsg. (und mit Nachwort) von Hans Marquardt. Berlin 1968.

**Salto mortale 1977**

Salto mortale. Zirkusgeschichten. Mit Zeichnungen von Josef Hegenbarth. Hrsg. (und mit Nachwort) von Hans Marquardt. Leipzig 1. Aufl. [Neuausgabe] 1977.

**Salzmann 1981**

Salzmann, Siegfried: Das Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg. Recklinghausen 1981.

**Sammlung gemalter Karten und Briefe Hamburg 1966**

Aus der Sammlung gemalter Karten und Briefe deutscher Künstler im Altonaer Museum in Hamburg. Hamburg [1966].



---

**Sammlung Lichtenstein 2020**

Die Sammlung Lichtenstein. Zeichnungen und andere Unikate auf Papier. Herausgegeben von der Anita und Günter Lichtenstein Stiftung. Mit Texten von Brigitta Milde, Jutta Penndorf und Günter Lichtenstein. Altenburg 2020.

**Sammlung Walther Groz 1998**

Sammlung Walther Groz. Neuerwerbungen 1987-1998. In: Sammlung Walther Groz. 100 Meisterwerke. Walther Groz zum 95. Geburtstag. Galerie Albstadt, 20. September bis 15. November 1998. Albstadt 1998, S. 222-231.

**Sammlung Pachen Mainz 1960**

Sammlung Pachen. deutsche Kunstwerke aus dem 20. Jahrhundert. Malerei, Graphik, Plastik. H. Pachen, Mainz 1960.

**Sammlungskatalog Breslau 2002**

Sztuka XX wieku. Prace artystów zagranicznych. Katalog zbiorów. Muzeum Narodowe we Wrocławiu. Wrocław 2002. [Kunst des 20. Jahrhunderts. Arbeiten ausländischer Künstler. Sammlungskatalog. Nationalmuseum Breslau. Breslau 2002].

**Sandberg 1962**

Sandberg, Herbert: Der freche Zeichenstift. Hegenbarth. Ein Spaziergänger mit Pinsel und Feder. In: Das Magazin, 9 (1962), Heft 3, S. 29-31.

**Sandberg 1969**

Sandberg, Herbert: Der freche Zeichenstift. Der unvergessene Josef Hegenbarth. In: Das Magazin, 16 (1969), Heft 9, S. 43-45.

**Sandberg 1982**

Sandberg, Herbert: Der freche Zeichenstift. Groteskes bei Hegenbarth. In: Das Magazin, 29 (1982), Heft 5, S. 26-29.

**Sandberg 1988**

Sandberg, Herbert: Spiegel eines Lebens. Erinnerungen, Aufsätze, Notizen und Anekdoten. Berlin, Weimar 1988.

**Sandberg/Kunert 1978**

Sandberg, Herbert/Kunert, Günter (Hrsg.): Ulenspiegel. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Satire 1945-1950. Berlin 1978.

**Sarkowski 1970**

Sarkowski, Heinz (Bearbeiter u. Hrsg.): Der Insel-Verlag. Eine Bibliographie 1899-1969. Frankfurt am Main 1970.

**Sauer 1987**

Sauer, Helgard: Illustrationen zu Grimms Märchen. In: Beiträge zur Kinder- und Jugendliteratur. Herausgegeben im Auftrage des Kuratoriums Sozialistische Kinderliteratur der DDR, 1987, Heft 83, S. 34-48 u. Abb.

**Sauer 1992**

Sauer, Helgard: Gullivers Reisen. 3. Teil: Illustrationen nach 1945. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 29 (1992), Heft 2, S. 65-69.

**Schaefer 1979**

Schaefer, Helma: Die Gutenberg-Preisträger der Stadt Leipzig 1968-1978. Leipzig 1979 (Neujahrsgabe der Deutschen Bücherei 1980).

**Schaefer / Pleßke 1968**

Die Gutenberg-Preisträger der Stadt Leipzig. Bearbeitet von Helma Schaefer und Hans-Martin Pleßke. Leipzig 1968 (Neujahrsgabe der Deutschen Bücherei 1969).

**Schätze aus dem Deutschen Buch- und Schriftmuseum 1984**

Schätze aus dem Deutschen Buch- und Schriftmuseum. Leipzig 1984 (Neujahrsgabe der Deutschen Bücherei 1985).

**Schaffer 1944.1**

Schaffer, Xaver: Josef Hegenbarth, ein heimischer Maler und Graphiker. Zu seinem 60. Geburtstag am 15. Juni. In: Sudetendeutsche Tageszeitung, Juni 1944.

**Schaffer 1944.2**

Schaffer, Xaver: Josef Hegenbarth 60 Jahre. In: Sudetendeutsche Monatshefte, 1944, Heft 2, S. 67.

**Schaffer 1960.1**

Schaffer, Xaver: Josef Hegenbarth. Dichtung in Bildern. In: Sudetendeutscher Erzieherbrief. Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft sudetendeutscher Erzieher im Adalbert-Stifter-Verein e.V., 7 (1960), Folge 1, S. 12-13.

**Schaffer 1960.2**

Schaffer, Xaver: Josef Hegenbarth. Poetische Imagination. In: Sudetenland. Europäische Kulturzeitschrift, 2 (1960), Heft 1, S. 63-65.

**Schaffer 1960.3**

Schaffer, Franz Xaver: Josef Hegenbarth, a Sudeten Artist. In: Sudeten Bulletin. A Central European Review, 8 (1960), Nr. 4, S. 99 u. 108.

**Scharbert 1965**

Scharbert, Josef: Das Sachbuch zur Bibel. Aschaffenburg 1965.

**Scharfe 1965**

Scharfe, Siegfried: Bilder zum Alten und Neuen Testament. Josef Hegenbarth und Marc Chagall. In: Pastoral-Blätter, 105 (1965), Heft 1, S. 11-20.

**Scharfe 1972**

Scharfe, Siegfried (Hrsg.): ... und alle Kreatur. Besinnliches und Fröhliches von Tieren. Berlin 1972.

**Schauer 1938**

G[eorg] K[urt] S[chauer]: Josef Hegenbarth. In: Philobiblon. Die Zeitschrift der Bücherfreunde, 10 (1938), Heft 8, S. 375.

**Schauer 1961**

Schauer, Georg Kurt: Über den Bund Deutscher Buchkünstler. In: Philobiblon. Eine Vierteljahrsschrift für Buch- und Graphiksammler, 5 (1961), Heft 4, S. 272-292.

**Schauer 1963**

Schauer, Georg Kurt: Deutsche Buchkunst 1890 bis 1960. Maximilian-Gesellschaft. 2 Bände. Hamburg 1963.

**Schauer 1965**

Schauer, Georg Kurt: Der verlässliche Träger von Text und Bild. In: Zweiundzwanzig prämierte Bücher des Jahres 1964 auf Scheufelen-Papier, S. 7-11. Oberlenningen [1965].

**Schauer 1969**

Schauer, Georg Kurt: Die deutsche Buchkunst im 19. und 20. Jahrhundert. In: Schauer, Georg Kurt (Hrsg.): Internationale Buchkunst im 19. und 20. Jahrhundert. Ravensburg 1969.

**Scheffler 1987**

Scheffler, Christian: Reineke Fuchs. In: Offenbach 1987, S. 41-44.

**Scheffler 2006**

Scheffler, Christian: Das ‚Gilgamesch-Epos‘. In: Aus dem Antiquariat, 2006, Heft 6, S. 442-446.

**Scheuer 2014**

Scheuer, Franziska Maria: „Zwischentöne“. Eine Gegenüberstellung von Porträts des Zeichners Josef Hegenbarth und des Lichtbildners Pan Walther. In: Dresdener Kunstblätter, 2/2014, S. 74-78.

**Schieferdecker 1996**

Schieferdecker, Jürgen: Der Kunstbesitz der Technischen Universität Dresden. In: Sammlungen und Kunstbesitz der Technischen Universität Dresden. Dresden 1996, S. 125-151.

**Schmid 2007**

Schmid, F. Carlo: Josef Hegenbarth und sein Archiv in Dresden: zu Lothar Langs Aufsatzsammlung "Buchkunst und Kunstgeschichte im 20. Jahrhundert". In: Librarium: Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft (revue de la Société Suisse des Bibliophiles) Bd. 50 (2007), Heft 2, S. 108-113.

**Schmidt 1954**

Schmidt, Eva: Katalog der Gemäldesammlung des Stadtmuseums Bautzen. Bautzen 1954.

**Schmidt 1957**

Schmidt, Paul Ferdinand: Geschichte der modernen Malerei. Stuttgart 8. erw. und überarb. Aufl. 1957.

**Schmidt 1958**

Schmidt, Werner: Die Sammlung von Zeichnungen in der National-Galerie zu Berlin. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Volkskunst, 1958, Heft 4, S. 249-253.

**Schmidt 1963.1**

Schmidt, Werner: Josef Hegenbarth zum Gedächtnis. Ausstellung von Zeichnungen der letzten Jahre. In: Dresdener Kunstblätter. Monatsschrift der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, 7 (1963), Heft 4, S. 61-62.

**Schmidt 1963.2**

Schmidt, Werner: Hegenbarths Spätwerk. In: Dresden 1963.1, S. 7-14.

**Schmidt 1984.1**

Schmidt, Werner: Hegenbarth heute. In: Dresden 1984, S. 5-7.

**Schmidt 1984.2**

Schmidt, Werner: Reichtum und strömende Fülle. Aus der Ansprache zur Eröffnung einer Ausstellung anlässlich des 100. Geburtstages von Josef Hegenbarth. In: Union (Dresdener Ausgabe), 25./26. August 1984, S. 3.

**Schmidt 1994**

Schmidt, Peter W. (Hrsg.): Manege frei! Zirkusgeschichten. Stuttgart 1994 (Universal-Bibliothek, 8955).

---

**Schmidt-Brücken 1967**

Schmidt-Brücken, Albrecht: Jesu Taufe im Jordan. Zu einer Zeichnung von Josef Hegenbarth. In: Evangelische Unterweisung. Zeitschrift für Erziehung und Unterricht, 22 (1967), Heft 4, S. 84-85.

**Schmidt/Mönch 1963**

Schmidt, Eva/Mönch, Heinrich: Wiederaufbau der Kunstsammlungen des Stadtmuseums Bautzen 1950-1963. Katalog ausgewählter Neuerwerbungen. Teil I: Gemälde, Handzeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Plastiken, Angewandte Kunst. Bautzen 1963.

**Schmied 1974**

Schmied, Wieland: Malerei nach 1945 in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Mit Beiträgen von Peter F. Althaus, Eberhard Roters und Anneliese Schröder. Frankfurt am Main, Berlin, Wien 1974.

**Schmitt 1964**

Schmitt, Anneliese: Bibliographie der Shakespeare-Ausgaben in der Deutschen Demokratischen Republik. In: Marginalien. Blätter der Pirckheimer Gesellschaft, 1964, Heft 16, S. 59-64.

**Schneider 1958**

C.S. [d. i. Rolf Schneider]: E.T.A. Hoffmann: „Klein Zaches und andere Erzählungen“, ausgewählt von Christa Gohrisch, mit 137 Illustrationen von Josef Hegenbarth. Josef Hegenbarth: „Zeichnungen zu fünf Shakespeare-Dramen“, mit Erläuterungen und einem Nachwort von Wolfgang Balzer. In: Aufbau, 14 (1958), Heft 3, S. 330-331.

**Schöppe-Carstensen 2021**

Schöppe-Carstensen, Katja: Ein malender Märchenerzähler – Josef Hegenbarth. In: Brüder Grimm-Journal, 2021, Heft 11, S. 36-37.

**Schremmer 1962**

Schremmer, Ernst: In Memoriam Josef Hegenbarth. In: Schlesien. Eine Vierteljahresschrift für Kunst, Wissenschaft und Volkstum, 7 (1962), Heft 3, S. 191-192.

**Schremmer 1964**

Schremmer, Ernst: Josef Hegenbarth - Zeichner und Illustrator 1884-1962. In: Sudetendeutscher Kulturalmanach, 5 (1964), S. 164-168 u. T. 25-28.

**Schremmer 1982**

Schremmer, Ernst: Die „Prager Schule“ und die Sudetendeutschen Künstler. In: Kunst-Landschaften der Sudetendeutschen. München 1982, S. 103-142 (Schriften der Sudetendeutschen Akademie der Wissenschaften und Künste, Bd. 3).

**Schremmer 1987**

Schremmer, Ernst: Josef Hegenbarth. Vor 25 Jahren verstorben. In: Sächsische Heimat, 33 (1987), Heft 7, S. 239-241.

**Schremmer/Gottschalk 1968**

Ziel und Bleibe. Eine Anthologie. Herausgegeben für die Künstlergilde von Ernst Schremmer und Hanns Gottschalk. München 1968.

**Schri Kunst Schri**

Schri Kunst Schri. Ein Almanach alter und neuer Kunst. Baden-Baden.

[1] 1952, S. 36.

3 (1955), S. 47.

5 (1957), S. 86.

---

**Schröder 1986**

Schröder, Anneliese (Hrsg.): Drei Museen in Recklinghausen (Städtische Kunsthalle). Recklinghausen 1986.

**Schroeder 1989**

Schroeder, Binette: Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich. Ein Werkstattbericht. In: Internationale Jugendbibliothek, IJB/Report, 1989, Heft 4, S. 3-17.

**Schüller 1949**

Schüller, Sepp: Josef Hegenbarth. In: Aachen 1949, o. S.

**Schürer 1924**

Schürer, Oskar: Ausstellung der Künstler-Vereinigung Dresden. In: Deutsche Kunst und Dekoration, 28 (1924), Heft 3, S. 117-127.

**Schürer 1928**

Schürer, Oskar: Moderne deutsche Kunst in der Tschechoslowakischen Republik. In: Československé výtvarné umění 1918-1928. Výstava Soudobé Kultury v Brně 1928 [Tschechoslowakische bildende Kunst 1918-1928. Ausstellung zeitgenössischer Kultur in Brünn 1928], S. 22-24.

**Schütz 2008**

Schütz, Wieland: Text und Bild. In: Wort und Bild – Illustrierte Bücher und Mappenwerke vom Ende des 19. bis zum Anfang des 21. Jahrhunderts. Ausstellung vom 9.-21. Mai 2008 in Villa Grisebach Auktionen, Berlin, S. 210-213.

**Schulbibel 1964**

Schulbibel. Eine Auswahl für die Jugend nach den Lehrplänen der evangelischen Landeskirchen in einem bearbeiteten Luthertext - mit Hilfen für den Unterricht und Bildern herausgegeben von der Württembergischen Bibelanstalt Stuttgart. Stuttgart 1964.

**Schulte 2016**

Schulte, Sabine: Kreis, Kreuz und Kosmos. Hans Schwipperts Innenraum für die Berliner Hedwigs-kathedrale. Berlin 2016.

**Schulte-Wülwer 1980**

Schulte-Wülwer, Ulrich: Das Nibelungenlied in der deutschen Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts. Gießen 1980 (Kunstwissenschaftliche Untersuchungen des Ulmer Vereins, Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften, 9).

**Schumann 1924**

Schumann, Paul: Dresdner Kunstausstellungen. In: Die Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst, 40 (1924/25) [= Jg. 26,1 = Bd. 51 = Die Kunst für alle 40], S. 65-70.

**Schumann 1925.1**

Schumann, Paul: Josef Hegenbarth. In: Verkehrsanzeiger, Nr.1, 3. Januar 1925.

**Schumann 1925.2**

Schumann, Paul: Josef Hegenbarth. In: Die Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst, 40 (1924/25) [= Jg. 26,1 = Bd. 51 = Die Kunst für alle 40], S. 363-376.

**Schuster 1995**

Schuster, Horst: Der Schrift- und Buchkünstler Albert Kapr 1918-1995. Aus der Sicht eines Schülers und Mitstreiters. In: Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie. Herausgegeben von der Pirckheimer-Gesellschaft im Harrassowitz Verlag Wiesbaden, 1995, Heft 138, S. 3-12.

---

**Schwarz-Weiß 1948**

Schwarz-Weiß. Dargeboten vom Jan Thorbecke Verlag und vom grafischen Kabinett der Rathaus-Buchhandlung zu Lindau im Bodensee [Kalender].  
1948, Mai 1948.

**Schweers 1981**

Schweers, Hans F.: Gemälde in deutschen Museen. Katalog der in der Bundesrepublik Deutschland ausgestellten Werke. Bd. 1. München, New York, London, Paris 1981.

**Schweizer 1969**

Schweizer, Werner R.: Münchhausen und Münchhausiaden. Werden und Schicksale einer deutsch-englischen Burleske. Bern, München 1969.

**Schwimmer 1950**

Josef Hegenbarth. Pinsel- und Federzeichnungen. Mit einem Geleitwort von Max Schwimmer.  
Dresden 1950.

**Schwimmer 1954**

Schwimmer, Max: Der Buchkünstler und Illustrator Josef Hegenbarth. Zu seinem 70. Geburtstag am 15. Juni. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, 121 (1954), Nr. 25, S. 550-551.

**Schwimmer 1955**

Josef Hegenbarth. Illustrationen und Szenen aus dem Leben. (Mit einem Geleitwort von Max Schwimmer.) Veröffentlichung der Deutschen Akademie der Künste. Berlin 1955.

**Schwimmer 2004**

Schwimmer, Max: Briefe und Tagebücher. Herausgegeben von Inge Stuhr. Leipzig 2004.

**Segor 1985**

Segor, Rolf: Am Neubeginn - Aspekte Dresdener Kunst nach 1945. In: Tendenzen, 26 (1985), Nr. 150. Ende und Anfang, 40 Jahre Befreiung. Die Kunststadt Dresden, S. 17-19.

**Seifert 1971**

Durch Buchstaben-Kunst wird uns im Leben viel Nutzen an die Hand gegeben. Fünfunddreißig beliebte Kinder- und Jugendbücher in ihren Autoren vorgestellt von Traudl Seifert. Frankfurt am Main 1971.

**Seydewitz 1965**

Seydewitz, Ruth: Josef Hegenbarth - Handzeichnung. In: Sibylle. Die Zeitschrift für Mode und Kultur, 1965, Heft 1, S. 55-56.

**Seydewitz 1970**

Seydewitz, Ruth: Liebe durch die Jahrhunderte. Leipzig, Jena, Berlin 1970.

**Shakespeare Die Züchtung der Widerspenstigen 1961**

Shakespeare, William: Die Züchtung der Widerspenstigen. Landestheater Parchim. Spielzeit 1961/62, Heft 8 [Programm]. Ludwigslust 1961 (5 Abb.).

**Shakespeare Ein Sommernachtstraum 1964**

Shakespeare, William: Ein Sommernachtstraum. Theater der Stadt Cottbus. Spielzeit 1963/64, Heft 15 [Programm]. Cottbus (1964) (5 Abb.).

**Shakespeare König Richard III.**

Shakespeare, William: König Richard III. Städtische Theater Leipzig. Spielzeit 1960/61, Heft 31 [Programm]. Leipzig 1961 (7 Abb.).

**Shakespeare Macbeth 1958**

Shakespeare, William: Macbeth. Stadttheater Bautzen. Spielzeit 1957/58, Heft 9 [Programm]. (Bautzen 1958) (5 Abb.).

**Shakespeare Macbeth 1975**

Shakespeare, William: Macbeth. Landestheater Dessau. Spielzeit 1974/75, Heft 11 [Programm]. Dessau (1974) (4 Abb.).

**Shakespeare Viel Lärm um nichts 1964**

Shakespeare, William: Viel Lärm um nichts. Theater der Jungen Generation Dresden. Spielzeit 1963/64 [Programm]. Hainsberg (1964) (8 Abb.).

**Shakespeare Was ihr wollt 1978**

Shakespeare, William: Was ihr wollt. Theater der Jungen Generation Dresden. Spielzeit 1978/79, Heft 2 [Programm]. (Dresden 1978) (3 Abb.).

**Sichowsky 1982**

Richard von Sichowsky Typograph. Herausgegeben von Bertold Hack und Otto Rohse. Maximilian-Gesellschaft. Hamburg 1982.

**Sie 1948**

Sie. Die Wochenzeitung für Frauenrecht und Menschenrecht. 3 (1948), Nr. 10, S. 9.

**Siemens 1930**

Siemens, Egon: Vom Werden und Wirken des Thomabundes. In: Deutsche Heimat. Sudetendeutsche Monatshefte für Literatur, Kunst, Heimat- und Volkskunde. 6 (1930), Folge 5, S. 211-217.

**Simplicissimus**

Simplicissimus.

30 (1925/26), Nr. 8, S. 121; Nr. 9, S. 130; Nr. 13, S. 186; Nr. 29, S. 416.

35 (1930/31), Nr. 34, S. 402.

36 (1931/32), Nr. 25, S.294; Nr.28, S. 331.

37 (1932/33), Nr. 3, S. 31.

40 (1935/36), Nr. 1, S. 6; Nr. 3, S. 29; Nr. 8, S. 94; Nr. 10, S. 110 u. 118; Nr. 14, S. 166; Nr. 16, S. 182; Nr. 21, S. 248; Nr. 24, S. 284; Nr. 25, S. 298; Nr. 26, S. 308; Nr. 28, S. 334; Nr. 31, S. 370; Nr. 34, S. 398 u. 404; Nr. 35, S. 410; Nr. 36, S. 430.

41 (1936), Nr. 4, S. 41; Nr. 13, S. 152; Nr. 25, S. 293; Nr. 26, S. 302.

42 (1937), Nr. 8, S. 113; Nr. 35, S. 449; Nr. 39, S. 502; Nr. 42, S. 536; Nr. 52, S. 654.

43 (1938), Nr. 7, S. 82; Nr. 20, S. 240; Nr. 22, S. 266; Nr. 25, S. 298; Nr. 30, S. 362; Nr. 38, S. 454; Nr. 44, S. 526; Nr. 47, S. 562.

44 (1939), Nr. 4, S. 47; Nr. 9, S. 103; Nr. 15, S. 174; Nr. 27, S. 319; Nr. 52, S. 617.

45 (1940), Nr. 20, S. 230 u. 234; Nr. 24, S. 278; Nr. 42, S. 499.

46 (1941), Nr. 1, S. 12; Nr. 6, S. 88; Nr. 7, S. 104; Nr. 13, S. 194; Nr. 14, S. 213; Nr. 19, S. 293; Nr. 25, S. 389; Nr. 35, S. 549; Nr. 45, S. 718.

47 (1942), Nr. 3, S. 38; Nr. 10, S. 146; Nr. 17, S. 268; Nr. 22, S. 344; Nr. 23, S. 357; Nr. 26, S. 405; Nr. 28, S. 446; Nr. 31, S. 482; Nr. 34, S. 535; Nr. 36, S. 574; Nr. 42, S. 658; Nr. 45, S. 706; Nr. 46, S. 728; Nr. 47, S. 738; Nr. 48, S. 766; Nr. 49, S. 782; Nr. 52, S. 824; Nr. 53, S. 834.

48 (1943), Nr. 2, S. 28; Nr. 3, S. 40; Nr. 4, S. 50; Nr. 5, S. 66; Nr. 8, S. 114; Nr. 9, S. 140; Nr. 11, S. 162; Nr. 14, S. 216; Nr. 18, S. 260; Nr. 19, S. 270; Nr. 21, S. 294; Nr. 22, S. 308; Nr. 23, S. 318; Nr. 25, S. 348; Nr. 27, S. 368; Nr. 29, S. 390; Nr. 31, S. 423; Nr. 32, S. 432; Nr. 35, S. 462; Nr. 37, S. 489; Nr. 39, S. 510; Nr. 40, S. 525; Nr. 41, S. 540; Nr. 43, S. 558; Nr. 44, S. 579; Nr. 46, S. 594; Nr. 48, S. 627; Nr. 49, S. 636; Nr. 50, S. 646.

49 (1944), Nr. 1, S. 2; Nr. 4, S. 41; Nr. 5, S. 50; Nr. 6, S. 71; Nr. 7, S. 83; Nr. 9, S. 103, Nr. 10, S. 119; Nr. 14, S. 161; Nr. 15, S. 176; Nr. 17, S. 194; Nr. 19, S. 222; Nr. 20, S. 239; Nr. 22, S. 263; Nr. 24, S. 282; Nr. 28, S. 335; Nr. 29, S. 347; Nr. 32, S. 362; Nr. 34, S. 395; Nr. 36, S. 414; Nr. 37, S. 431.



---

**Smidt-Dörrenberg 1969**

Smidt-Dörrenberg, Irmgard: David und Saul. Wien 1969.

**Söhngen 1972**

Söhngen, Oskar: Josef Hegenbarth. In: Kunst und Kirche. Ökumenische Zeitschrift für Architektur und Kunst, 35 (1972), Heft 3, S. 144-145.

**Soica 1958**

Soica, Karel: Der Illustrator Josef Hegenbarth. In: Wort und Gestalt. Dresden 1958, S. 70-71.

**Soica 1968**

Soica, Karel: Der Illustrator Josef Hegenbarth. In: Neues Leben. Jugendmagazin, 1968, Heft 2, S. 64 u. hintere innere Umschlagsseite.

**Sommer 1998**

Sommer, Tim: Jubiläum. 100 Jahre Künstlerhaus in Dresden-Loschwitz. Eine Trutzburg für die Gemeinschaft der Künstler. In: Art. Das Kunstmagazin, 1998, Nr. 6, S. 141.

**Sonntag 1956**

Sonntag. Eine Wochenzeitung für Kulturpolitik, Kunst und Wissenschaft. Kulturbund der Deutschen Demokratischen Republik.

11 (1956), 1. Januar 1956.

11 (1956), Juni.

**Sonntag 2016**

Sonntag, Ingrid (Hrsg.): An den Grenzen des Möglichen. Reclam Leipzig 1945-1991. Mitarbeit Dr. Kerstin Beyerlein und Carmen Laux. Berlin 2016.

**Speidel 1976**

Speidel, Kurt A.: Das Urteil des Pilatus. Bilder und Berichte zur Passion Jesu. Stuttgart 1976.

**Spiecker Vergrabenes Feuer 1982**

Spiecker, Kyrilla: Vergrabenes Feuer. Die „Letzten Passionsblätter“ von Josef Hegenbarth. Bildmeditationen. (Anlässlich des 20. Todestags des Künstlers.) – Olten 1982.

**Spindler 1988**

TYPEN. Pressendrucke des deutschen Sprachraums seit 1945. Eine Bibliographie von Albert Spindler. Gifkendorf 1988.

**Staatliche Galerie Moritzburg Halle 1994**

Staatliche Galerie Moritzburg Halle. Geschichte und Sammlungen. Halle 1994.

**Staatliche Galerie Moritzburg Halle 1981**

Staatliche Galerie Moritzburg Halle. Neuerwerbungen 1979-1980 (Nachtrag). Gemälde Grafik Plastik Kunsthandwerk Münzen / Medaillen. Sammlung des Grafischen Kabinetts. Halle 1981, S. 4/5.

**Staatliche Kunstsammlungen Cottbus 1987**

10 Jahre Staatliche Kunstsammlungen Cottbus 1977-1987. 2 Bde. Cottbus (1987).

**Staatliche Museen zu Berlin 1963**

Staatliche Museen zu Berlin (National-Galerie). Leipzig 1963.

**Stadtlexikon Dresden 1994**

Hegenbarth, Josef. In: Stadtlexikon Dresden A-Z. Folke Stimmel [u.a.] Basel 1994, S. 179.

---

**Städtische Kunstsammlung Gelsenkirchen 1961**

Städtische Kunstsammlung Gelsenkirchen. 1. Teil: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Gelsenkirchen [1961].

**Städtisches Museum Mülheim 1970**

Städtisches Museum Mülheim an der Ruhr. 1. Teil: Deutsche Malerei im 20. Jahrhundert, internationale Graphik-Serien. Mülheim an der Ruhr 1970.

**Stationen der Moderne 1988**

Stationen der Moderne. Die bedeutenden Kunstaussstellungen des 20. Jahrhunderts in Deutschland. Ausstellung vom 25. September 1988– 8. Januar 1989. Berlinische Galerie. Museum für Moderne Kunst, Photographie und Architektur. Berlin 1988.

**Stauda 1928**

Stauda, Johannes: Zur sudetendeutschen Kunst (Aus Zeitschriften und Tageszeitungen). Josef Hegenbarth. In: Witiko. Zeitschrift für Kunst und Dichtung, 1 (1928), S. 339.

**Steinwede 2007**

Steinwede, Dietrich: Im Zeichen des Kreuzes. Passion und Ostern. Düsseldorf 2007.

**Stilijanov-Nedo 1993**

Von Chodowiecki bis zur Gegenwart. Eine Auswahl aus der Graphiksammlung. Bearbeitet von Ingrid Stilijanov-Nedo unter Mitarbeit von Reiner R. Schmidt und Lutz Tittel. Museum Ostdeutsche Galerie. Regensburg 1993.

**Stimme der Gemeinde**

Stimme der Gemeinde. Zum kirchlichen Leben, zur Politik, Wirtschaft und Kultur. Eine Halbmonatsschrift der Bekennenden Kirche. 11 (1959), Heft 7, S. 195.

**Strutz 1984**

Strutz, Hans: Staatliches Museum Schwerin. Leipzig 1984.

**Sudetendeutsche Galerie Regensburg 1967**

Katalog der Sudetendeutschen Galerie Kunsthalle Regensburg. Herausgeber: Adalbert Stifter Verein, München. München [1967].

**Sudetendeutscher Kalender**

Sudetendeutscher Kalender. Unser Heimatkalender. Volkskalender für Sudetendeutsche. Aufstieg-Verlag München.  
12 (1960), S. 69.  
26 (1974), S. 41.

**Sudetendeutsches Jahrbuch 1928**

Sudetendeutsches Jahrbuch. Kassel.  
4 (1928), S. 9 u. 133.

**Sulser 1952**

Sulser, Wilhelm: Zeitgenössische Bibelillustrationen. In: Graphis, 8 (1952), Heft 44, S. 448-454.

**Synchronopse der europäischen Malerei 1983**

Synchronopse der europäischen Malerei. Zusammengestellt von Bernhard Pollmann. Düsseldorf, Wien 1983 (Hermes-Handlexikon).

**Taubert 1956**

Taubert, Sigfred: Der Buchillustrator Josef Hegenbarth. In: Hodeige, Fritz (Hrsg.): das werck der bucher. Von der Wirksamkeit des Buches in Vergangenheit und Gegenwart. Eine Festschrift für Horst Kliemann zu seinem 60. Geburtstag. Freiburg 1956, S. 302-331.

**Taubert 1966**

Taubert, Sigfred: Bibliopola. Bilder und Texte aus der Welt des Buchhandels. 2 Bde. Hamburg 1966.

**Teupser 1926**

Teupser, Werner: Dresdener Illustratoren (Rückschau auf die Ausstellung in der Gutenberg-Halle des Deutschen Buchgewerbehauses). In: Archiv für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik, 63 (1926), Heft 2, S. 174-182.

**Thaler 1955**

Thaler, Burchard: Prof. Josef Hegenbarth - ein großer humanistischer Künstler. In: Deutsche Demokratische Republik im Aufbau, 1955, Nr. 1, S.34-35.

**Thaler 2019**

Thaler, Walter: Erinnerungsbilder eines großen Lesers und Sammlers und ein Nachtrag. Ein Vermächtnis eigener Art. In: Heilige Kunst 2016/2017. Mitgliedsgabe des Kunstvereins der Diözese Rottenburg-Stuttgart. Im Auftrag des Kunstvereins herausgegeben von Michael Kessler, 40 (2016/2017), S. 130-160 (erschienen Schwabenverlag Ostfildern 2019).

**Theaterarbeit 1952**

Theaterarbeit. 6 Aufführungen des Berliner Ensembles. Hrsg.: Berliner Ensemble, Helene Weigel. Dresden 1952.

**Theens 1966**

Theens, Karl: Faust - und die bildende Kunst. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 3 (1966), Heft 3, S. 59-62.

**Thiele 1958**

Thiele, Ernst: Postkarten zur deutschen Kunst des 20. Jahrhunderts. Eine Bibliographie des Deutschen Kunstrates e. V. (Köln) 1958.

**Thieme 1960**

Thieme, Eberhard: Josef Hegenbarth-Ausstellung in Berlin. In: Marginalien. Blätter der Pirckheimer-Gesellschaft, 1960, Heft 7, S. 44-46.

**Thieme 1974**

Thieme, Eberhard: Josef Hegenbarth und ein Ende? Zur Problematik des Nachdrucks. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 11 (1974), Heft 3, S. 75-78.

**Thieme/Becker 1923**

V[ollmer], H[ans]: Hegenbarth, Josef. In: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Begründet von Ulrich Thieme und Felix Becker, herausgegeben von Hans Vollmer. Bd. 16. Leipzig 1923, S. 244.

**Thönnissen 1997**

Thönnissen, Karin: Joseph Jaekel 1907-1985. Getriebene Skulpturen. Museum Schloß Moyland. Herausgeber: Förderverein Museum Schloß Moyland e.V. Bedburg-Hau 1997.

**Thomas 1980**

Thomas, Karin: Die Malerei in der DDR 1949-1979. Köln 1980 (DuMont-Taschenbücher, 97).

**Thomas 1985**

Thomas, Karin: Zweimal deutsche Kunst nach 1945. 40 Jahre Nähe und Ferne. Köln 1985 (DuMont Dokumente).

**Thomas 2002**

Thomas, Karin: Kunst in Deutschland seit 1945. Köln 2002.

**Thulin 1962**

Thulin, Oskar: Die Sprache der Christusbilder. Berlin 1962.

**Thulin 1964**

Thulin, Oskar: Gestalt und Aussage in christlicher Bau- und Bildkunst. Berlin 1964.

**Tiergeschichten aus anderen Ländern 1967**

Tiergeschichten aus anderen Ländern. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Franz Fabian [d. i. Franz Mielke]. Zeichnungen von Josef Hegenbarth. Berlin 1967.

**Tiessen I 1968**

Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945. Ein Handbuch. Herausgegeben von Wolfgang Tiessen, Band I: 1945-1959. Mit einem einleitendem Essay von Hans Adolf Halbey. Frankfurt/Main 1968.

**Tiessen II 1968**

Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945. Ein Handbuch. Herausgegeben von Wolfgang Tiessen, Band II: 1960-1965. Frankfurt/Main 1968.

**Tiessen III 1972**

Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945. Ein Handbuch. Herausgegeben von Wolfgang Tiessen, Band III: 1966-1969. Mit einer Einleitung von Jan Tschichold. Frankfurt/Main 1972.

**Tiessen IV 1976**

Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945. Ein Handbuch. Herausgegeben von Wolfgang Tiessen, Band IV: 1970-1975. Frankfurt/Main 1976.

**Tiessen VI 1989**

Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945. Ein Handbuch. Herausgegeben von Wolfgang Tiessen, Band VI: 1982-1986. Frankfurt/Main 1989.

**Timm 1962**

Timm, Werner: Josef Hegenbarth als Illustrator. In: Bildende Kunst. Zeitschrift für Malerei, Plastik, Grafik, Kunsthandwerk und Volkskunst, 1962, Heft 12, S. 629-634.

**Timm 1965**

Timm, Werner: Realität und Magie des Unwirklichen (Kleine Galerie). In: Für Dich. Illustrierte Zeitschrift für die Frau, 1965, Nr. 22, S. 40-41.

**Timm 1987**

Timm, Werner: Notizen zum Werk von Josef Hegenbarth. In: Offenbach 1987, S. 23-28.

**Tintelnot 2016**

Hans Tintelnot. Aquarelle. Ausstellung im Museum Hexenbürgermeisterhaus Lemgo 24. Juni-28. August 2016. Herausgegeben von Katharina Günther und Dorothea Krätzschmar-Hamann. Bielefeld 2016.

---

**Toman 1947**

Hegenbarth, Josef. In: Nový slovník československých výtvarných umělců [Neues Lexikon der tschechoslowakischen bildenden Künstler]. Prokop Toman. Bd. 1. Prag 3. Aufl. 1947, S. 312.

**Tosetti 1981**

Tosetti, Marianne: Josef Hegenbarth. In: Auftrag und Anliegen. Band 2. Dreizehn Künstlerwege hier und heute. Herausgegeben und eingeleitet von Erika A. Lehmann. Berlin 1981, S. 87-102.

**TPH 1960**

TPH: Zwei Graphiker von Rang. Neue Ausstellung des Nassauischen Kunstvereins: Hegenbarth und Richter. In: Wiesbadener Kurier, 05.12.1960, S. 9.

**Trenk 1960**

Trenk, Go: Sächsische Karikaturen. Frankfurt am Main 1960.

**Trier 1956**

Trier, Eduard: Zeichner des zwanzigsten Jahrhunderts. Berlin 1956.

**Tripmacker 1994**

Tripmacker, Wolfgang: Der Potsdamer Verleger Alfred Protte. In: Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, 1994, Heft 134, S. 55-68.

**Trutwin 1986**

Kontexte für den Religionsunterricht in der Sekundarstufe II. Zusammengestellt und bearbeitet von Werner Trutwin. Düsseldorf 1986 (Forum Religion).

**Ueding 2012**

Ueding, Gert: Utopisches Grenzland: Über Karl May. Essays. Tübingen 2012.

**Uhlitzsch 1959**

Uhlitzsch, Joachim: 10 Jahre Malerei der DDR. Leipzig 1959.

**Uhlitzsch 1968**

Uhlitzsch, Joachim: (Josef Hegenbarth). In: Dresden 1968.1, o. S.

**Uhlitzsch 1971**

Uhlitzsch, Joachim: Vom Werden des neuen Menschen. In: Bildende Kunst. Herausgeber: Verband Bildender Künstler der Deutschen Demokratischen Republik, 1971, Heft 9, S. 443-447.

**Uhlmann/Wolf 1993**

Uhlmann, Petra/Wolf, Sabine: „Die Regierung ruft die Künstler“. Dokumente zur Gründung der „Deutschen Akademie der Künste“ (DDR) 1945-1953. Stiftung Archiv der Akademie der Künste, Berlin. Berlin 1993.

**Uhrig 2001**

Uhrig, Reinhard: Illustration als Rezeptionsanleitung: Die Illustrationen des zwanzigsten Jahrhunderts zu Grimmels Hausens „Courasche“. In: Simpliciana. Schriften der Grimmels Hausens-Gesellschaft, 23 (2001), S. 177-205.

**Ulenspiegel**

Ulenspiegel. Literatur, Kunst, Satire.

1 (1946), Nr. 7, S. 5; Nr. 9, S. 5; Nr. 14, S. 7; Nr. 17, S. 7; Nr. 19, S. 4; Nr. 22, S. 9; Nr. 23, S. (10); Nr. 25, S. 7.

2 (1947), Nr. 1, S. 7; Nr. 3, S. 8; Nr. 6, S. 7; Nr. 8, Titelblatt; Nr. 9, S. 8; Nr. 10, S. 4; Nr. 11, S. 8; Nr. 12, S. 7; Nr. 13, S. 8; Nr. 14, S. 2; Nr. 15, S. 11; Nr. 16, S. 9; Nr. 17, S. 4; Nr. 19, S. 11; Nr. 20, S. 4; Nr. 21, S. 4;

Nr. 22, S. 11; Nr. 23, S. 9; Nr. 24, S. 4; Nr. 25, S. 7; Nr. 26, S. 9.  
3 (1948), Nr. 1, S. 9; Nr. 2, S. 8; Nr. 3, S. 9; Nr. 4, S. 8; Nr. 5, S. 8; Nr. 6, S. 2; Nr. 7, S. 9; Nr. 8, Titelblatt;  
Nr. 9, S. 9; Nr. 10, S. 8; Nr. 11, S. 11; Nr. 12, S. 11; Nr. 13, S. 5; Nr. 14, S. 11; Nr. 15, S. 5; Nr. 16, S. 5; Nr.  
17, S. 5; Nr. 18, S. 4; Nr. 19, S. 5; Nr. 20, S. 4; Nr. 21, S. 10; Nr. 22, S. 5; Nr. 23, S. 5; Nr. 24, S. 5; Nr. 25,  
Titelblatt; Nr. 26, S. 5.  
4 (1949), Nr. 1, S. 5; Nr. 2, S. 8; Nr. 3, S. 4; Nr. 4, S. 4; Nr. 5, S. 4; Nr. 6, S. 5; Nr. 8, S. 8; Nr. 9, S. 11; Nr.  
10, S. 5; Nr. 11, S. 5; Nr. 12, S. 5; Nr. 13, S. 4; Nr. 14, S. 4; Nr. 15, S. 5; Nr. 16, S. 4; Nr. 17, S. 4; Nr. 18, S. 5;  
Nr. 19, S. 5; Nr. 20, S. 4; Nr. 22, S. 11; Nr. 23, S. 4; Nr. 24, S. 5; Nr. 25, S. 11; Nr. 26, S. 15.  
5 (1950), Nr. 1, S. 4; Nr. 2, S. (16); Nr. 3, S. 15; Nr. 4, S. 13; Nr. 5, S. 4; Nr. 7, S. 4; Nr. 8, S. 4; Nr. 9, S. 13;  
Nr. 10, S. 13; Nr. 12, S. 4; Nr. 13, S. 4; Nr. 14, S. 4; Nr. 15, S. 15; Nr. 16, S. 4.

### **Ulenspiegel-Kalender**

Ulenspiegel-Kalender. Ulenspiegel-Verlag Berlin [Kalender].  
1950, 06.-09.03.1950; 05.-08.06.1950; 07.-09.07.1950; 24.-27.07.1950; 27.-29.10.1950.

### **Ulrich 1970**

Ulrich, Karlheinz: Josef Hegenbarth. Berlin 1970 (Christ in der Welt, 28).

### **UNESCO-Postkartenedition 1986**

IAA/AIAP Postkartenedition 2. KÜNSTLER-UNESCO-FRIEDEN. 8 Motive. Deutsche Demokratische Republik 1986.

### **Union Verlag 1959**

Union Verlag Berlin. Bücherverzeichnis 1959. Berlin 1959.

### **Unruh 1987**

Unruh, Ilse: Der Illustrator Josef Hegenbarth. In: Aus dem Antiquariat, 1987, Heft 6, S. 254-256.

### **Unruh 1991**

Unruh, Ilse: Künstler sehen Simplicissimus. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, 48 (1991), Heft 1, S. 296-297.

### **Unterwegs 1951**

Unterwegs. Herausgegeben im Auftrage eines evangelischen Arbeitskreises vom Verlag Unterwegs GmbH.  
5 (1951), Heft 6, vordere innere Umschlagsseite.

### **Unterwegs 1977**

Unterwegs. Jugend im Gespräch mit Gott. Herausgegeben von Hermann Joseph Weisbender und Gerhard Kroll. Leipzig 1977.

### **Venz 2003**

Venz, Katharina: Dresdner Kunst im deutsch-deutschen Kunsthandel der achtziger Jahre. Die Galerie Döbele in Ravensburg. Technische Universität Dresden: Magisterarbeit im Hauptfach Kunstgeschichte. Dresden 2003.

### **Verband Bildender Künstler 1952**

Landesdelegiertenkonferenz am 28. Mai 1952, Delegiertenkarte.

### **Verdi La Traviata 1966**

Verdi, Giuseppe: La Traviata. Nach einem Libretto von Francesco Maria Piave. Städtische Bühnen Erfurt. Spielzeit 1966/67, Heft 8 [Programm]. Erfurt (1966) (4 Abb.).

**Verdi La Traviata 1967**

Verdi, Giuseppe: La Traviata. Nach einem Libretto von Francesco Maria Piave. Brandenburger Theater. Spielzeit 1967/68, Heft 5 [Programm]. Brandenburg (1967) (4 Abb.).

**Verdi La Traviata 1968**

Verdi, Giuseppe: La Traviata. Nach einem Libretto von Francesco Maria Piave. Städtische Theater Leipzig. Spielzeit 1968/69, Heft 7 [Programm]. (Leipzig 1968) (5 Abb.).

**Verlag der Kunst Dresden 1964**

VEB Verlag der Kunst Dresden, Verlagsverzeichnis Herbst 1964.

**Verlag Rütten & Loening 1954**

Frommhold, Alfred: Hundertzehn Jahre Verlag Rütten & Loening. Berlin 1844 bis 1954. Berlin 1954.

**Verstehen und Gestalten 1995**

Verstehen und Gestalten A 5. Deutsches Sprachbuch für Gymnasien Ausgabe A, Bd. 5 (5. Jahrgangsstufe). München 1995.

**Verweyen 1985**

Verweyen, Annemarie: Die Illustrationen zu den Kinder- und Hausmärchen in deutschsprachigen Ausgaben der Jahre 1945-1984. In: Denecke, Ludwig (Hrsg.): Brüder Grimm Gedenken. Bd. 5. Marburg 1985 (Schriften der Brüder Grimm-Gesellschaft Kassel e.V., 11), S. 193-241.

**Verweyen 1986**

Verweyen, Annemarie: Auf den Spuren von Konzepten. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, 43 (1986), S. 1586-1594.

**Verweyen 1987.1**

Verweyen, Annemarie: Geschichte der Märchen-Illustration. In: Werner, Wolfgang (Hrsg.): Märchen und Mythen. Reinbek 1987, S. 51-70.

**Verweyen 1987.2**

Verweyen, Annemarie: Josef Hegenbarth zum Gedächtnis. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 24 (1987), Heft 1, S. 6-8.

**Verweyen 1987.3**

Verweyen, Annemarie: Die Märchen der Brüder Grimm im Werk von Josef Hegenbarth. In: Offenbach 1987, S. 56-61.

**Verweyen 1989**

Verweyen, Annemarie: Buchillustrationen. Eine Sammlung aus acht Jahrhunderten. Herausgegeben in Zusammenarbeit mit Novum Gebrauchsgraphik, internationale Monatszeitschrift für Kommunikationsdesign. München 1989 (Novum press).

**Verweyen 2001**

Verweyen, Annemarie: Märchen der Brüder Grimm im Werk von Josef Hegenbarth. In: Märchenspiegel. Zeitschrift für internationale Märchenforschung und Märchenpflege, 12 (2001), Heft 3, S. 147-149.

**Visel 1963**

Visel, Curt: Der Illustrator Josef Hegenbarth. In: Illustration 63. Eine Zeitschrift für die Buchillustration unserer Zeit, 1 (1963/64), Heft 1, S. 3-5.



**Visel 1965**

Visel, Curt: Der Illustrator Josef Hegenbarth. In: Der Jungbuchhandel. Fachzeitschrift für den gesamten Buchhandel, 19 (1965), Nr. 9, S. 767-775.

**Visel 1967**

[Visel, Curt]: Die Büchergilde Gutenberg, Pflegestätte der Buchkunst. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 4 (1967), Heft 2, S. 52-53.

**Visel 1970**

Visel, Curt: Neue illustrierte Ausgaben des Don Quijote. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 7 (1970), Heft 2, S. 55-57.

**Visel 1999**

Visel, Curt: Tendenzen der Romantik-Illustration nach 1945. In: Heinritz, Reinhard (Hrsg.): Buchillustration als Kunstform. Fritz Fischer zu E.T.A. Hoffmann und Jean Paul. Frankfurt/M., Berlin, Bern, New York, Paris, Wien 1999, S. 101-115.

**Völlnagel 2007**

Völlnagel, Jörg: Die „unerreichten“ Geschmeide des Cardillac – eine Kriminalgeschichte. In: Padberg, Martina: Paris. [Königswinter] 2007 (Kunst und Architektur), S. 140-141.

**Vogt 1972**

Vogt, Paul: Geschichte der deutschen Malerei im 20. Jahrhundert. Köln 1972.

**Volk und Kunst 1948**

Volk und Kunst. Malerei, Grafik, Plastik. Dresdener Verlagsgesellschaft Dresden [Kalender]. 1948, 01.-15.12.1948.

**Vollmer 1953**

[Vollmer, Hans]: Hegenbarth, Josef. In: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts. Bd. 2. Leipzig 1953, S. 403.

**Vom Advent zum Advent**

Vom Advent zum Advent. Wegweiser durch das katholische Kirchenjahr. St. Benno-Verlag Leipzig [Kalender].

8 (1959/60), 12.-13.04.1960.

9 (1960/61), 05.-11.02.1961; 12.-18.02.1961; 12.-18.03.1961.

10 (1961/62), 04.-10.03.1962; 08.-14.04.1962; 19.04.1962; 29.07.-04.08.1962; 09.-15.09.1962.

11 (1962/63), 02.-08.12.1962; 10.-16.02.1963; 03.-09.03.1963; 10.-16.03.1963; 27.-30.03.1963, 04.-06.04.1963; 01.-07.09.1963; 08.-14.09.1963.

12 (1963/64), 21.-25.01.1964; 09.-15.02.1964; 24./25.03.1964; 13.-19.09.1964.

13 (1964/65), 21.-27.03.1965; 04.-10.04.1965; 27.-29.05.1965; 20.-26.06.1965.

14 (1965/66), 06.-12.02.1966; 20.-23.03.1966.

15 (1966/67), 12.-18.03.1967; 19.-22.03.1967; 24.03.1967.

16 (1967/68), 14.-20.02.1968; 03.-09.03.1968; 07.-10.04.1968; 12.04.1968.

17 (1968/69), 25.-28.12.1968.

18 (1969/70), 02.-08.08.1970; 09.-15.08.1970; 16.-22.08.1970.

20 (1971/72), 30.01.-05.02.1971; 06.-12.02.1972.

21 (1972/73), 04.-10.03.1973; 11.-17.03.1973.

24 (1975/76), 14.-20.03.1976.

25 (1976/77), 20.-26.03.1977; 07.04.1977.

33 (1984/85), 05.04.1985; 21.-27.04.1985.

**Von der Heydt-Museum Wuppertal 1965**

Von der Heydt-Museum Wuppertal. Verzeichnis der Handzeichnungen, Pastelle und Aquarelle. Wuppertal 1965.

**Wackermann 1969**

Wackermann, Erwin: Münchhausiana. Bibliographie der Münchhausen-Ausgaben und Münchhausiaden. Mit einem Beitrag zur Geschichte der frühen Ausgaben. Stuttgart 1969.

**Wackermann 1974**

Wackermann, Erwin: Die Münchhausen-Illustration. Zweite Folge. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 11 (1974), Heft 2, S. 42-49.

**Wackermann 1978**

Wackermann, Erwin: Der Löwenjäger. Illustrierte Ausgaben von Alphonse Daudets „Tartarin von Tarascon“. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 15 (1978), Heft 3, S. 78-85.

**Waissenberger 1971**

Waissenberger, Robert: Die Wiener Secession. Wien, München 1971.

**Walch 1969**

Walch, Hans-Joachim: Arbeiten mit Josef Hegenbarth. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 6 (1969), Heft 2, S. 41-44.

**Wandelhalle der Bücherfreunde**

Wandelhalle der Bücherfreunde. Nachrichtenblatt der Gesellschaft der Bibliophilen e.V.

N. F. 3 (1961), Heft 4, S. 97.

N. F. 4 (1962), Heft 4, S. 102-103.

N. F. 6 (1964), Heft 4, S. 111 (diverse Tafeln!).

N. F. 7 (1965), Heft 3, S. 83.

**Wasserman Der Mann von La Mancha 1973**

Wassermann, Dale: Der Mann von La Mancha. Musical. Städtische Bühnen Erfurt. Spielzeit 1972/73, Heft 14 [Programm]. Erfurt (1973) (8 Abb.).

**Wasserman Der Mann von La Mancha 1976**

Wasserman, Dale: Der Mann von La Mancha. Musical. Städtische Theater Karl-Marx-Stadt. Spielzeit 1975/76 [Programm]. (Karl-Marx-Stadt 1976) (5 Abb.).

**Wegbereiter Grohmann 1987**

In Memoriam Will Grohmann 1887-1968. Wegbereiter der Moderne. Staatsgalerie Stuttgart 5. Dezember 1987 - 17. Januar 1988.

**Wegehaupt 1974**

Wegehaupt, Heinz: Grimms Märchen im Bild. Josef Hegenbarth. In: Für Dich. Illustrierte Zeitschrift für die Frau 1974, Nr. N.N., S. 48.

**Wegehaupt 1985**

Wegehaupt, Heinz: Hundert Illustrationen aus zwei Jahrhunderten zu Märchen der Brüder Grimm. Hanau [1985].

**Wegehaupt 1986**

Wegehaupt, Heinz: Mein Vöglein mit dem Ringlein rot. Hundert Illustrationen aus zwei Jahrhunderten zu Märchen der Brüder Grimm. Berlin 1986.

---

**Weidemann 1964**

Weidemann, Kurt: Bücher voll guten Geistes und von schöner Gestalt. 40 Jahre Büchergilde Gutenberg. In: Linotype Post. Hausmitteilungen der Linotype GmbH, 1964, Heft 62, S. 11-14.

**Weiglin 1928**

P[aul] W[eiglin]: Illustrierte Rundschau. Joseph [!] Hegenbarth. In: Velhagen und Klasings Monatshefte, 43 (1928/29), Heft 4, S. 476 u. 478.

**Weihnachten 1970**

Weihnachten für die anderen. Erscheint in 10. Folge im Auftrage des Präsidenten des Außenamtes der Evangelischen Kirche in Deutschland, D. Adolf Wischmann, Frankfurt/M., herausgegeben von Nina Leudesdorff. Bremen [1970].

**Weiß/Wonneberger 1997**

Weiß, Norbert/Wonneberger, Jens: Dichter, Denker, Literaten aus sechs Jahrhunderten in Dresden. Dresden 1997.

**Weißgärber 1959**

Weißgärber, Helga: Kunst, die jeder verstehen kann. In: Das Magazin, 1959, Heft 10, S. 55-58.

**Welt und Wort 1959**

Welt und Wort. Literarische Monatsschrift.  
14 (1959), Heft 5, S. 145.

**Weltkunst**

Weltkunst. Aktuelle Zeitschrift für Kunst und Antiquitäten.

32 (1962), Nr. 14, S. 21.

38 (1968), Nr. 23, S. 1240; Nr. 24, S. 1296.

46 (1976), Nr. 20, S. 1834.

47 (1977), Nr. 6 (15.03.1977), S. 596.

53 (1983), Nr. 2, S. 141.

54 (1984), Nr. 2, S. 142.

56 (1986), Nr. 10, S. 1465.

57 (1987), Nr. 2, S. 92; Nr. 11, S. 1513.

58 (1988), Nr. 2, S. 93; Nr. 6, S. 929.

59 (1989), Nr. 6, S. 756; Nr. 12, S. 1736.

60 (1990), Nr. 7, S. 1000.

63 (1993), Nr. 18, S. 2409.

73 (2003), Nr. 1, S. 75.

**Weltstädte der Kunst/Dresden 1965**

Dresden (Kupferstich-Kabinett). Leipzig 1965 (Weltstädte der Kunst).

**Wendelberger 1992**

W[endelberger], A[xel]: Hegenbarth-Archiv. In: Kupferstich-Kabinett Dresden. Braunschweig 1992 (museum), S. 124-125.

**Wendland 1965**

Wendland, Henning: Der Zeichner und Illustrator Josef Hegenbarth. In: Der Jungbuchhandel. Rundbriefe zur Berufsförderung, 19 (1965), Heft 91, S. 1103-1104.

**Wendland 1987**

Wendland, Henning: Die Buchillustration. Von den Frühdrucken bis zur Gegenwart. Aarau, Stuttgart 1987.

---

**Wenzkat 1995**

Fritz Löffler. Dresden. Vision einer Stadt. Herausgegeben und eingeleitet von Ingrid Wenzkat. Dresden 1995.

**Wer ist wer? 1958**

Hegenbarth, Josef. In: Wer ist wer? Das deutsche Who's who. XIII. Ausgabe von Degeners Wer ist's? Herausgegeben von Walter Habel. Berlin 1958, S. 461.

**Wer war wer in der DDR? 2010**

Wer war wer in der DDR? Ein Lexikon ostdeutscher Biographien. Herausgegeben von Helmut Müller-Enbergs [u. a.] unter Mitarbeit von Olaf W. Reimann. In Kooperation mit der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur. 5. aktualisierte und erweiterte Neuauflage. 2 Bde. Berlin 2010, S. 501.

**Werkbuch 1987**

Es ist noch nicht vollbracht. Werkbuch zum Jugendkreuzweg. Herausgegeben von Peter Bleeser, Uwe Seidel und Hans-Georg Ziebertz im Auftrag von aej und BDKJ. Düsseldorf 1987.

**Werner 1926**

Werner, Bruno E.: Herbstausstellung der Akademie der Künste, Berlin. In: Die Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst, 42 (1926/27) [= Jg. 28,1 = Bd. 55 = Die Kunst für alle 42], S. 191-192, 197.

**Westermanns Monatshefte 1949/50**

Westermanns Monatshefte.  
90 (1949/50), Heft 11, S. 71-72.

**Who's who in Graphic Art 1962**

Hegenbarth, Josef. In: Who's who in Graphic Art. Ein Internationales illustriertes Handbuch führender Gebrauchsgraphiker, Illustratoren, Typographen und Karikaturisten. Herausgegeben von Walter Amstutz. Zürich 1962, S. 200.

**Widder 1974**

Widder, Erich: Bild und Musik in der Meditation. In: Kunst und Kirche. Ökumenische Zeitschrift für Architektur und Kunst, 37 (1974), S. 203-204.

**Widerspruch 1971**

Widerspruch. Lesebuch für den Deutschunterricht. Herausgegeben von Dr. Marianne Schmitz. Paderborn 1971.

**Wie wir leben 1968**

Wie wir leben. Hrsg. Siemens Aktiengesellschaft Wernerwerk für Medizinische Technik, Erlangen. München 1968.

**Wiener Secession 1986**

Die Wiener Secession. Teil 2. Die Vereinigung bildender Künstler 1897-1985. Hrsg. Vereinigung bildender Künstler Wiener Secession. Wien, Köln, Graz 1986.

**Wietek 1966**

Wietek, Gerhard: Aus der Sammlung gemalter Karten und Briefe deutscher Künstler im Altonaer Museum in Hamburg. [Hamburg 1966].

**Wilhelm 1959**

Wilhelm, Paul: Freundesgruß für Josef Hegenbarth. Zum 75. Geburtstag des Dresdner Künstlers. In: Neue Zeit, Nr. 135, 13. Juni 1959, S. 4.

**Wilhelmi 1996**

Wilhelmi, Christoph: Künstlergruppen in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1900. Ein Handbuch. Stuttgart 1996.

**Wilk-Mincu 2019**

Wilk-Mincu, Barbara: Heinrich von Kleist in der bildenden Kunst 1801-2000. Catalogue raisonné. 3 Bde (Bd. 1, 1: Hegenbarth, S. 421-429). Niederstetten: Günter Emigs Literatur-Betrieb, 2019 (dazu: Engel, Peter: Drei dicke Bände: Kleist in der bildenden Kunst. In: Marginalien, 2020, Heft 237, S. 101-103).

**Willberg 1973**

Willberg, Hans Peter: Die illustrierten Bücher der Maximilian-Gesellschaft. In: Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration, 10 (1973), Heft 2, S. 59-63.

**Willberg 1989**

Willberg, Hans Peter: Stil und Illustration. Ein Vortrag. München 1989 (Aus Rede und Diskussion).

**Willer 1979**

Willer, Ute: Münchhausen-Illustrationen in der DDR. In: Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, 1979, Heft 75, S. 36-46.

**Winkler 1985**

Winkler, Gisela und Dietmar: Ein Maler und der Zirkus. Zum 100. Geburtstag von Josef Hegenbarth. In: Kassette 8. Rock, Pop, Schlager, Revue, Zirkus, Kabarett, Magie - ein Almanach. Berlin 1985, S. 69-73.

**Winkler 1988**

Winkler, Gerhard: Die „Sammlung Handzeichnungen der DDR“ in der Kunstgalerie Gera. In: Bildende Kunst. Herausgeber: Verband Bildender Künstler der Deutschen Demokratischen Republik, 1988, Heft 6, S. 247-249.

**Wo ist meine Heimat 1999**

Kde domov můj ... - Wo ist meine Heimat ... Spuren tschechisch-deutscher Gemeinsamkeiten im 19. und 20. Jahrhundert. Stopy německo-české vzájemnosti v 19. a 20. století. Brücke-Most-Stiftung zur Förderung der deutsch-tschechischen Verständigung und Zusammenarbeit. Ausstellungskatalog/Katalog výstavy Dresden/Prag 1999 [zweisprachig].

**Woeller 1990**

Woeller, Waltraud/Woeller, Matthias: Es war einmal ... Illustrierte Geschichte des Märchens. Leipzig 1990.

**Wort und Sinn 1964**

Wort und Sinn. Lesebuch für den Deutschunterricht. Bd. 3 bearbeitet von Konrad Gründer. Bildauswahl besorgt von Maria Kluck. Paderborn 1964.

**W. Sti. 1953**

W. Sti.: Wenn Kunst zur Sisyphusarbeit wird. Gespräch mit Prof. Josef Hegenbarth/Neuer Kurs bringt kräftigen Wind ins Kulturleben. In: Nationalzeitung, Nr. 170, 26. Juli 1953, S. 7.

**Wurm 1994**

Wurm, Carsten: 150 Jahre Rütten und Loening / ... mehr als eine Verlagsgeschichte, 1844-1994. Berlin 1994.

**Zahn 1920**

Zahn, Leopold: Josef Hegenbarth. In: Die Graphischen Künste, 43 (1920), Heft 2/3, S. 68-73.

### **Zahn 1950**

Zahn, Leopold: Moderne deutsche Graphik. Ein Überblick. In: Das Kunstwerk. Eine Monatsschrift über alle Gebiete der Bildenden Kunst, 4 (1950), Heft 2, S. 5-13.

### **Zahn 1951**

Zahn, Leopold: Don Quichote. Zu Hegenbarths und Pudlichs Illustrationen. In: Deutsche Zeichner der Gegenwart. Sonderausgabe der Zeitschrift Das Kunstwerk [5 (1951), Heft 6]. Baden-Baden 1951 (Kunstwerk-Schriften, 26), S. 26-29.

### **Zahn 1954**

Zahn, Leopold: Josef Hegenbarth zum 70. Geburtstag. In: Das Kunstwerk. Eine Zeitschrift über alle Gebiete der Bildenden Kunst, 8 (1954), Heft 1, S. 62.

### **Zehn Jahre Union Verlag 1961**

Zehn Jahre Union Verlag. 1951-1961. Berlin 1961.

### **Zeichen Bücher Wissensnetze 2009**

Zeichen Bücher Wissensnetze. 125 Jahre Deutsches Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek. Herausgegeben von Stephanie Jacobs. Göttingen 2009.

### **Zeichnungen 1990**

Zeichnungen in der Kunst der DDR: Eine Auswahl aus 40 Jahren - Akademie-Galerie. In: Mitteilungen. Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik, 28 (1990), Nr. 1, S. 26-28.

### **Zeichnungen und Aquarelle Leipzig 1975**

Zeichnungen und Aquarelle von Künstlern der Deutschen Demokratischen Republik. Museum der bildenden Künste Leipzig. Kataloge der Graphischen Sammlung, Bd. 4. Leipzig (1975).

### **Zeichnungen und Aquarelle Leipzig 1989**

Zeichnungen und Aquarelle aus dem Besitz der Graphischen Sammlung des Museums der bildenden Künste Leipzig. Verzeichnis der Neuerwerbungen 1975 bis 1989. Herausgegeben anlässlich der Ersten Quadriennale Zeichnungen der DDR. Leipzig 1989.

### **Zeichnungen und Aquarelle Magdeburg 1966**

Zeichnungen und Aquarelle des 19. und 20. Jahrhunderts. Kulturhistorisches Museum Magdeburg. Magdeburg (1966).

### **Zesch 1984.1**

Zesch, Ulrich: Persönliche Ausstellungen. In: Dresden 1984, S. 89-94.

### **Zesch 1984.2**

Zesch, Ulrich: Josef Hegenbarth zum hundertsten Geburtstag: die Ausstellung in Dresden. In: Aus dem Antiquariat, 1984, Heft 8, S. 306-308.

### **Zesch 1987**

Zesch, Ulrich: Die Illustrationen Josef Hegenbarths. Eine Bibliographie. In: Offenbach 1987, S. 173-223.

### **Zesch 1991**

Zesch, U[rich]: Hegenbarth, Josef. In: Lexikon des gesamten Buchwesens. LGB. Bd. 3. Stuttgart 1991, S. 419.

### **Zesch 2003**

Zesch, Ulrich: Josef Hegenbarth. In: Weltkunst, 73 (2003), Nr. 8, S. 1146.

**Zesch 2004**

Zesch, Ulrich: Hegenbarth in Böhmen und in der Tschechischen Republik. In: Aus dem Antiquariat. Zeitschrift für Antiquare und Büchersammler, 2004, Heft 1, S. 41-43.

**Zeuner 1984**

Zeuner, Ulrich: Illustrierte Faust-Ausgaben in der DDR. In: Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, 1984, Heft 95, S. 5-23.

**Zimmermann 1990**

Zimmermann, Maria: Josef Hegenbarth 1884-1962. In: Kulturelles Erbe. Lebensbilder aus sechs Jahrhunderten. Bildende Kunst - Literatur - Musik. Bonn 1990, S. 109-112.

**Zimmermann 1994**

Zimmermann, Rainer: Expressiver Realismus. Malerei der verschollenen Generation. München 1994.

**Zinnow 1985**

Zinnow, Hans: Begegnung. Zum Leben ermutigt (Seelsorgeblatt). Evangelische Haupt-Bibelgesellschaft Berlin 1985.

**Zuschlag 2004**

Zuschlag, Christoph: Die Dresdner Ausstellung „Entartete Kunst“ 1933-1937. In: Dresdner Hefte: DH, Beiträge zur Kulturgeschichte, 77 (2004), Heft 77, S. 17-25.

**Zwang 1987**

Zwang, Christian: Begegnung mit Josef Hegenbarth. In: Offenbach 1987, S. 19.

**Zweihundert Jahre Hochschule 1964**

Zweihundert Jahre Hochschule für Grafik und Buchkunst. 1764-1964. Leipzig 1964.